Colégio Cebam

6º ANO

AS EXPERIÊNCIAS LEITORAS DA MINHA VIDA

O que li e o que construí.

CAPÍTULO 1 - "REINAÇÕES DE NARIZINHO"

Alunos: Allanis, Fernando, Kaiky, João Pedro, Bruna, Isabella, Benjamin, Arthur, Mariana

RESUMO DA OBRA

No começo narizinho estava conversando com o príncipe rei, ele chama a narizinho para governar o seu reino. Mas acontece um conflito e isso prejudica seus amigos então ela vai pedir ajuda para conquistar o pó de pirlimpimpim, só que o pó acabou por ser pego por uma ostra do mar então seus amigos tentam fazer uma troca, aí eles conseguem trocar por uma perola.

Finalmente eles conseguem pegar o pó, mas eles não conseguiram passar pelos guardas do príncipe rei, deixou eles levarem a narizinho se eles fizerem o que ele pedia, como ele era apaixonado pela pediu que ela viesse um dia de cada ano e passasse esse dia com ele e depois voltava para casa.

Mas o príncipe não se contentou em ficar com ela um dia ele prendeu ela numa bolha e os amigos dela foram salvar ela, narizinho passou uns anos sem ver o príncipe rei, e Emília começou a falar

João Pedro e Kaiky

AS EXPERIÊNCIAS QUE TIVE AO LER AS OBRAS

No começo do livro gostei muito dessa obra é um livro muito legal e interessante e um livro muito engraçado pois havia entrado uma barata no meio da historia ai comecei me interessar sobre a historia desse livro e sempre que ele começava o julgamento alguém chegava pra o atrapalhar nessa historia também havia personagens muito engraçado.

O Besouro que tinha tanto, mais tanto medo do espirro da Narizinho que até fugiu, também o peixe viu a Narizinho e achou que ela era uma montanha, e a Narizinho e o príncipe rei vestiram o sapo de mulher e acordaram o sapo com um ponta pé ai ela entro ao reino e foi tratada como uma princesa.

Essa foi uma experiência muito boa e interessante eu li 6 paginas por dia e como havia muitas palavras que eu até me perdi com o livro dou uma nota 7.

Fernando

"Eu li o livro sem muita pressa mas logo no começo achei o livro muito bom. Por isso sempre gostei de ler e sempre estive atenta as palavras e sempre foi bom da conta para mim minha mãe começou com livros pequenos. Mas o livro Reinação de Narizinho e um livro com muitas páginas e bem divertido de ler sempre adorei fantasia e isso que o livro faz e um faz de conta por besouros e peixes não falam não e mesmo, eu li que eles foram ao fundo do mar e ela foi tratada como princesa sentou em um trono e participou de um julgamento no fundo do mar, e isso me divertia muito pois sempre algo interrompia o julgamento mas o resto do livro simplesmente fantástico.

Eu lia o livro de 5 em 5 páginas e ia me acostumando aos poucos com a quantidade de letras que tinha eram muitas mas sempre estava calma e procurava onde eu estava e voltava a ler as vezes eu me perdia e começava a ler a pagina de novo pois sempre me perdia entre tantas palavras."

Isabella

BIOGRAFIA

O autor José Bento Renato Monteiro Lobato, mais conhecido como Monteiro Lobato,nasceu dia 18 de abril de 1882 em Taubaté(SP), faleceu no dia 4 de junho de 1948 em São Paulo,faleceu com 66 anos, seus filhos são;Edgar,Marta,Rute e Guilherme. Se Monteiro Lobato estivesse vivo ele teria 136 anos hoje.

Monteiro Lobato começou escrevendo história em 1920.Surge ali Narizinho, Pedrinho, Visconde, Rabicó, Tia Nastácia, e, claro Emília que comanda todas as travessuras.

Monteiro Lobato foi escritor, ativista, diretor e produtor brasileiro. As histórias geralmente continham, artigos, criticas, crônicas, prefácios, cartas e livros sobre a importância do ferro (Ferro 1931) e do petróleo (O Escândalo do Petróleo 1936). Escreveu um único romance, O Presidente Negro, só que não alcançou tanta popularidade igual suas obras para crianças , que entre as mais

famosas destaca-se Reinações de Narizinho (1931), Caçadas de Pedrinho (1933) e o Sitio do Pica-Pau Amarelo (1939), contista, ensaísta e tradutor, formado em direito, atuou como promotor publico ate se tronar fazendeiro, após receber a herança de seu avô. Em uma época em que os livros eram editados em Lisboa ou Paris Monteiro Lobato também se tornou um editor, passando a editar livros no Brasil.

Seus personagens são conhecidos como: Emilia, Pedrinho, Visconde de Sabugosa, Cuca, Saci Pererê e outros que fazem parte do Sitio do Pica-Pau Amarelo.

Outras obras de Monteiro lobato são, A menina do Nariz Arrebitado,O saci,Fabulas do Marques de Rabicó,As Aventuras do príncipe,Noivado de Narizinho,O Pó de Pirilipipim, Emília no País da Gramática,Memórias de Emília,O Poço de Visconde e A Chave do Tamanho.

Fora livros infantis ele também escreveu obras tais como,O Choque das Raças,Urupês, A Barca de Glayre, O Escândalo do Petróleo, no último livro demonstra todo seu nacionalismo, proporcionando-se totalmente favorável a exploração do petróleo.

Monteiro Lobato foi alfabetizado pela mãe Olímpia Monteiro Lobato. Em 28 de março de1908 Monteiro Lobato casou-se com Maria Pureza.

A serie animada que ele fez teve inicio na globo e se estendeu a outros canais um deles e o Cartoon Network e outros canais de assinatura.

Allanis, Beijamin, Mariana

CAPÍTULO 2 - "EMÍLIA NO PAÍS DA GRAMÁTICA"

Alunos: Anna Lívia, Bianca, Gabriel, João Vitor, Kamile, Maria Clara Coutinho, Victória, Matheus Alves, Maria Cecília.

RESUMO DA OBRA

Um dia Pedrinho não queria aprender gramática, ele queria brincar com Narizinho e Emilia, mas Dona Benta com sua paciência impressionante estava ajudando Pedrinho a estudar e falou que se ele apenas recordar com sua avó o que anda aprendendo na escola isso valeria muito, vamos estudar meia hora por dia e sobrarão ainda vinte e três horas e meia para as famosas brincadeiras. Emilia disse em vez de ficarmos aqui a ouvir falar de gramática, não havemos de ir passear no país da gramática? Pedrinho aprovou a idéia com palmas e pinotes de alegria, saiu correndo para convidar narizinho e o visconde, Narizinho também bateu palmas e só não deu pinotes porque estava na cozinha, de peneira no colo, ajudando tia Nastácia a escolher feijão.

Apareceu um rinoceronte que os levou para o país da gramática onde tinha substantivos, adjetivos, onomatopéias, ditongos, tritongos, hiatos etc. Eles conheceram um monte de palavras que usavam no tempo antigo que não são mais usadas hoje. Eles também conheceram os pronomes pessoais eu, tu, ele/ela, nós, vós, eles/elas. Conhecemos cavalos com nomes diferentes como guarda-chuva. Passaram por muitas cidades, entraram numa fábrica de adjetivos, lá dentro tinha muitas salas.

Emilia ficou muito inteligente, pegou um monte de palavras para levar para casa. Cansados e famintos voltaram para casa, mas alegres por ter conhecido novas palavras.

Victória- Kamille

BIOGRAFIA

Monteiro Lobato nasceu em 18 de abril de 1882, faleceu em 04 de julho de 1948. Casou-se em 28 de março de 1908 com Maria Pureza da Natividade de Souza e Castro, com ela teve quatro filhos, Marta (1909), Edgar (1910), Guilherme (1912) e Rute (1916).

Formado em direito, atuou como promotor público, mas após receber herança de seu avô tornou-se fazendeiro e a partir desse novo estilo de vida publicou seus primeiros contos em jornais e revistas. Ficou bastante conhecido entre as crianças, pois suas obras traziam a realidade e fantasia lado a lado. Uma de suas obras mais famosa foi Sitio do Pica-Pau Amarelo, escreveu outras obras como: A menina do nariz arrebitado, O Saci, Fábulas do Marquês de Rabicó, entre outras. Criou a "Editora Monteiro Lobato" e mais tarde a "Companhia Editora Nacional".

Foi um dos primeiros autores de literatura infantil de nosso país, metade de suas obras é voltada para a literatura infantil.

Maria C. Coutinho, Matheus Alves, Gabriel Grangeiro

Minha Experiência com a Leitura

Ao lermos o livro Emília no País da Gramática aprendemos o quanto a gramática é importante nas nossas vidas, sentimos e percebemos o quanto é bom conseguirmos aprender coisas novas através da leitura, o livro tem uma forma mágica e nos encanta muito com sua narrativa.

Existe uma aventura por dentro dessa história, no livro podemos viajar e aprender tudo de importante e maravilhoso. Com a leitura de qualquer livro você consegue entender o que o livro está querendo dizer.

A personagem principal (Emilia) vai levar isso para o resto da sua vida, como nós também podemos levar essa aventura conosco para o resto de nossas vidas.

Anna Lívia

Capítulo 3 - "DOM QUIXOTE DAS CRIANÇAS"

Alunos: Ana Cecilia, Eduardo, Lucas Correa, Lucas Peixoto, Maria Clara Moura, Nicolas, Pedro Obra:

RESUMO DA OBRA

O livro Dom Quixote Das Crianças, de Monteiro Lobato, foi publicado em 2005 é um livro muito legal . Tudo começou quando dona Benta conta a história em resumo, que apresenta o cavaleiro muito doido com suas mirabolantes histórias de aventuras.

Algumas de suas aventuras foram: A bacia do barbeiro, o governo de Sancho pansa, e o duelo com o cavalheiro da lua. Tia Nastácia recebe a difícil missão de criar um novo Visconde. Ela consegue, mas no início ele só sabe falar de fórmulas físicas e matemáticas.

É, então, que Emília despeja em sua cabecinha o caldo da ciência e Visconde volta a ser como antes. Pedrinho, Narizinho e Emília se encantam com o

homem que ficou com a cabeça transtornada de tanto ler romances impossíveis e cheios de aventura: o próprio Dom Quixote. Nem imaginam que logo ali, no Arraial dos Tucanos, uma estranha figura está provocando grandes confusões. O homem é muito magro, veste roupas velhas e encardidas e parece estar meio fora do ar.

Zé Carijó , que está desmemoriado porque uma jaca caiu em sua cabeça, é o primeiro a encontrá-lo. O estranho homem acha que Carijó é seu fiel escudeiro Sancho Pança. Sem memória, Carijó acredita piamente no que ouve e começa a falar em espanhol, muda suas roupas e até seu jeito de andar. E, então, Sancho Pança/Zé Carijó passa a acompanhar seu fidalgo Dom Quixote nas mais incríveis aventuras.

Dom Quixote acha que Tia Nastácia é sua amada Dulcinéia e que a Cuca é seu maior inimigo, o dragão Freston. A Dona Benta resta o título de Rainha do "Reino do Picapau Amarelo".

A turma do Sítio finge que acredita em todas as loucuras do cavaleiro e também não contraria Zé Carijó. O clima fica ainda mais quente quando o esperto e guloso Lazarilho chega ao Arraial e inventa as mais fantásticas mentiras, sempre disposto a se dar bem.

Bom o livro Dom quixote das crianças de Monteiro Lobato que foi publicado em 2005 é um livro muito legal . Tudo começou quando dona Benta conta a história em resumo ,que apresenta o cavaleiro muito doido com suas mirabolantes história de aventura. Algumas de suas aventuras foram:

A bacia do barbeiro,o governo de Sancho pansa,e o duelo com o cavalheiro da lua. Tia Nastácia recebe a difícil missão de criar um novo Visconde. Ela consegue, mas no início ele só sabe falar de fórmulas físicas e matemáticas.

É, então, que Emília despeja em sua cabecinha o caldo da ciência e Visconde volta a ser como antes. Pedrinho, Narizinho e Emília se encantam com o homem que ficou com a cabeça transtornada de tanto ler romances impossíveis e cheios de aventura: o próprio Dom Quixote. Nem imaginam que logo ali, no Arraial dos Tucanos, uma estranha figura está provocando grandes confusões. O homem é muito magro, veste roupas velhas e encardidas e parece estar meio fora do ar.

Zé Carijó , que está desmemoriado porque uma jaca caiu em sua cabeça, é o primeiro a encontrá-lo. O estranho homem acha que Carijó é seu fiel escudeiro Sancho Pança. Sem memória, Carijó acredita piamente no que ouve e começa a falar em espanhol, muda suas roupas e até seu jeito de andar. E, então, Sancho Pança/Zé Carijó passa a acompanhar seu fidalgo Dom Quixote nas mais incríveis aventuras.

Dom Quixote acha que Tia Nastácia é sua amada Dulcinéia e que a Cuca é seu maior inimigo, o dragão Freston. À Dona Benta resta o título de Rainha do "Reino do Picapau Amarelo". A turma do Sítio finge que acredita em todas as loucuras do cavaleiro e também não contraria Zé Carijó. O clima fica ainda mais quente quando o esperto e guloso Lazarilho chega ao Arraial e inventa as mais fantásticas mentiras, sempre disposto a se dar bem.

Capítulo 4 - "O PRÍNCIPE E O MENDIGO"

Alunos: Emanuelly Eduarda, João Moreno e Anderson

RESUMO DA OBRA

O livro conta sobre, um mendigo que tinha um pai alcoólatra e ladrão, seu pai e sua mãe sempre batiam nele, mesmo quando ele não fazia nada. Tinha outro menino, ele era um príncipe que tinha tudo do bom e do melhor e estava prestes a ser coroado rei, quando um dia o mendigo mandou ele pedir esmola para ganhar grana para comprar comida.

O mendigo resolveu fugir porque não agüentava mais levar porrada. Já o príncipe, ele não aguentava mais, as pessoas fazendo tudo para ele, então, foi para seu jardim e viu o mendigo do lado de fora do palácio, todo sujo e com fome, e então pediu que o menino entrasse e brincasse com ele, pois se sentia muito solitário.

E ofereceu para o menino: comida, banho e roupas. Depois começaram a conversar e cada um falou como estava vivendo, então resolveram trocar de lugar, pois queriam ver como era a vida um do outro.

O príncipe vestiu a roupa do mendigo e foi embora do palácio, então, o mendigo foi pegar as roupas do príncipe, e a coroa, o príncipe foi para a casa do mendigo e logo depois foi recebido com palmadas do pai do mendigo, pois não havia levado esmolas.

Depois de um mês, o príncipe queria trocar de lugar com o mendigo pois não agüentava mais, então, foi expulso do castelo, pois, pediu para o mendigo e ele se recusou a trocar de lugar. Depois de dois dias, a coroação então chegou, o príncipe então resolveu invadir o castelo, ele então chamou a atenção de todos e falou que, aquele príncipe era um impostor, e eles fizeram muitas perguntas ao suposto impostor, e então descobriram que ele era mentiroso, pois não batia as respostas.

Depois da descoberta então botaram o verdadeiro príncipe para ser coroado, assim, o príncipe resolveu que o mendigo seria seu assistente, e tudo voltou ao normal.

João moreno e Anderson

BIOGRAFIA E CURIOSIDADES

O nome do autor é Mark Twain, ele nasceu no dia 30 de novembro de 1835, nasceu na Flórida nos Estados Unidos e sua nacionalidade é norte-americana. Ele morreu aos seus 74 anos, no dia 21 de abril de 1910. Suas principais obras foram ``Adventure of Huncleberry ´´ e `` The Adventure of tom Sawper ´´, ele era escritor e palestrante. Seus gêneros literários eram: ficção, ficção histórica, literatura infanto-juvenil, não ficção, literatura de viagem, sátira e ensaio.

Emanuelly Rodrigues

MINHA EXPERIÊNCIA COM ESTA LEITURA

A minha experiência ao ler esse livro foi muito legal comecei a interpretar mais as coisas e textos, a parte mais legal para mim foi o meio e a parte menos legal foi a primeira parte, o livro se refere a uma literatura maravilhosa para seus leitores o livro passa uma moral que não importa se as pessoas são boas, mas sim as características e, o livro ensina que você tem que ser igual com todas as pessoas sendo elas ricas ou pobres, todas são iguais.

Eduarda e Ana Júlia

Capítulo 5 - "O PEQUENO PRÍNCIPE"

Alunos: Francisco, Carlos Eduardo e Gabriel

RESUMO DA OBRA

Um certo dia um piloto estava viajando em seu avião por cima do deserto do Saara e o seu avião caiu no deserto e encontrou uma criança loira e frágil. Ela diz ter vindo de um pequeno planeta distante. E ali, na convivência com o piloto perdido, os dois repesam os seus valores e encontram o sentido na vida.

Francisco

BIOGRAFIA E CURIOSIDADES SOBRE O AUTOR

Antoine de Saint Exupery, nasceu e morreu nos anos entre 1900 a 1944, foi um escritor, ilustrador e piloto francês e o autor de um clássico literário "O Pequeno Príncipe, Antoine nasceu em Lyon França, no dia 29 de junho de 1900, era o terceiro filho do conde Saint Exupery e da condessa Marie Fascolombe estudou no colégio jesuita Notre Dame de Saint Croix e no colégio Marianista, em Friburgo, na Suíça.

Seu livro mais importante, foi O Pequeno Príncipe (1943) cuja a obra é rica em simbolismo, com personagens como a serpente, a rosa, o adulto solitário, a raposa.

Antoine de Saint Exupery, morreu em um acidente de avião, durante uma missão de reconhecimento, no dia 31 de julho der 1944, seu corpo nunca foi encontrado, só os destroços do avião que pilotava, a poucos quilômetros da costa de Marselha, na França

Carlos Eduardo e Gabriel

Capítulo 6 - "A GRANDE FÁBRICA DE PALAVRAS"

Alunos: Ana Clara, João Paulo, Arthur e Bianca

RESUMO DA OBRA

Um país aonde as pessoas não falavam, mas eles não falavam porque não conseguiam, eles tinham que comprar as palavras para depois eles comerem as palavras para falar. Mas só os ricos conseguiam comprar as palavras, porque eram muito caras e eles podiam falar qualquer coisa. Tinha um menino que era pobre, ele só falava as palavras que estavam no lixo e no cocô de cabritos, e o pobre menino gostava de uma menina e ele queria falar eu te amo, mas ele não tinha essas palavras para falar para ela.

Ana Clara

BIOGRAFIA E CURIOSIDADES SOBRE A AUTORA

Agnés de Lestrade é francesa, gosta de escrever, de sonhar e de proteger o mundo. quando não está escrevendo. Ela inventa jogos para as pessoas rirem. Ela tem dois filhos nos quais testam tudo o que a mãe escreve.

O seu primeiro livro foi (A menina que não queria cuspir) foi publicado em 2003, já publicou mais de cinqüenta livros, romances e álbuns infantis em editoras de diferentes países.

Agnés nasceu em 1964, vive no departamento de Gironde, no campo, às margens do Garonne. Além dos livros, é também um jornalista, artista que lida com artes visuais e música. " A menina que não queria cuspir " é seu primeiro romance para crianças.

João Paulo

MINHA EXPERIÊNCIA COM A LEITURA

Achamos a leitura não repetitiva, envolvente e muito educativo. Pois conta a história de uma cidade onde as pessoas não conseguiam falar e esse livro é muito bom e indico muito. Mas, existia um menino muito triste e se vocês querem saber o porque é só ver o resumo da obra.

Arthur e Bianca