

Pop Art- Artistas e características

Autor:

Islayson Sobaranski



Pop Art é um movimento artístico que se caracteriza pela utilização de cores vivas e a alteração do formato das coisas. Muitas vezes, as obras são representadas de forma repetida e seguida com cores diferentes. Também chamada de Popular Art, surgiu durante a década de 1950, na Inglaterra, e se difundiu durante os anos de 1960. Atingiu seu auge em Nova York. Este fenômeno artístico baseou-se, em grande medida, na estética da cultura de massas, a mesma criticada pela Escola de Frankfurt. O movimento influenciou grandemente o grafismo e os desenhos relacionados à moda.

OBRAS DE ANDY WARHO

OBRAS DE ANDY WARHOL Andy Warhol ficou famoso por retratar ídolos da música popular e do cinema, evidenciando o quanto estas figuras são impessoais e vazias. São exemplos Marilyn Monroe, Michael Jackson e Elvis Presley.



Características:

Os artistas da Pop Art trabalhavam com cores vivas, inusitadas e massificadas pela publicidade. Eles elegiam as imagens pictóricas e os símbolos de natureza popular. Esses símbolos eram ironizados de modo a constituir uma crítica implícita ao excesso de consumo da sociedade capitalista. Isso porque o capitalismo é incentivado de forma abundante pela dimensão publicitária, cinematográfica, etc. Apesar de diferirem pelo mundo afora, os artistas mantinham as mesmas temáticas, os desenhos simplificados e as cores saturadas.

Pop Art no Brasil:

No Brasil, a Pop Art surgiu no contexto da ditadura militar e foi usada como instrumento de crítica ao sistema. Os principais nomes da pop art brasileira são: Romero Britto (1963) Antonio Dias (1944) Rubens Gerchman (1942-2008) Claudio Tozzi (1944)

Já nos **Estados Unidos**, os artistas produziram de modo isolado até 1963. A partir daí, suas obras passaram a ser reunidas e expostas em galerias de arte. Os seus principais artistas são:

Andy Warhol (1928-1987)

Roy Lichtenstein (1923-1997)

Claes Oldenburg (1929)

James Rosenquist (1933-2017)

Tom Wesselmann (1931-2004)

Wayne Thiebaud (1920)

Jasper Johns (1930)

Bibliografias: [https:](https://www.todamateria.com.br/pop-art/)

[/www.todamateria.com.br/pop-art/](https://www.todamateria.com.br/pop-art/)

[/www.historiadasartes.com/nomundo/arte-seculo-20/pop-art/](https://www.historiadasartes.com/nomundo/arte-seculo-20/pop-art/)