

PEDRO CHAGAS FREITAS

prometo falhar

*O amor acontece quando desistimos
de ser perfeitos*

Fenômeno de vendas em Portugal



SINOPSE

Prometo Falhar é um livro de amor. O amor dos amantes, o amor dos amigos, o amor da mãe pelo filho, do filho pela mãe, pelo pai, o amor que abala, que toca, que arrebata, que emociona, que descobre e encobre, que fere e cura, que prende e liberta. O amor. No seu estilo intimista, quase que sussurrado ao ouvido, Pedro Chagas Freitas leva o leitor aos estratos mais profundos do que sente. E promete não deixar pedra sobre pedra. Mergulhe de cabeça numa obra que mostra sem margem para equívocos porque é que é possível sair ileso de tudo menos amor.

Escolhi o livro "Prometo Falhar" de Pedro Chagas Freitas. Embora seja um dos livros mais vendidos nos últimos meses, as opiniões sobre ele são bastante diferentes. É um livro que ou se ama por completo ou se odeia por completo. Não tem história, não é um livro com uma introdução, um desenvolvimento e uma conclusão . O autor escreveu o livro de forma a dar total liberdade ao leitor, ou seja, podemos começar a ler o livro na pág.1, passar para a 200 e voltar a pág.10 que vamos entender o seu "conteúdo" de igual forma, como se o tivéssemos lido da "maneira tradicional", do início ao fim, começando na página 1 e acabando na 390. De que é que fala este livro? De amor essencialmente. Mas não apenas do amor entre um homem e uma mulher perdidamente apaixonados, mas do amor entre uma mãe e um filho , do amor entre dois amigos, entre um marido e uma mulher, do amor entre a mulher e o seu amante.

Dito assim, parece daqueles livro totalmente aborrecidos e lamechas, mas acontece que é totalmente o oposto. O autor não descreve o amor dessa forma a que estamos habituados, neste livro o amor não é um conto de fadas, em que duas pessoas se apaixonam e vivem felizes para sempre, se assim fosse não tinha passado da página 10 acreditem. Sejam honestos, o amor é tudo menos um conto de fadas, já estava na altura de alguém o descrever como este realmente.

É impossível fazer um resumo deste livro, pois ele é composto por histórias soltas, sem qualquer semelhanças entre elas, em que o único ponto em comum é o facto de o autor de forma directa ou indirecta, fazer sempre referência ao amor.

Escolhi um excerto do texto que me identifiquei e quis partilhá-lo

"O drama da vida é haver vidas instaladas na nossa, somos uma junção de vários pedaços e perder alguém é como uma amputação.

..

Alguns excertos que achei importante mencionar aqui, espero que gostem.

"Há qualquer coisa de Deus na forma como me amas, mãe. As pessoas não são tão grandes como tu, as pessoas não aguentam tanto a vida como tu. As pessoas choram, as pessoas sofrem, as pessoas passam pela vida à procura da melhor maneira de viver. Mas tu amas-me, mãe. Tu amas-me assim, sem condições, e parece que quando me amas nem sequer existes. Apenas ficas ali, a ver-me existir, e é assim que descobres e me ensinas que a vida se resume a ver quem amas viver". (Escolhi este especialmente porque não existe maior amor como o da nossa mãe, é único e insubstituível.)

"Amar-te é uma monarquia fascista, uma ditadura dentro de mim. O que vem depois de ti só vem depois de ti. Sempre depois de ti. A toda a hora depois de ti. O que vem depois de ti só vem depois de mim, e onde eu estou ou estou sozinho à tua espera ou estou sozinho contigo. Se existe amor é porque existes tu. O drama de amar é amar-te. (Escolhi este porque sem amor não somos nada.)

CARACTERÍSTICAS DETALHADAS PROMETO FALHAR

Autor ----- Pedro Chagas Freitas
Editor ----- Marcador Editora
Data de lançamento----- Abril 2014
Coleção----- Os Livros RTP
Dimensões -----15,5 x 23,5 cm
Nº Páginas----- 392
Encadernação-----Capa mole

Biografia do Autor Pedro Chagas Freitas

Pedro Chagas Freitas é o pai do Benjamim e escreve cenas nas horas vagas. Está publicado em mais de uma dezena de idiomas e em mais de três dezenas de países. Vendeu mais de meio milhão de exemplares em todo o mundo. Tem quase dois milhões de fãs nas redes sociais — e é fã de cada um deles. Inventou jogos e metodologias de escrita criativa. Tenta, todos os dias, ser uma pessoa. Às vezes consegue.

Outros exemplares bastante conhecidos: Prometo Amar, Prometo Falhar Todos os Dias, Eu Sou Deus, Queres Casar Comigo Todos os Dias, Bárbara?