

The book cover features a light gray background with a subtle, repeating floral pattern. Two thick, solid red vertical stripes run down the center, one on the left and one on the right, framing a central white rectangular area. This white area is enclosed by a double-line black border. The title is printed in bold, black, uppercase letters within this central area.

**O RATO DO CAMPO  
E O RATO DA CIDADE**

Um dia, o rato da cidade foi visitar seu primo no campo. Ao chegar lá, ficou impressionado e com pena da vida simples que seu parente levava. Sua alimentação era muito pobre, só havendo ervas e raízes.



O rato da cidade convidou o outro para acompanhá-lo até sua luxuosa moradia, prometendo que lá encontraria muitas comidas gostosas e sofisticadas.

O convite foi aceito e assim que chegaram encontraram uma despensa e uma mesa muito farta, e deliciaram-se com vários tipos de queijos, pães e geléias.

Inesperadamente, apareceu o dono da mansão acompanhado de dois gatos. Frente ao grande perigo, os ratinhos precisaram fugir mais que depressa! Diante da situação vivida, o animal do campo percebeu que preferia a vida simples e calma que vivia. Então, despediu-se e voltou para sua casa.



# MORAL

MELHOR MAGRO DO QUE  
GORDO NA BOCA DO GATO.

## AUTORES

Vitória de Oliveira Gouveia Falk  
João Emanuel da Conceição de Souza  
João Davi Goulart de Freitas