**A IMPORTÂNCIA DO TEXTO LITERÁRIO NO
PROCESSO ENSINO E APRENDIZAGEM DA
LÍNGUA ESPANHOLA**

Juliana C. M. Macena

“Todos lemos a nós e ao mundo à nossa volta para vislumbrar o que somos e onde estamos. Lemos para compreender, ou para começar a compreender. Não podemos deixar de ler. Ler, quase como respirar, é nossa função essencial.” **Alberto Manguel**

Sabemos que o texto literário é fundamental para o desenvolvimento da aprendizagem. É através da leitura que os alunos tornam-se leitores instruídos. Um dos fatores preocupantes para o docente é de como inserir textos literários em sala de aula e como mostrar sua relevância e eficácia. É pensando nessa preocupação que a pesquisa é de extrema importância para propor estratégias capazes de mostrar a relevância e inserção dos textos literários para a aprendizagem dos alunos, de forma que favoreça o ensino no âmbito escolar.

A introdução de estratégias pedagógicas dinâmicas e recursos didáticos nas aulas de Espanhol fortalecem e ampliam o conhecimento e a atenção do alunado em classe, dessa forma o texto literário é um importante gênero textual que auxilia e propicia aspectos relevantes para a prática e o saber pedagógico, é uma construção textual que amplia o conhecimento acerca da diversidade de comunidades linguísticas fortificadas através da literatura.

A utilidade do texto literário eleva em caráter educativo acerca da cultura de outros povos ou região constituindo valores e discussões através da construção de informações, dessa forma o aluno pode aprender a língua espanhola explorando os diversos textos literários, possibilitando a compreensão, dos aspectos sociolinguísticos e culturais de um povo.

Então, acredita-se que possivelmente o texto literário pode constituir-se em um importante recurso didático para o ensino e aprendizagem da língua espanhola, cabendo ao professor saber utilizar estratégias pedagógicas que possam desenvolver habilidades linguísticas, envolvendo os aspectos culturais, comunicativos e gramaticais a fim de proporcionar prazer ao ler através do encantamento transmitido por meio das leituras realizadas.

Breves considerações sobre a literatura e o texto literário

Elencar pontos importantes acerca dos textos literários remete a relevância de sua origem, desde a literatura às suas funções. Dessa forma observando os variados conceitos sobre o que é literatura observamos a imensidão de modos artísticos de produção e exibição de objetos sociais, ou seja, a diversidade da arte na sociedade, assim segundo TODOROV [...] “sendo o objeto da literatura a própria condição humana, aquele que a lê e a compreende se tornará não um especialista em análise literária, mas um conhecedor do ser humano” (TODOROV, 2009, p. 92).

A construção do texto literário é realizada de acordo com as regras da literatura, ou seja, é constituído a partir da utilização da linguagem literária com a intenção de suscitar o interesse do leitor através de fins estéticos. O tipo de texto depende da intenção comunicativa, desse modo eles se apresentam como literário e não literário.

A liberdade de criação denota no texto literário como uma das características que perpetuam a estrutura do mesmo, assim a ruptura ou transformação das tradições é integralmente ligada ao conceito da adesão pela ousadia da constituição. São vastas as características existentes no texto literário, a complexidade, por exemplo, permite a transmissão da linguagem de forma ampla tornando o texto linguístico e estético, pois segundo Proença Filho (2004) “a linguagem literária produz; a não literária reproduz” (PROENÇA FILHO, 2004, p.37).

Dessa forma, o texto não literário estabelece elementos de caráter único, ou seja, em seu interior serve para informar, esclarecer e até mesmo explicar fatos, que de utilidade ao leitor é construído em uma linguagem mais clara e objetiva. A identificação dos diferentes tipos de textos remete na compreensão dos aspectos da linguagem, pois, os textos são identificados de acordo com a linguagem escolhida para a construção do discurso.

As contribuições e os aspectos linguísticos e culturais do texto literário no ensino e aprendizagem da língua espanhola.

No intuito de despertar no aluno o interesse pela aula, o professor de língua espanhola tende a desenvolver métodos voltados ao fascínio dos discentes, dessa maneira somos conduzidos a buscar estratégias a fim de despertar a busca por conhecimentos da língua onde o ensino está voltado para a própria aprendizagem.

Realizar um trabalho em torno do que se chama atrativo está além do pressuposto por professores de ensino médio, a maneira de como aplicar na aula um interessante método que chame a atenção dos alunos em um gênero literário não é uma tarefa simples, porém é possível realizar um plano de aula baseado em estratégias que discuta e indique formas para a obtenção de mecanismos capazes de desenvolver a criticidade acerca de conhecimentos obtidos através dos textos em seus diversos gêneros literários.

Além dos conhecimentos adquiridos através dos aspectos linguísticos e culturais existentes acerca do texto literário o professor deve ser um indivíduo capaz de refletir sobre seus termos didáticos estabelecendo métodos e estratégias com o objetivo de trazer inovações para o ambiente escolar ao qual é mediador, de acordo com Bordini e Aguiar, é fundamental que exista o “professor leitor com boa fundamentação teórica e metodológica”, já que é ele o mediador do ensino ao qual promoverá a seleção nos mais diversos acervos literários, dessa forma é preciso que tenhamos professores leitores formadores de leitores para que instigue a capacidade crítica do alunado efetivando assim a prática leitora no âmbito escolar.

São vários os meios de contribuições importantes para o ensino e aprendizagem da língua espanhola. A utilização do texto literário, por exemplo, instiga o conhecimento por diversos aspectos relacionados ao espanhol levando em consideração a sua importância para a busca de percepções desde a história da língua como para as dimensões que a ela envolve. Assim, o valor da leitura remete de forma eficaz no âmbito da construção dialógica sobre a nossa herança cultural.

A contribuição da literatura não ocorre somente em aspecto de patrimônio cultural, estabelece também e principalmente o desenvolvimento da formação crítica do indivíduo, seja ela através do ambiente onde vive ou na própria escola onde se retém maior parte de informações voltadas à integridade do conhecimento do mesmo.

Nesse âmbito somos levados a crer que a avaliação humana ocorre justamente através da linguagem, pois fica evidente que esta percepção constrói e contribui no indivíduo conhecimentos gerados a partir de acontecimentos históricos em determinadas épocas. Dessa forma para obtermos um ensino/aprendizagem mais eficaz devemos construir e sempre desenvolver meios capazes de promover o desenvolvimento social buscando sempre resgatar o que retém à nossa história, levando em consideração a formação do leitor enquanto ser humano.

Estratégias e métodos de leituras do texto literário nas aulas de língua espanhola.

Estimular a aptidão do aluno no interesse às aulas de língua espanhola é um desafio ao docente em adicionar à suas aulas um toque de inovação, a modernidade caminha junto a humanidade e a atualização de métodos educacionais não fica em segundo plano. Elaborar um material capaz de motivar o alunado em sala de aula não é uma tarefa tão simples hoje em dia, os discentes se sentem fadigados com uma aula pela qual só se tenha gramática ou até mesmo pelo fato de como esse material é aplicado em classe.

Então, de acordo com as estratégias que podem ser elaboradas através do âmbito escolar para a formação de leitores é necessário que o incentivo, vindo dos mediadores escolares, fomente a importância e a contribuição que essa prática promove para nós como seres reflexivos. No capítulo seguinte, apresentamos metodologia utilizada nesse trabalho, nessa sessão abordaremos sobre os métodos utilizados para a obtenção dos dados para o resultado final do nosso trabalho.

Considerações finais

Devemos aprimorar nossas técnicas na educação, promovendo ideais que contemplem os recursos digitais, tecnológicos, que tanto influenciam os jovens, essa estratégia permite favorecer na inserção dos textos literários nas aulas de espanhol bem como promover o hábito pela leitura.

Então, essa pesquisa que visa a importância do texto literário no processo ensino e aprendizagem da língua espanhola contribui para o trabalho docente em sala de aula já que todavia enriquece através dos resultados obtidos aspectos relevantes quanto a literatura e suas funções utilizadas em sala de aula. Sabemos que o professor apaixonado pelo mundo literário influencia e transfere aos seus alunos o prazer e o gosto fundamental para se tornarem leitores ativos, resultando em seres humanos com ideais e íntegros de conhecimentos.

Referências

**Macena, Juliana Crysthina Meyrelles. A IMPORTÂNCIA DO
TEXTO LITERÁRIO NO PROCESSO ENSINO E
APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESPANHOLA. /Juliana
Crysthina Meyrelles Macena, --2016. 50f.;30cm.**