

# Aprendendo os substantivos

# SUMÁRIO

1. DEFINIÇÃO
2. CLASSIFICAÇÃO
3. FORMAÇÃO DOS SUBSTANTIVOS
4. FLEXÃO DO SUBSTANTIVO
5. ATIVIDADE
6. REFERÊNCIAS

## DEFINIÇÃO

Substantivo é tudo o que nomeia as “coisas” em geral.

Substantivo é tudo o que pode ser visto, pego ou sentido.

Substantivo é tudo o que pode ser precedido de artigo.

# CLASSIFICAÇÃO

**Substantivo Comum:** Substantivo comum é aquele designa os seres de uma espécie de forma genérica. Por exemplo: Pedra, computador, cachorro, homem, caderno, etc.

**Substantivo Próprio:** Substantivo próprio é aquele que designa um ser específico, determinado, individualizando-o. Por exemplo: Maxi, Londrina, Daniela, Ester, etc.

**Substantivo concreto:** Substantivo concreto é aquele que designa seres que existem por si só ou apresentam-se em nossa imaginação como se existissem por si. Por exemplo: Ar, som, Deus, computador, Ester, etc.

**Substantivo abstrato:** Substantivo abstrato é aquele que designa práticas de ações verbais, existência de qualidades ou sentimentos humanos. Por exemplo: Saída (prática de sair), beleza (existência do belo), saudade, etc.

# FORMAÇÃO DOS SUBSTANTIVOS

Os substantivos, quanto à sua formação, podem ser:

**Substantivo Primitivo:** É primitivo o substantivo que não se origina de outra palavra existente na língua português. Por exemplo: Pedra, jornal, gato, homem, etc

**Substantivo derivado:** É derivado o substantivo que provém de outra palavra da língua portuguesa. Por exemplo; Pedreiro, jornalista, gatinho, homenzinho, etc.

**Substantivo Simples:** É simples o substantivo formado por um único radical. Por exemplo: Pedra, pedreiro, jornal, jornalista, livro, etc.

**Substantivo Composto:** É composto o substantivo formado por dois ou mais radicais. Por exemplo: Pedra-sabão, homem-rã, passatempo.

**Substantivo Coletivo:**

É coletivo o substantivo no singular que indica diversos elementos de uma mesma espécie. Observe: Abelha: enxame, Ladrões: quadrilha, etc.

# FLEXÃO DO SUBSTANTIVO

Gênero: Refere-se às categorias masculino e feminino.

Por exemplo: O cão/A cadela

Grau: Refere-se ao tamanho, aumentativo ou diminutivo. Por exemplo: Tigrão/Tigrezinho

Número: Refere-se ao singular ou plural. Por exemplo: A flor/As flores

## ATIVIDADE

Leia a letra de uma canção de Vinícius de Moraes e Paulo Soledade:

As coisas devem ser bem grandes

Pra formiga pequenina

A rosa, um lindo palácio

E o espinho, uma espada fina

A gota d'água, um manso lago

O pingo de chuva, um mar

Onde um pauzinho boiando

É navio a navegar

O bico de pão, o corcovado

O grilo, um rinoceronte

Uns grãos de sal derramados,

Ovelhinhas pelo monte

1. Os compositores, nessa canção, apresentam duas visões de mundo: a do homem e a da formiga.

a) Os elementos a seguir expressam a visão do ser humano. Dê os elementos que correspondem a eles, na visão da formiga. Rosa – gota d'água – pauzinho – grilo – espinho – pingo de chuva – bico de pão – grãos de sal

b) Observe as respostas do item anterior. A que classe gramatical pertencem as palavras dadas como resposta?

c) Alguma dessas palavras designa sentimento, sensação ou qualidade?

2. No texto, há predominância de substantivos comuns e concretos.

a) Na sua opinião, por que isso acontece?

b) Troque ideias com os colegas: O substantivo “corcovado” é comum ou próprio?

3. Se coubesse a você dar continuidade à letra da canção, que outros substantivos comuns e concretos usaria?

## REFERÊNCIAS

BECHARA, I. Moderna gramática portuguesa. Ed. 37. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CASTILHO, A. T. DE. Nova gramática do português brasileiro: 1 ed.; 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2010.

SAUTCHUCK, I. Prática de morfossintaxe: Como e por que aprender análise (morfo). Barueri, SP: Manole, 2004.