

The background features a complex geometric pattern of overlapping triangles and hexagons in various shades of green, teal, and yellow. A light blue grid is visible behind the pattern. In the center, there is a white rectangular box with a double border (an inner thin black line and an outer thicker black line).

Teste 1

[https://www.google.com/search?](https://www.google.com/search?q=leituras+do+6%C2%BA+ano&oq=leituras+do+6%C2%BA+ano&aqs=chrome)

[q=leituras+do+6%C2%BA+ano&oq=leituras+do+6%C2%BA+ano&aqs=chrome](https://www.google.com/search?q=leituras+do+6%C2%BA+ano&oq=leituras+do+6%C2%BA+ano&aqs=chrome)

8



PETIT, Michele. Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva. São Paulo: Editora 34, 2008. SILVA, Ezequiel Theodoro da. Criticidade e leitura. Campinas: Mercado de Letras, 2002. YUNES, Eliana. Pelo avesso: a leitura e o leitor. Curitiba: Editora da UFPR, 1995.

PETIT, Michele. Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva. São Paulo: Editora 34, 2008. SILVA, Ezequiel Theodoro da. Criticidade e leitura. Campinas: Mercado de Letras, 2002. YUNES, Eliana. Pelo avesso: a leitura e o leitor. Curitiba: Editora da UFPR, 1995.

