

*PORTFÓLIO*  
*Tecnologia na educação*

*PRISCILLA CARVALHO*

**FACULDADE DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E SOCIAL  
APLICADAS DO ARAGUAIA  
FACULDADE CATHEDRAL**

**PÓS GRADUAÇÃO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO-  
PAEL**

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA DIGITAIS NO PROCESSO DE E  
ALFABETIZAÇÃO**

**PROF<sup>a</sup> DRA. GISELE S. LIRA DE REZENDE**

**FEVEREIRO/ 2019**

# SUMARIO

<b>Agradecimentos.....</b>	<b>3</b>
<b>Prefácio.....</b>	<b>5</b>
<b>Neurociência.....</b>	<b>7</b>
<b>Quiz.....</b>	<b>9</b>
<b>Ensino Hibrido.....</b>	<b>13</b>
<b>Considerações Finais.....</b>	<b>17</b>
<b>Referências Bibliográficas.....</b>	<b>18</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>20</b>

# AGRADECIMENTOS

Preciso agradecer a muitas pessoas pelo apoio, mas principalmente a Deus, pela conquista e encorajamento que provavelmente não teria iniciado a pós graduação.

Obrigada também ao Heitor Costa e as incríveis amigas Leila Ferreira Batista, Wilza Candida Santos e Silva ,por tudo o que tem feito.

Finalmente, obrigada a prof<sup>o</sup> Dra. Gisele Lira de Resende pela oportunidade de escrever um livro e a funcionaria da instituição Michelle Faiffer.





## PREFÁCIO

A aula de tecnologias digitais no processo de alfabetização iniciou com a apresentação do conteúdo e prática no laboratório de informática.

O vídeo de Charlie Brown, mostrando o porquê de ir à escola, logo depois respondemos um Quiz de como nos sentimos com a tecnologia em nossa volta, como o medo do novo atrapalha. Falamos da educação do séc. XIX representa a escola, séc. XX representa o professor e o séc. XXI os discentes.

Palavras-chaves: Atenção; Email; Equipe;  
Ouvir; Privacidade; Resistência;



# NEUROCIÊNCIA

Tipos de inteligência múltiplas por Haward Gardner.

1. inteligência verbal;
2. Lógico-matemática;
3. Espacial;
4. Pictórica;
5. inteligência musical,
6. Corporal-cinestésica;
7. Naturalista;
8. Interpessoal;
9. Intrapessoal;

A inteligência verbal ou linguística aparece aos dois anos de idade, porém vai-se definindo ao longo da vida, mesmo sem ter passado pela escola, conseguem organizar suas frases de forma clara e objetiva. Normalmente são pessoas que gostam de ler, escrever, tem boa memória, ótima verbalização e sabem debater. Aparece mais em escritores, poetas e profissionais da área de publicidade e jornalismo. Se essa inteligência não é bem desenvolvida na infância, o indivíduo apresenta dificuldades na fala ou não se interessa por aulas de outros idiomas.

Lógico-matemática, está presente em pessoas que podem enxergar as projeções geométricas, têm facilidade para solucionar problemas matemáticos, da área da informática, química ou física.

Espacial, aparece em pessoas com bom sentido de localização, facilidade com mapas, gráficos e diagramas.

Pictórica, ligada a pessoas com facilidade em se expressar através dos desenhos, pinturas e esculturas, cria imagens mentais.

A inteligência musical está presente em crianças que se movimentam ao som de uma música como que obedecendo a ordens, pessoas que tem boa entonação de voz, ritmo, timbre e sensibilidade emocional à música.

Corporal-cinestésica é a capacidade de resolver problemas ou elaborar produtos utilizando o corpo inteiro ou parte do mesmo. Precisa ser trabalhada quando a criança não consegue fazer atividades que exigem controle motor refinado, como amarrar cadarços, fazer o número quatro com seu corpo, etc.

Naturalista é a inteligência das pessoas que se descobrem como parte integrante do mundo animal e vegetal. Pessoas que falam com as plantas, com animais e se percebem como folha da árvore desta floresta que é a vida.

Interpessoal, é a maneira como construímos nossas relações com outras pessoas e a forma como nos sentimos completos quando em relação às mesmas. Podemos caracterizar em pessoas com sociabilidade, cooperação, capacidade de fazer amigos, comunicabilidade, quando a criança não a tem desenvolvida, torna-se muito tímida e se isola das outras.

Intrapessoal, é a inteligência da auto-estima, do auto-respeito e da auto-aceitação, ou seja, é a maneira como a pessoa se vê, como conviver com suas limitações e potencialidades.

O cérebro de todos é constituído das nove inteligências emocionais.

# QUIZ

O Quiz veio de uma forma reconstrutora, perguntas simples para saber qual o conhecimento individual de cada uma, onde esta as dificuldades e facilidades da turma.

A aula estava muito boa, mas poderia melhorar? Sim. Veio nos mostrar como podemos fazer o nosso próprio Quiz.

O desespero, ansiedade o medo começou querer tomar conta, a Gisele percebeu os olhares de duvidas, teve muita paciência com todas e explicou cada passo com firmeza e carinho em suas palavras.

# passo a passo

1. Ter acesso a internet;
2. Entrar no link de acesso:  
[www.formulariodogoogle](http://www.formulariodogoogle);
3. Após entrar terá escrito ( IR para o formulário);

Já conseguimos entrar, agora é colocar em pratica todo o conhecimento da explicação do Quiz para ver se compreendemos o que estava sendo explicado durante a aula.

Tivemos uma atividade para casa, entrar no formulário do google e elaborar uma atividade com conteúdo adequado aos anos iniciais. Após, enviar para o email do professora do módulo.

# Ensino Híbrido

O ensino híbrido aborda forma de encaminhamento das aulas em que as tecnologias digitais podem ser inseridas de formas integradas ao currículo, portanto, não são consideradas como fim em si mesma, mas tem um papel essencial no processo, principalmente em relação à personalização de ensino. \_

## **Modelo de Rotação:**

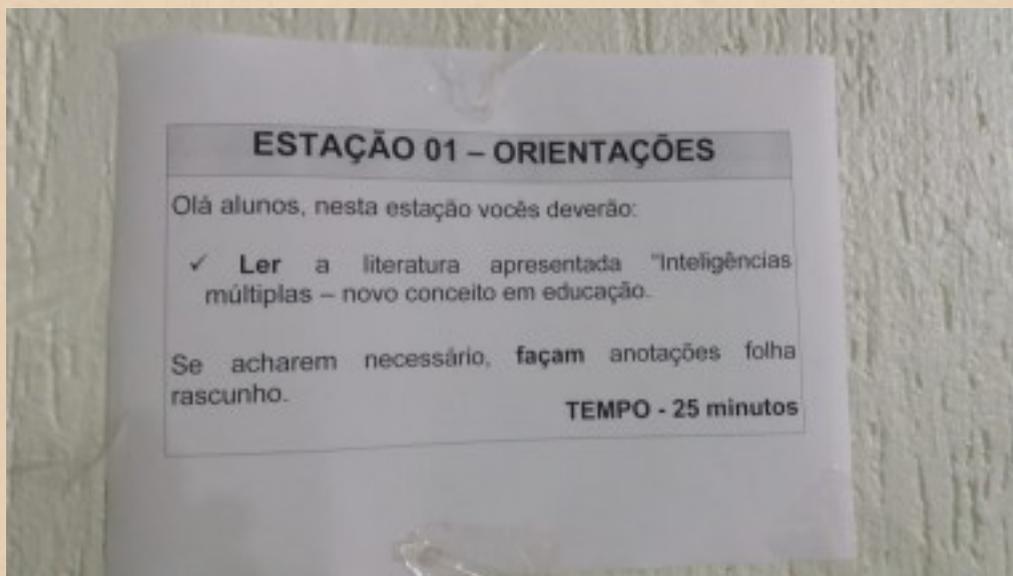
1. Rotação por Estação;
2. Laboratório Rotacional;
3. Sala de aula Invertida;
4. Rotação individual;

**Rotação por estação:** Os estudantes se organiza em grupos e cada grupo realiza uma tarefa de acordo com as orientações do professor para a aula em questão, as atividades realizadas não é sequencial , mas funciona de forma integrada para que todos tenham tido a oportunidade de ter acesso aos mesmo conteúdo.

**laboratório rotacional:** Os estudantes usam o espaço o espaço da sala de aula e laboratório, o modelo de laboratório rotacional começa com a sala de aula tradicional, em seguida adiciona uma rotação para um computador ou laboratório de ensino, o modelo não rompe com o ensino considerado tradicional, mas usa o ensino on-line.

**Sala de aula invertida:** Os alunos estuda a teoria em casa, no formato on-line, e a sala é utilizado para discussões, resolução de atividades.

**Rotação individual:** Cada aluno tem uma lista das propostas que deve contemplar em sua rotina para cumprir os temas a serem estudados. O tempo é livre, variando de acordo a necessidade dos estudantes.



### ESTAÇÃO 02 – ORIENTAÇÕES

Olá alunos, nesta estação vocês deverão:

- ✓ Pegar o seu celular;
- ✓ **entrar no seu email** e, a partir da mensagem por mim, enviada, entrar no **Google forms** –

**Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner**

Para anotações iniciais pode utilizar folha rascunho.

**TEMPO - 25 minutos**

### ESTAÇÃO 03 – ORIENTAÇÕES

Olá alunos, nesta estação vocês deverão:

- ✓ Em seu **Computador**;
- ✓ **entrar** no seu email e, a partir da mensagem por mim, enviada, entrar no **Google forms. Hora do Quizz.**

**TEMPO - 25 minutos**

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

As instituições de ensino deve utilizar essas ferramentas em suas atividades pedagógica, não pede ser transferência do impresso para o virtual somente, a compreensão de que a tecnologia nos possibilitou mudanças nas formas de interagir e se informar. Compreender suas diversas possibilidades de uso para ampliar as práticas de letramento digital dos alunos.

A tecnologia digital é um recurso para auxiliar a repassar os conteúdos, lembrando que o acesso às tecnologias digitais não é suficiente para o seu desenvolvimento.

## REFERÊNCIAS

<https://youtu.be/606sm6QFob8ANEXOS>

<http://dx.doi.org/10.1590/1982-4017-180309-13617>

**ARAÚJO, J. C.; DIEB, M. (Orgs). (2007). Linguagem e educação: fios que se entrecruzam na escola. Belo Horizonte: Autêntica.**

**SILVEIRA, S.R. - Estudo e Construção de uma ferramenta de autoria multimídia para a elaboração de jogos educativos. Dissertação de Mestrado POA-PPGC UFRGS 1999.**

**STAHL, M. M. Ambientes de ensino-aprendizagem computadorizados: da sala de aula convencional ao mundo da fantasia. São Paulo: Cortez, 2002.**

**VYGOTSKY, L. S. O papel do brinquedo no desenvolvimento. In: A formação social da mente. Martins Fontes. São Paulo, 1989.**

**ZACHARIAS, V. L. 2002. O Jogo Simbólico.**

# ANEXOS

