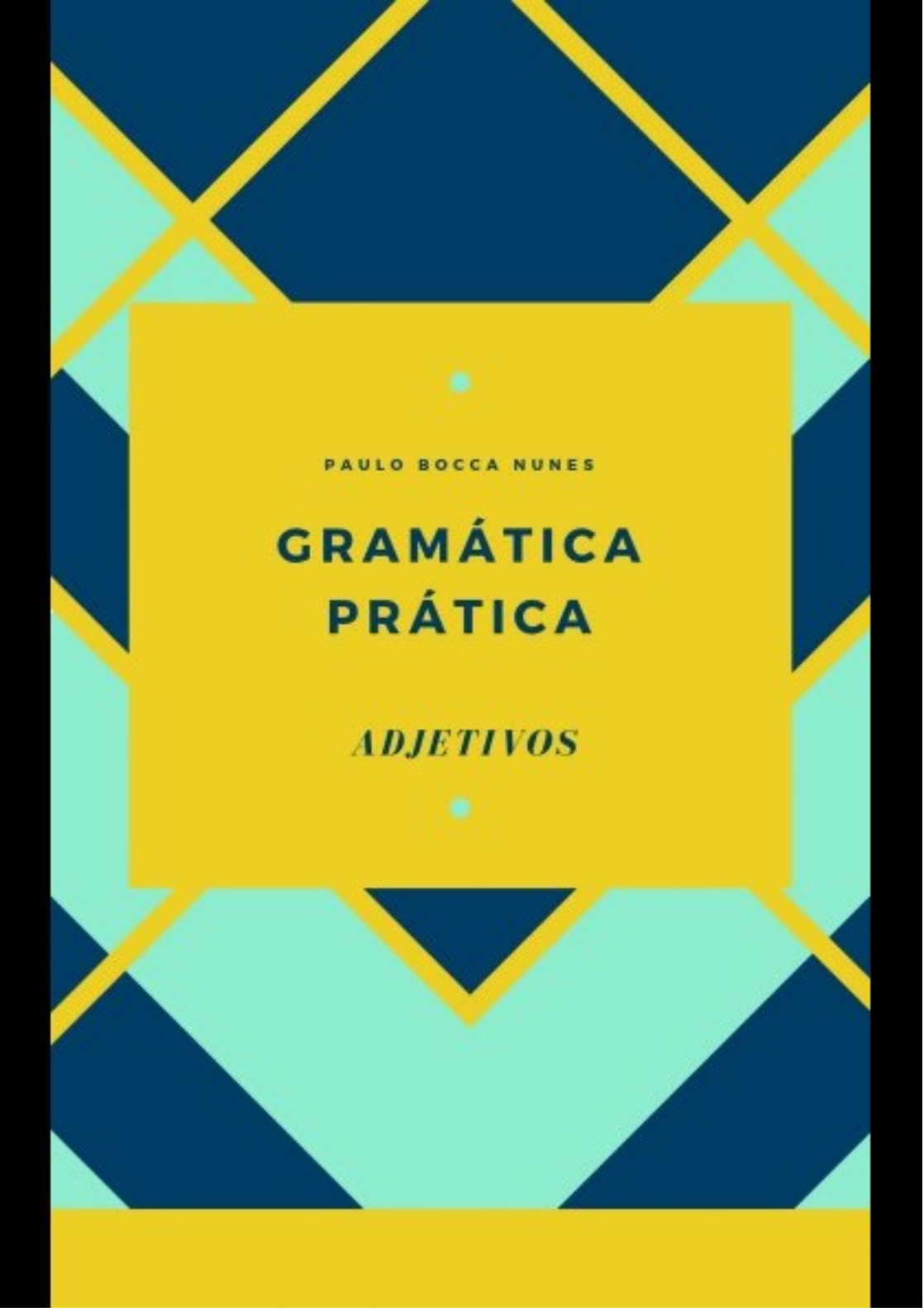




PAULO BOCCA NUNES

**GRAMÁTICA  
PRÁTICA**

*ADJETIVOS*

# **APRESENTAÇÃO**

Este ebook foi criado pelo professor Paulo Bocca Nunes para facilitar a aplicação de conteúdos de gramática da Língua Portuguesa para os alunos da rede pública de Novo Hamburgo. Não há, portanto, qualquer intenção de comercialização.

Paulo Bocca Nunes

# ADJETIVOS

## UNIDADE 1

Adjetivos são palavras que caracterizam um substantivo, conferindo-lhe uma qualidade, característica, aspecto ou estado. Variam em gênero (masculino e feminino) e em número (singular e plural) conforme o substantivo que caracterizam. Flexionam-se também em grau (normal, comparativo e superlativo). Exemplos:

Casa *velha* (velha caracteriza o substantivo casa, portanto, é um adjetivo);

Prédio *antigo* (antigo caracteriza o substantivo prédio, logo é um adjetivo);

Casas *velhas* (velhas caracteriza o substantivo casas, portanto é um adjetivo);

Prédios *antigos* (antigos caracteriza o substantivo prédios, logo é um adjetivo).

Os adjetivos podem ser SIMPLES, sendo formados por apenas um radical, ou COMPOSTOS, sendo formados por dois ou mais radicais.

Exemplos de adjetivos simples: A maçã é *vermelha*. O menino é muito *bonito*. Minha mãe está *zangada*.

Exemplos de adjetivos compostos: Meu vestido *verde-escuro* está estragado. Meu pai é *afro-brasileiro*. Que menino *mal-educado*!

Alguns adjetivos podem variar de acordo com o gênero, número e grau.

## 1. Gênero dos Adjetivos

Alguns adjetivos podem variar se forem masculino ou feminino. Exemplos:

Helena é uma menina *simpática*.

Antônio é um menino *simpático*.

A blusa é *vermelha*. O casaco é *vermelho*.

Os adjetivos uniformes apresentam sempre a

mesma forma, quer no gênero feminino, quer no gênero masculino. Exemplos:

Helena é uma menina *feliz*.

Paulo é um menino *feliz*.

A blusa é *azul*.

O casaco é *azul*.

## 2. Número dos Adjetivos

Em geral, para a formação do plural dos adjetivos simples, são utilizadas as mesmas regras de formação do plural dos substantivos, sendo a principal regra acrescentar a letra **S** no final da palavra. Exemplos:

A pera *madura*. As peras *maduras*.

O homem *resmungão*. Os homens *resmungões*.

No entanto, há algumas regras para a formação do plural, tanto para os adjetivos simples quanto os compostos.

# FORMAÇÃO DO PLURAL DOS ADJETIVOS SIMPLES

## Unidade 2

**1.** Os adjetivos simples que terminam em **-a**, **-e**, **-o**, **-u**, recebem a letra **-s** no plural. Exemplos:

*pessimista, pessimistas;*

*leve, leves;*

*malandro, malandros;*

*hindu, hindus.*

**2.** Os adjetivos terminados em **-al**, formam plural em **-ais**. Exemplos:

*leal, leais;*

*irreal, irreaís;*

*manual, manuais;*

*legal, legais;*

**3.** Os adjetivos simples que terminam em **-il** formal plural em **-is**, caso sejam oxítonas, e em **-eis**, caso não sejam oxítonas. Exemplos:

*gentil, gentis;*

*anil, anis;*

*fácil, fáceis.*

**4.** Adjetivos terminados em **-m**, formam o plural em **-ns**. Exemplos:

*bom, bons;*

*jovem, jovens.*

**5.** Os adjetivos terminados em **-ão** podem formar o plural através de três terminações diferentes, dependendo de sua raiz, são elas **-ães**, **-ões** e **-ãos**.

Exemplos:

*babão, babões;*

*alemão, alemães;*

*cristão, cristãos.*

**6.** Os adjetivos terminados em **-el**, fazem plural retirando-se o **-l** e acrescentando-se **-is**.

# EXERCÍCIOS

## Unidade 1 e 2

**1.** Assinale a oração em que o termo cego(s) é um adjetivo:

- a)** Os cegos, habitantes de um mundo esquemático, sabem onde ir...
- b)** O cego de Ipanema representava naquele momento todas as alegorias da noite escura da alma...
- c)** Todos os cálculos do cego se desfaziam na turbulência do álcool.
- d)** Naquele instante era só um pobre cego.
- e)** "... da Terra que é um globo cego girando no caos".

**2.** Identifique os adjetivos das frases abaixo:

- a)** Acho que estou em um lugar abandonado.
- b)** A garota usou todos os sentidos para descobrir que estava angustiada porque estava em um quarto mofado.
- c)** Sentiu que estava dormindo sobre algo áspero e enrugado.



**d)** Ficou abandonado em algum lugar, numa superfície plana.

**3.** Sublinhe os adjetivos e faça um círculo no substantivo a que se referem.

**a)** O aluno estudioso consegue bons resultados.

**b)** As crianças pequenas estavam alegres.

**c)** A menina ficou irritada com o irmão

**d)** O homem usava um chapéu grande.

**e)** Maria encontrou um pobre gatinho martirizado

**h)** Esse menino tem cabelos pretos e encaracolados.

**4.** Marque com um X a frase em que a palavra sublinhada é um adjetivo.

**a)** As goiabas doces eram vendidas pelos feirantes.

**b)** Naquele sítio os visitantes comem muitos doces.

**c)** Uma velha atendeu-me na porta.

**d)** Uma saia velha foi encontrada na rua.

**e)** As pessoas acharam o homem estranho.

**f)** Um estranho chegou no bar.

**5.** Sublinhe os adjetivos que encontrar em cada frase.

- a)** As águas frescas do rio lembram um delicioso banho.
- b)** Pessoas apressadas vão para o trabalho.
- c)** As misteriosas sombras provocaram medo.
- d)** A luz clara da lua clareia os caminhos à noite.
- e)** As nuvens, brancas e formosas, passeiam pelo céu.
- f)** As estrelas brilhantes enfeitam o céu.
- g)** Grandes e belas árvores enfeitam o parque.
- h)** O mar agitado assusta os pescadores.
- i)** Pedro é animado.
- j)** O rio calmo desperta tranquilidade.
- k)** As meninas alegres foram à escola.

**6.** No texto a seguir, os adjetivos estão indicados entre parênteses. Observe os substantivos a que eles se referem e flexione-os adequadamente em gênero e número.

*"O velho pescador era magro e seco, e tinha a parte posterior do pescoço vincada de (profundo) rugas."*

*As manchas (escuro) que os raios de sol produzem sempre, nos mares (tropical), enchiam-lhe o rosto, entendendo-se ao longo dos braços, e suas mãos estavam (coberto) de cicatrizes (fundo), (causado) pela fricção das linhas (áspero) enganchadas em (pesado) e (enorme) peixes. Mas nenhuma destas cicatrizes era recente. Tudo o que nele existia era velho, com exceção dos olhos, que eram da da cor do mar, (alegre) e (indomável).* (Ernest Hemingway, em O Velho e o Mar).

**7.** A tirinha abaixo é da coleção de Hagar, o Horrível. A menina é Hérnia e muito apaixonada por Hamlet, o filho de Hagar.



- a)** Escreva quais são os adjetivos que Hérnia dá a Hamlet?
- b)** Pela leitura da tirinha, é possível dizer se os outros meninos que Hérnia se refere são iguais ou

ou diferentes de Hamlet? Explique a sua resposta.

**8.** Leia a tirinha abaixo e responda as questões que seguem.



- a)** Quais são os adjetivos usados no primeiro quadrinho e se referem a quem? Qual o nome desse ser?
- b)** Através desses adjetivos a mãe entendeu que se tratava de que tipo de pessoa? Explique sua resposta.
- c)** Os adjetivos no segundo quadrinho tratam do mesmo ser? Justifique sua resposta.
- d)** Pela expressão do rosto da mulher, no segundo quadrinho, você acha que os adjetivos usados são para um tipo específico de pessoa ou para todas as pessoas que existem? Justifique a sua resposta.

9. Leia a tirinha de Hagar e responda as questões que seguem:



- a) Quais são os adjetivos usados pela donzela e a quem eles se referem?
- b) Os adjetivos usados pela donzela fazem parte de uma descrição. Ela estava descrevendo Hagar? Explique sua resposta.
- c) Pelos adjetivos da donzela, você acha que ela caracteriza um tipo de pessoa que ela espera que a salve ou pensa que irá salvá-la? Justifique a sua resposta.
- d) Hagar entendeu a mensagem da donzela como se referindo a ele ou a outra pessoa? Justifique sua resposta.

# FORMAÇÃO DO PLURAL DOS ADJETIVOS COMPOSTOS

## Unidade 3

**1.** Se as duas palavras forem adjetivos, somente a última vai para o plural:

olho *verde-escuro* = olhos *verde-escuros*

blusa *azul-clara* = blusas *azul-claras*

**Observação:** o adjetivo composto **surdo-mudo** tem o plural **surdos-mudos**. Por sua vez, **azul-marinho** e **azul-celeste** não têm plural.

**2.** Se a primeira palavra for invariável no adjetivo composto, somente o segundo elemento irá para o plural:

mal-educado = mal-educados

bem-sucedido = bem-sucedidos

**Observação:** o adjetivo composto sem-vergonha não varia no plural. Exemplo: *Aquelas pessoas são **sem-vergonha**.*



**3.** Se o primeiro elemento for adjetivo e o segundo substantivo, eles não vão para o plural:

blusas *verde-oliva*

brincos *amarelo-ouro*

bermudas *azul-turquesa*

**4.** Ficam sempre no singular os adjetivos compostos com a expressão "cor de", mesmo que ela esteja implícita:

blusa cor de rosa = blusas cor de rosa

casa (cor de) laranja = casas laranja

sapato cor de café = sapatos café

**Observação 1:** mesmo que não usemos a expressão "cor de" o adjetivo não se altera no plural: sapatos marrom, ternos cinza, gravatas violeta, saias rosa.

**Observação 2:**

algumas expressões também ficam sempre no singular, como ultravioleta, sem-par e sem-sal:

*Os raios **ultravioleta** são perigosos para a pele.*

*Eu leio muitas idiotices **sem-par** nas redes sociais.*

Há tantas pessoas *sem-sal* que não sabem se conduzir socialmente.

# EXERCÍCIOS

## Unidade 3

1. Assinale a única alternativa em que os adjetivos compostos estão corretamente no plural:

- a) calças azul-marinhos
- b) árvores verdes-pálidas
- c) blusas vermelhas-claras
- d) bolsas azul-celeste
- e) mesas marrons-escuras

2. O adjetivo composto que completa corretamente no plural a oração "*Todos as pessoas imigrantes eram \_\_\_\_\_*", é:

- a) afras-descendentes
- b) afrodescendentes
- c) afrosdescendentes
- d) afra-descendentes



**3.** O plural dos adjetivos compostos está correto nas seguintes alternativas:

- a)** Olhos castanho-claros
- b)** Vestidos azuis-celestes
- c)** Meninos surdos-mudos
- d)** Ternos azul-marinho
- e)** Camisas verde-musgo

**4.** Na oração “...*onde predomina o corte de cabelo afro-oxigenado*”, o adjetivo composto sublinhado ficaria correto no plural em qual das alternativas abaixo?

- a)** cabelos afros-oxigenados
- b)** cabeleiras afras-oxigenadas
- c)** cabelos afros-oxigenados
- d)** cabeleiras afra-oxigenadas
- e)** cabelos afro-oxigenados

**5.** Qual dos adjetivos compostos das alternativas abaixo está escrito de forma ERRADA?

- a)** saia amarelo-ouro
- b)** papel amarelo-ouro
- c)** caixa vermelho-sangue

- d)** caixa vermelha-sangue
- e)** caixas vermelho-sangue

**6.** O plural de blusa verde-limão, calça azul-pavão e blusão vermelho-cereja é:

- a)** blusas verde-limões, calças azul-pavões, blusões vermelho-cerejas
- b)** blusas verde-limões, calças azul-pavões, blusões vermelhos-cerejas
- c)** blusas verde-limão, calças azul-pavão, blusões vermelho-cereja
- d)** blusas verde-limão, calças azuis-pavão, blusões vermelhas-cereja
- e)** blusas verde-limão, calças azuis-pavão, blusões vermelho-cereja

**7.** Na oração “*O vestido de Sara era de um lindo tom azul-turquesa*”, assinale o plural correto do adjetivo composto:

- a)** tons azul-turquesa
- b)** tons azul-turquesas
- c)** tons azuis-turquesa
- d)** tons azuis-turquesas

**8.** O adjetivo composto está incorreto no plural em:

- a)** Os padrinhos vestiam ternos azul-escuros.
- b)** Que meninos mal-educados!
- c)** Comprei belas xícaras verde-abacates.
- d)** O jornal debateu os conflitos russo-americanos.

**9.** O plural de terno azul-claro e terno verde-mar é:

- a)** ternos azuis-claros; ternos verdes-mares
- b)** ternos azuis-claros; ternos verde-mares
- c)** ternos azul-claro; ternos verde-mar
- d)** ternos azul-claros; ternos verde-mar
- e)** ternos azuis-claros; ternos verde-mar

**10.** Marque "C" para o plural correto e "E", no caso de erro:

- (    ) camisa azul-marinho / camisas azul-marinho
- (    ) olho verde-claro / olhos verdes-claros
- (    ) blusa cor-de-rosa /- blusas cor- de-rosas
- (    ) cortina azul-celeste / cortinas azul-celeste
- (    ) menino surdo-mudo / meninos surdo-mudos

**11.** Leia a tirinha abaixo e responda às questões abaixo.



- a)** Quais os adjetivos que o homem usa para se referir à sua mulher?
- b)** Escreva descrições do homem e da mulher da tirinha usando adjetivos compostos para os cabelos de ambos, a camisa, o vestido, a poltrona e a TV.
- c)** Relate e explique o motivo que fez a mulher ficar zangada com o homem.

# GRAU DOS ADJETIVOS

## Unidade 4

Conforme já foi estudado, o adjetivo é um modificador do substantivo e pode variar em gênero, número e grau. Porém, os adjetivos também podem variar em grau, ampliando as qualidades ou atribuições dos substantivos.

Os graus dos adjetivos são **COMPARATIVO**, utilizados para fazer comparações, e o **SUPERLATIVO**, utilizado para elevar as características atribuídas aos substantivos.

### 1. GRAU COMPARATIVO

Nesse grau, compara-se a mesma característica atribuída a dois ou mais seres ou duas ou mais características atribuídas ao mesmo ser da seguinte forma:

- a)** um ser possui determinada qualidade em grau superior, igual ou inferior a outro;
- b)** o mesmo ser possui uma qualidade superior, igual ou inferior a outra que também possui.

Conforme o tipo de comparação dos adjetivos, há três tipos de grau comparativo:

### 1.1. Comparativo de igualdade

*A receita dela é **tão** saborosa **quanto** a sua.* (comparando a receita de uma pessoa com a de outra).

*Pedro é **tão** inteligente **quanto** estudioso.* (comparando uma característica de Pedro com outra dele mesmo)

### 1.2. Comparativo de superioridade

*A receita dela é **mais** saborosa **que** a sua.* (comparando a receita de uma pessoa com a de outra).

*Pedro é **mais** inteligente **que** estudioso.* (comparando uma característica de Pedro com outra dele mesmo)

### 1.3. Comparativo de inferioridade

*A receita dela é **menos** saborosa **do que** a sua.*  
(comparando a receita de uma pessoa com a de outra).

*Pedro é **menos** inteligente **do que** estudioso.*

(comparando uma característica de Pedro com outra dele mesmo).

## 2. GRAU SUPERLATIVO

É feita a caracterização de um ou mais seres, atribuindo qualidades, um conjunto de coisas ou a algo específico, em grau muito elevado ou em maior ou menor grau que os demais seres. O grau superlativo pode expressar:

- a)** que um ser possui uma qualidade em elevado grau;
- b)** que, comparando com outros seres que possuem a mesma qualidade, um ser sobressai-se por possuí-la em grau maior ou menor que os demais.

O grau superlativo podem ser de dois tipos: **RELATIVO** e **ABSOLUTO**.

### 2.1 SUPERLATIVO RELATIVO

Refere-se a uma coisa ou pessoa em relação a um conjunto de coisas ou de pessoas, podendo ser de



**superioridade** ou de **inferioridade**.

### 2.1.1 Superlativo Relativo de Superioridade

- a) José é *o mais* responsável dos filhos.
- b) Os moradores do bairro Horizonte Novo são *os mais* prejudicados pela falta d'água no município de Nova Restinga.

Na oração "a", José é considerado "o mais" em relação a um conjunto de "filhos", enquanto na oração "b", um conjunto de moradores de um bairro é considerado "os mais" em relação aos moradores de outros bairros de um município.

### 2.1.2. Superlativo Relativo de Inferioridade

- a) João é *o menos* responsável dos filhos.
- b) Os moradores do bairro Horizonte Novo são *os menos* favorecidos quando falta d'água no município de Nova Restinga.

Usando os mesmos exemplos, agora vemos José sendo considerado "o menos" em relação a um conjunto de "filhos", enquanto no segundo

exemplo, um conjunto de moradores de um bairro é considerado "os menos" em relação aos moradores de outros bairros de um município.

## 2.2. Superlativo Absoluto Analítico

É formado com o auxílio de um advérbio que indica excesso – muito, imensamente, extremamente, extraordinariamente, grandemente, etc.

**a)** Aquele livro é *muito* complexo.

**b)** O teste foi *extremamente* fácil.

No exemplo "a", é ampliada a condição de ser "complexo" com o próprio livro. No exemplo "b", Cláudio tem aumentada a condição de "responsável" em relação a ele mesmo. Nesses dois exemplos não há a comparação com outros seres ou objetos. Apenas com eles mesmos.

## 2.3. Superlativo absoluto sintético

**a)** Aquele livro é *muitíssimo* complexo.

**b)** O teste foi *facílimo*. (O teste foi muitíssimo fácil).

No exemplo "a", é ampliada a condição de ser

"complexo" com o próprio livro em um nível muito elevado em relação a ele mesmo. Da mesma forma, no exemplo "b", Cláudio tem aumentada a condição de "responsável" ao nível mais elevado em relação a ele mesmo. Igualmente, nesses dois exemplos não há a comparação com outros seres ou objetos. Apenas com eles mesmos.

## EXERCÍCIOS

### Unidade 4

1. "*Os homens são os melhores fregueses*" – em os melhores está no grau:

- a) comparativo de superioridade
- b) superlativo relativo de superioridade
- c) superlativo absoluto sintético
- d) superlativo absoluto analítico de superioridade

2. A palavra "acentuadíssimas" é adjetivo no grau:

- a) comparativo de superioridade
- b) comparativo de igualdade
- c) superlativo relativo de superioridade

**d)** superlativo absoluto sintético

**e)** superlativo absoluto relativo

**3.** Assinale a frase em que o adjetivo está no grau superlativo relativo de superioridade.

**a)** Estes operários são capacíssimos.

**b)** O quarto estava escuro como a noite.

**c)** Não sou menos digno de meus pais.

**d)** Aquela mulher é podre de rica.

**e)** Você foi o amigo mais sincero que eu tive.

**4.** Assinale a alternativa em que o adjetivo está no grau comparativo:

**a)** João é o mais esforçado de todos os vendedores.

**b)** Maria é extremamente ansiosa.

**c)** Minhas avaliações foram difficílimas.

**d)** O menos estudioso dentre todos é ele.

**e)** Júlio é mais esforçado que eu.

**5.** Relacione as colunas de acordo com o grau dos adjetivos:

I. Grau superlativo absoluto sintético

- II. Grau superlativo absoluto analítico
- III. Grau comparativo de igualdade
- IV. Grau comparativo de superioridade
- V. Grau superlativo relativo de superioridade
- VI. Grau superlativo relativo de inferioridade

- a)** ( ☐ ) O caminho é realmente fácil.
- b)** ( ☐ ) Meu carro é o mais completo da categoria.
- c)** ( ☐ ) Minha secretária é mais eficiente do que gentil.
- d)** ( ☐ ) O novo computador é tão sofisticado quanto o antigo.
- e)** ( ☐ ) Meu cavalo é o menos competitivo da corrida.
- f)** ( ☐ ) Tenho um pai riquíssimo.

**6.** Assinale a única alternativa em que o adjetivo está no grau superlativo relativo:

- a)** ( ☐ ) Comprei uma bola caríssima.
- b)** ( ☐ ) Este jogo é facílmo.
- c)** ( ☐ ) O cão era ferocíssimo.
- d)** ( ☐ ) Antônio é o engenheiro mais competente da empresa.
- e)** ( ☐ ) Aquela cantora é absolutamente magnífica.

**7.** Na frase “*Este lanche é maior do que o outro*”, temos um adjetivo no grau:

- a)** (    ) superlativo relativo de superioridade.
- b)** (    ) comparativo de superioridade.
- c)** (    ) superlativo absoluto.
- d)** (    ) comparativo de igualdade.
- e)** (    ) superlativo analítico.

**8.** Assinale a alternativa que apresenta o adjetivo no grau superlativo absoluto analítico:

- a)** (    ) Esta fazenda é bastante fértil.
- b)** (    ) Aquela garota é amabilíssima.
- c)** (    ) Pedro é o menos motivado da loja.
- d)** (    ) Ela parece a mais tímida de todas.
- e)** (    ) As flores eram mais bonitas que as do ano passado.

**9.** Escreva o grau absoluto sintético dos adjetivos abaixo:

- a)** Muito agradável \_\_\_\_\_
- b)** Muito antigo \_\_\_\_\_
- c)** Muito confortável \_\_\_\_\_
- d)** Muito fácil \_\_\_\_\_

**e)** Muito inteligente \_\_\_\_\_

**f)** Muito simples \_\_\_\_\_

**10.** Relacione as colunas de acordo com o grau dos adjetivos presentes nas orações:

I. Grau superlativo absoluto sintético.

II. Grau superlativo absoluto analítico.

**a)** ( ) Pedro é muito inteligente.

**b)** ( ) É uma ideia agradabilíssima.

**c)** ( ) As garotas eram extremamente tímidas.

**d)** ( ) Minha prova foi fácilima.

**e)** ( ) Admiro crianças que são muito educadas.

**11.** Assinale as alternativas que apresentam os adjetivos no grau superlativo absoluto analítico:

**a)** ( ) Maria é dulcíssima.

**b)** ( ) Gosto de pessoas bastante carinhosas.

**c)** ( ) O cão era ferocíssimo.

**d)** ( ) O espetáculo foi muito original.

**e)** ( ) Aquela cantora é magnificentíssima.



**12.** Na frase “*E no entanto, ela continua afiadíssima, encaixando-se nas mãos da cozinheira...*”, há um adjetivo no grau:

**a)** (    ) superlativo absoluto analítico.

**b)** (    ) superlativo absoluto sintético.

**13.** Assinale a alternativa em que não ocorre um adjetivo em grau superlativo:

**a)** (    ) “Os camelôs são pais de família bem pobres...”;

**b)** (    ) “Uma feira um tanto organizada demais...”;

**c)** (    ) “...a praia está excessivamente cheia.”;

**d)** (    ) “...os assaltantes são quase sempre muito jovens”;

**e)** (    ) “...e presumo que muita gente anda com eles...”

**14.** Leia a história em quadrinhos do Menino Maluquinho abaixo e responda as questões que seguem:



- a) Relacione o uso que o Menino Maluquinho fez do tapete e o título da história (*Viva o verde*). Que duplo sentido nós podemos perceber no uso da palavra verde?
- b) Na historinha, a palavra “vinho” tem valor de adjetivo ou substantivo? Explique a sua resposta?
- c) Passe “tapete vinho” para o plural. d) Que adjetivo foi usado no último quadrinho?

**d)** Passe esse adjetivo para o grau superlativo absoluto sintético.

**15.** Escreva o grau absoluto sintético dos adjetivos abaixo:

a) Muito agradável \_\_\_\_\_

b) Muito antigo \_\_\_\_\_

c) Muito confortável \_\_\_\_\_

d) Muito fácil \_\_\_\_\_

e) Muito inteligente \_\_\_\_\_

f) Muito simples \_\_\_\_\_

**16.** Relacione as colunas de acordo com o grau dos adjetivos presentes nas orações:

I. Grau superlativo absoluto sintético.

II. Grau superlativo absoluto analítico.

**a)** (    ) Pedro é muito inteligente.

**b)** (    ) É uma ideia agradabilíssima.

**c)** (    ) As garotas eram extremamente tímidas.

**d)** (    ) Minha prova foi facílisma.

**e)** (    ) Admiro crianças que são muito educadas.

**17.** Assinale as alternativas que apresentam os adjetivos no grau superlativo absoluto analítico:

- a)** Maria é dulcíssima.
- b)** Gosto de pessoas bastante carinhosas.
- c)** O cão era ferocíssimo.
- d)** O espetáculo foi muito original.
- e)** Aquela cantora é magnificentíssima.

**18.** Na frase “*E no entanto, ela continua afiadíssima, encaixando-se nas mãos da cozinheira...*”, há um adjetivo no grau:

- a)** (    ) superlativo absoluto analítico.
- b)** (    ) comparativo de superioridade
- c)** (    ) superlativo absoluto sintético.
- d)** (    ) superlativo relativo de superioridade
- e)** (    ) superlativo relativo de inferioridade

**19.** Leia novamente a tirinha do Hagar abaixo e responda a questão que segue.



Reescreva a fala da "donzela em perigo", passando todos os adjetivos que ela usa para o Superlativo Relativo Analítico.

**20.** Releia a tirinha abaixo e responda a questão que segue.



Reescreva a fala da mulher, do primeiro quadrinho, passando todos os adjetivos que ela usa para o Superlativo Relativo Analítico.

