

***Fatores que interferem no
comportamento do indivíduo
na adolescência***

A construção da identidade pessoal é considerada a tarefa mais importante da adolescência, o passo crucial da transformação do adolescente em adulto produtivo e maduro processo que na qual não afeta apenas os indivíduos que estão passando por este período, mas também as pessoas que convivem diretamente com os mesmos, principalmente a família.



O início da adolescência é marcado pelas mudanças corporais que favorece as condições necessárias para a emergência de uma série de problemas e conflitos dentro do contexto familiar.

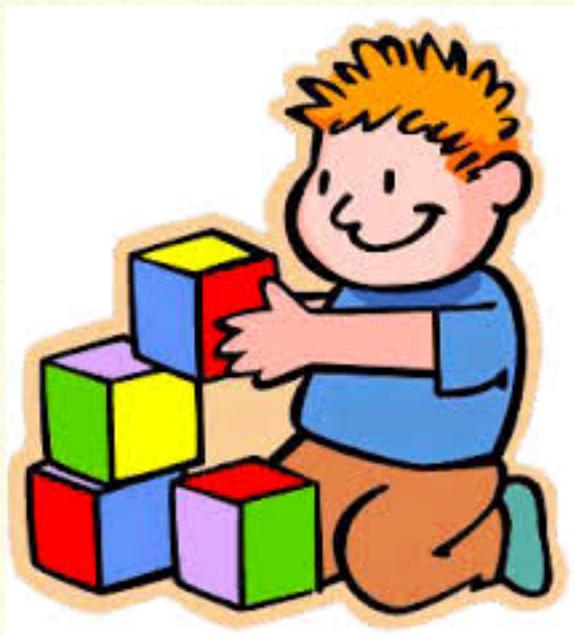
Tudo começa a ser construída na tenra infância. Uma criança feliz tende a se transformar em um adolescente saudável. Atualmente um fator que vem trazendo preocupações aos pais e a sociedade são as redes sociais, com a correria do dia-a-dia, e o índice de pouco comprometimento de alguns pais na educação e presença na vida dos filhos, vários adolescentes vem sendo “criados” nas redes sócias, ou seja, são crianças que vivem conectados com poucos amigos, o que contribui para um crescimento precoce e adolescentes frustrados.



A diminuição do tempo compartilhado entre pais e filhos não se deve exclusivamente aos pais, é também causada por uma característica da adolescência. Os adolescentes querem ter liberdade para ser ele mesmo, escolher seus amigos e preservar a intimidade de seus pensamentos e sentimentos, entende-se que ele não luta contra os pais, mas a favor de seu crescimento.



Em outras palavras, quando a criança encontra um espaço familiar e comunitário afetivamente seguro e comprometido com a garantia de seus direitos, independentemente das dificuldades econômicas e das possíveis vulnerabilidades que possam permear o meio social imediato, ações como essas envolvem a diminuição da quantidade e exclusão tudo está relacionado há uma boa educação e comprometimento dos pais nas vidas de seus filhos.



Bibliografias:

BELSKY, J. Desenvolvimento humano: experienciando o ciclo da vida. Porto Alegre: Artmed, 2010.