

A Europa O renascimento

Introdução

Meu nome é Pedro e nesse livro vou falar sobre a Europa moderna e vamos contar o que é renascimento, período do Renascimento Italiano, o humanismo, o renascimento científico, a arte renascentista etc... esse foi um período que marcado por muitas transformações no campo científico, também vou falar sobre (teocentrismo) e o humanismo.

Olá meu nome é Pedro e eu vim falar da Europa. Em uma época que passava por um grande processo de desenvolvimento. Eles passaram por uma crise chamada crise do século XIV.

No centro da Itália onde o feudalismo exercia forte influência. Meus avós me falaram que as cidades mercantis Itália, como Gênova, Veneza e Florença eram cidades - estados eram independentes entre si e as famílias mais ricas brigavam pelo poder.

Olá meu nome é Pedro e eu vim falar da Europa.

Em uma época que passava por um grande processo de desenvolvimento. Eles passaram por uma crise chamada crise do século XIV.

O Humanismo

Durante o renascimento,houve uma época em que as capacidades do ser Humano foram valorizadas. Nessa época eu estudava em uma universidade que os estudos eram voltados a Teologia, Direito e Medicina. Quando chegou o século XIV, eu e meus amigos apresentamos novas propostas no ensino de filosofia, Historia, Matemática, Poesia, dessa forma nós humanistas, ficamos conhecidos mais tarde, iniciamos uma profunda reforma educacional. Nos Humanistas buscávamos inspiração nos antigos escritores gregos e romanos. uma das coisas que eu mas gostei foi quando os principais os principais valores dos antiguidade clássica foram retomados, como a exaltação das capacidades do indivíduo e a valorização da liberdade individual.



Minha vó me disse que antigamente no período medieval, Deus era o centro do universo (teocentrismo).

Mas quando chegou na época do Renascimento, o ser humano começou a ser considerado, o ser mais importante nas questões humanas, e universais (antropocentrismo)

O Renascimento Científico no período do Renascimento, várias inovações aconteceram no ramo científico.

Meu avô na época do Renascimento me disse que nas universidades, tiveram vários progressos em anatomia e matemática. Os livros foram disponíveis para varias pessoas já que a prensa foi inventada . O mundo foi explorado e se iniciou a ciência moderna . Também foi criado o heliocentrismo, teoria que afirmava que a Terra e outros planetas giravam em torno do sol. várias outras coisas como Cristóvão Colombo chegou na América, navegadores foram em busca de rotas comerciais para o Extremo Oriente, Pedro Álvares Cabral chegou no Brasil, Vasco da Gama foi para Índia, os navegadores de Magalhães deram a volta no globo.

Meu avô, Antônio é artista, no período do renascimento ele utilizava de vários conhecimentos científicos para exercer sua arte e eu amava aprender suas técnicas meu avô me dizia que a arte renascentista é uma arte de pesquisa, de invenções e aperfeiçoamento de técnicas. A arte renascentista andou junto com a ciência, na minha região as faculdades passaram a evidenciar as conquistas na área da física, matemática, filosofia dentre outras.

A arte que ele exercia por meu avô era a escultura, que era uma importante manifestação artística, ele se inspirava nos modelos da antiguidade, meu avô fazia suas esculturas de mármore e sempre buscava a perfeição. Apesar de não exercer a arte da música e da literatura ele sempre me contou e ensinou sobre as mesmas, pois para ele aprender nunca é demais. Os músicos renascentistas criaram novas formas e estruturas para as músicas além de aperfeiçoar e inovar os instrumentos; a música retratava principalmente temas rejeitados pela igreja no período medieval.

Meu avô, quando eu era pequeno me contava histórias epopeia e recitava lírica , para mim e meus irmãos ,esses eram considerados gêneros literários clássicos; como A divina Comédia de Dante Alighieri. Antonio, meu avô, sempre dizia que minha avó Julieta, que morreu quando eu era neném, amava pintura. ela apresentava os personagens e os objetos de maneira natural e realista, usando a nação de espaço e profundidade,sendo características legítimas ao renascimento.O mais interessante da arte renascentista era a técnicas perspectiva , que foi baseado em cálculos matemáticos e geométricos criando diferentes profundidades geométricas criando diferentes profundidades para os objetos de cena diferenciando-se ainda mais do que era a arte medieval

O renascimento em outras regiões da Europa

Época do meu avô Pedro e do meu bisavô Antonio .

que morreram deixaram muitas coisas sobre a Europa. desde de pequeno eu queria ser historiador então eu achei um livro sobre os flamencos foi um dos países que mais incentivou artisticamente a Europa região da Bélgica eu descobri belos meus bisavós por parte de pai que os flamencos, pintava cenas do cotidiano familiar meus bisavós me disseram que eles usavam tinta a óleo eu fiquei impressionado essa técnica fazia que as pinturas ficassem magníficas

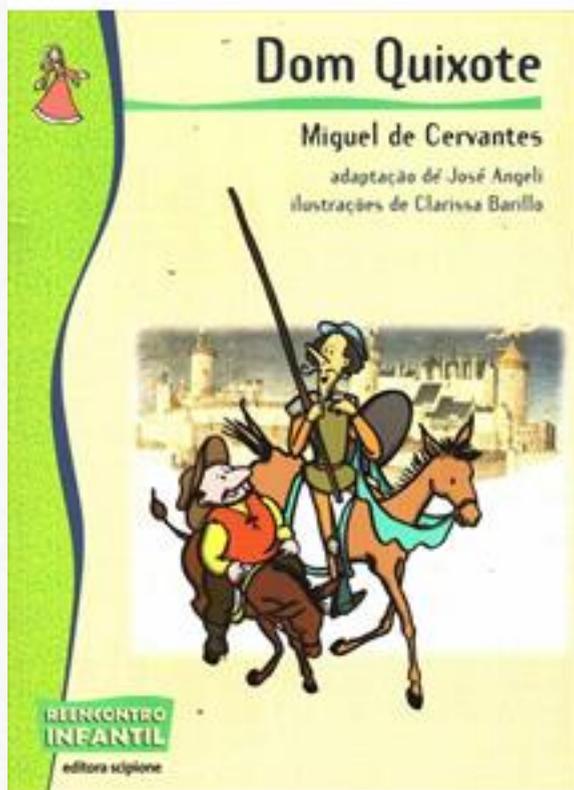
França

Meus bisavós me deram um livro para entender um pouco sobre. Os franceses eles também fizeram manifestação artísticas só que não só com pintura mais também com esculturas é arquiteturas eles faziam atuação pois eles tinha que pagar seus pintores humanistas linguistas, poetas e arquitetos, depois que descobri que atuação dava dinheiro Heim!! Os Franceses tinham artistas que se destacaram mais que outros Ex: François Rebelais destacando-se entre 1490 à 1553 foi o pintor de um quadro de dois gigantes medievais que se chamavam Gargântua e Pantagruel, conhecidos por sua força e grande apetite, Rebelais tentou buscar os aspectos naturais por compreender a existência humana criando assim uma regra moral "Faze o que tu queres".

Espanha

Como eu era um menino muito curioso que queria saber.

Um pouco das regiões europeias eu perguntei também sobre a Espanha meus bisavós me disseram que eles se manifestaram no início do século XVI . O que marcou o renascimento da Espanha foi a religiosidade das pinturas e esculturas uma das obras mais conhecidas foi de Dom Quixote de La Manchá que foi escrito por Miguel de Cervante eu mesmo já li este livro foi bem interessante conta sobre a romances de um cavaleiro medieval também sobre os romanos de cavalaria



Portugal

Meus Bisavós como eles sabiam que eu queria saber sobre a Europa sabiam que ia perguntar sobre Alemanha ou Portugal me levaram numa excursão queria falar um pouco de Portugal lá descobri que o renascimento Português se desenvolveu no começo do século XVI e que as manifestações renascentistas ocorreram na literatura e no teatro LUIZ VAZ de CAMÃUS o grande nome da literatura de 1525 à 1580 autor de os lusíadas e assim começa ficar interessante foi daí que me envolvi pela história. No teatro GIE VICENTE de 1470 à 1576 ele fazia teatro isto era muito legal então meus bisavós me levaram no teatro dele mas não era o original onde conheci o teatro do Barco do Inferno, Alto das Almas e A Farsa da Inês Pereira foi um dia incrível.

Alemanha

No dia seguinte quando cheguei na escola minha professora falou sobre a Alemanha comentando sobre as igrejas que tinham mais poder então ela abusavam da grandeza dos mesmos porém no final do século XV e no início do século XVI,

Martim Lutero comandou a reforma protestante que criticou os abusos da igreja católica mudando a história influenciando a produção de artistas que se destacaram os autores ALBRACHET DURES e HANS HALBEIM recebendo influência Italiana sendo assim minha professora pediu que fizéssemos um trabalho sobre a Itália, onde falei sobre os termos religiosos da Alemanha.

Bibliografia

Pellegrini, Marco César

vontade de saber historia 7 ano / Marco César

Pellegrin.

i, Adriana Machado dias, Keila Grinberg -

3. ed. - São Paulo: FTD , 2015