The image shows a book cover with a repeating diamond or quilt pattern in shades of orange and yellow. In the center, there is a white rectangular area with a dark border. Inside this area, the title "O mundo da Música" is written in a black, sans-serif font, centered and arranged in three lines.

O mundo  
da  
Música

Olá, vamos falar sobre música?

Simmm... vamos conversar sobre música,  
mas principalmente vamos aprender  
a tocar músicas que conhecemos  
e descobrir o instrumento Flauta Doce.

Sejam bem vindos ao mundo da Música!



## Sumário

1. História -----	03
2. Partes da Flauta -----	06
3. Postura -----	07
4. Digitação -----	08
5. Minha primeira Música -----	09
6. Referências-----	10

# Breve História sobre a Flauta Doce

Para Lira (1984) as flautas de bloco estão em evidência desde os estágios mais primitivos da história humana e têm o mesmo processo de produção do som que tem a flauta doce.



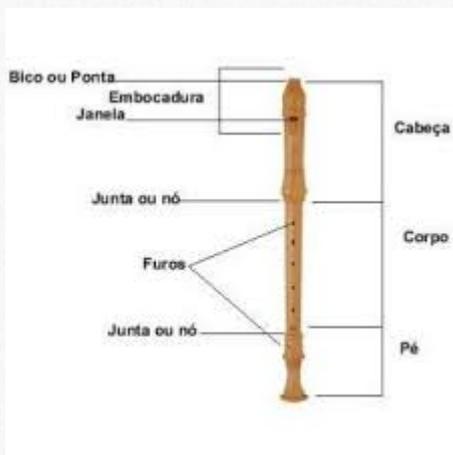
Sua origem está ligada aos antigos instrumentos folclóricos.

Na Idade Média, esses instrumentos eram construídos em bambu ou cana natural e a flauta doce era construída em madeira.



Depois de um período longo  
período fora do circuito  
profissional, aparentemente por  
não poder oferecer as  
características necessárias para a  
música do século XIX, a flauta  
doce ressurgiu, para os músicos.

# Partes da Flauta

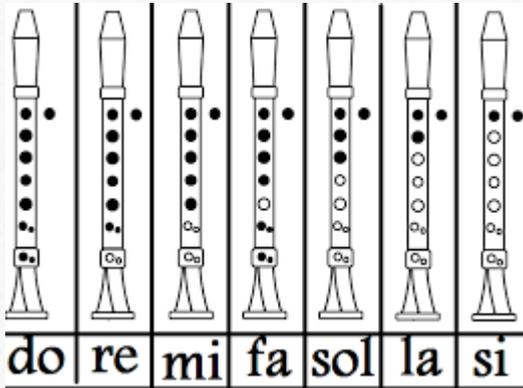


# POSTURA

Para seu som soar de forma agradável observe sua postura



# Digitação Básica da Flauta Doce



Observe a digitação da nota Fá  
Essa muda quando a flauta for germânica

# Minha Primeira Música

## TREM DE FERRO Cantigas Populares

sol lá sol Dó Dó  
sol sol lá lá sol sol Dó Dó  
sol sol lá lá sol sol  
Dó Dó sol sol lá lá si si Dó

## Referências:

CESAR, M. V. G. A flauta doce historicamente informada.

file:///C:/Users/katia/OneDrive/%C3%81rea%20de%20Trabalho/PESSOAL/CURSO\_TECN

Aplica%C3%A7%C3%B5es\_pedag%C3%B3gicas\_%20de\_m%C3%ADdias\_escritas\_e-

books\_e\_hiper%C3%ADdias/e-book/23407-

Texto%20do%20artigo-90450-1-10-20130822.pdf

ARAÚJO, Marciano Vieira de; BATISTA, Lucio Cleano Carvalho.

O Aprendizado da Flauta Doce Através da Ludopedagogia, no

Ensino de 1º e 2º ano do Ensino Fundamental I: O Trabalho com

a Flauta doce Através da Ludopedagogia como Mediador do

Processo de Aprendizagem nos Anos Iniciais. Revista Científica

Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento. Edição 06. Ano 02,

Vol. 01. pp 05-41, Setembro de 2017. ISSN:2448-0959