

Arte na EJA

Patrícia de Moraes Nogueira

ARTE NA EJA:

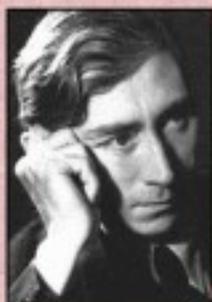
No latim, a palavra arte significa destreza, habilidade, agilidade. Então, para que a Arte aconteça nas aulas, temos que sair da zona de conforto e, no caso da Eja Online, temos que tirar os olhos do monitor e fazer uma produção mais prática, privilegiando o fazer artístico.

Acredito que iremos nos surpreender com as criações, com a evolução e com o gosto em se conectar com o pensamento artístico que existe dentro de cada um.

Além dos conteúdos e do fazer, outro caráter da aprendizagem em arte que devemos valorizar, é a apreciação estética, ou seja, o contato com nossas emoções e com as emoções do outro, propiciado pela arte.



Para reforçar esse pensamento, gostaria de compartilhar com vocês as argumentações do inglês, sir Herbert Read, que foi historiador de arte, poeta e pacifista.



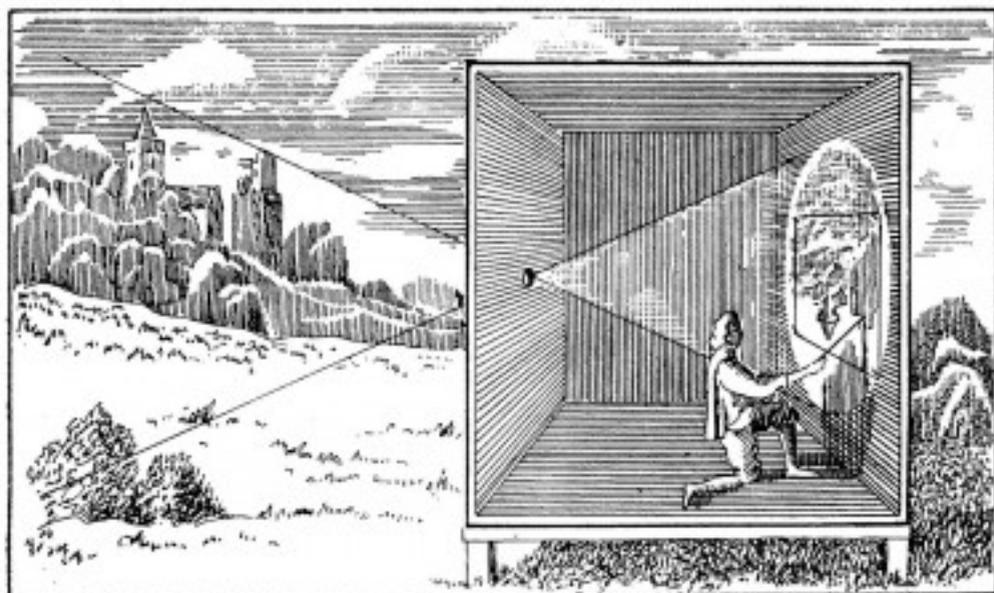
Ele disse:

“O objetivo da educação deveria ser entendido como a preparação de artistas.”



Pelo termo "artista", ele não quer dizer necessariamente pintores, dançarinos, poetas ou autores dramáticos. Mas indivíduos que desenvolveram as ideias, as sensações, as habilidades e a imaginação para criar um trabalho que está bem proporcionado, imaginativo e habilmente executado.

O maior elogio que podemos dar a alguém é dizer que ele ou ela é artista, seja como carpinteiro, cirurgião, cozinheiro, engenheiro, físico ou professor. As belas artes não têm o monopólio do artístico.



*Você tem um amigo
artista?*

*Já percebeu a forma
como ele pensa?*

*Na verdade, o ensino de
arte procura desenvolver
esse pensamento próprio
em todos, para que
tenhamos esse gosto por
criar e que sejamos
criativos.*



Herbert Read ainda afirma:

*“Considere a tarefa de trabalhar um quadro,
um poema, um resultado musical.*

*A tarefa requer a capacidade de compor relações
qualitativas que satisfaçam algum propósito.*

*Isto é, o que um compositor compõe são relações
entre possíveis padrões de som.*

Um pintor tem uma tarefa similar.

*Para ter sucesso o artista precisa experimentar as
relações de qualidade que surgem no seu trabalho,
e de fazer juízos sobre elas.”*



Portanto, há uma forte certeza entre estudiosos da área, de que essa maneira de desenvolver o pensamento livre através de atividades artísticas amplia nosso modo de pensar como um todo, auxiliando em outros conhecimentos e desenvolvendo a sensibilidade, aumentando o acesso à cultura e o contato com diversas e possíveis formas de expressão e produção.



Portanto, juntos nessa jornada, com atividades simples e prazerosas, creio que surpreenderemos a nós mesmos com nosso desempenho nesses nossos momentos de arte!



*Boa sorte e bom trabalho!
Professora Patrícia Nogueira.*



