



ENSINAR E APRENDER NA CULTURA DIGITAL

Hercília Vituriano

2019

APRESENTAÇÃO

O livro aborda as questões relativas ao processo de ensino e aprendizagem no contexto da cultura digital, considerando as mudanças ocorridas especialmente por conta dos avanços das tecnologias digitais e por sua vez da necessidade de sua inserção no ambiente escolar. Apresentamos uma reflexão sobre os desafios e dilemas acerca das tecnologias na educação, bem como das mudanças provocadas por tais incrementos tecnológicos nas formas de organização dos espaços e tempos de aprender e ensinar, mas também sobre as forma de organização do conhecimento, das possibilidades de interação e de relação entre os sujeitos do processo educacional. Entendendo as mudanças numa perspectiva dialógica, na qual os modos próprios de cada área dialogam e retroalimentam reflexões entre si.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO

2. ENSINO E APRENDIZAGEM: uma breve retomada
nessa história

3. CULTURA DIGITAL: o que é?

4. INOVAR EM CONTEXTO DE SALA DE AULA:
dilemas e problemas envolvidos

5. O DIREITO DO PROFESSOR DE INOVAR EM SALA
DE AULA

6. CONTEXTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM:
possibilidades com as TDIC

7. PROCEDIMENTOS DE ENSINO EM AMBIENTES
VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: o que precisa saber o
professor

1. INTRODUÇÃO

Tornar um conhecimento como algo que possa ser ensinado e aprendido por alguém desafia o ser humano ao longo da história da humanidade tendo em vista que nem sempre o que ensinamos é aprendido conforme o esperado e o planejado.

Ao longo dessa história não há dúvidas quanto as contribuições de diferentes áreas para compreendermos os desafios presentes no ato de ensinar. Afinal quem ensina espera que alguém aprenda e neste processo marcado por algumas incertezas e desafios a Psicologia da Aprendizagem, a Filosofia da Educação, a Didática, dentre outras produziram reflexões importantes para resignificar ideias e concepções sobre as variáveis que interferem no processo de ensino e aprendizagem.

Nos últimos anos com os avanços das tecnologias digitais as quais estão presentes em diferentes contextos e por sua vez provocando uma resignificação das práticas profissionais como um todo.

No ambiente escolar algumas mudanças são perceptíveis entretanto é fundamental avançarmos no

processo de resignificação das práticas docentes, sem perder de vista suas bases.

Prosseguindo as reflexões sobre a questão em tela adentramos na seção intitulada **INOVAR EM CONTEXTO DE SALA DE AULA**: dilemas e problemas reflexões que podem contribuir para avançarmos nas discussões sobre os desafios de ensinar e aprender em sala de aula. Na seção seguintes sobre **O DIREITO DO PROFESSOR DE INOVAR EM SALA DE AULA** o conforme descrição dos capítulos a seguir.

foco central é discorrer sobre as necessidades Na seção intitulada: **ENSINO E APRENDIZAGEM**: formativas do professor frente as essas questões. Na uma breve retomada nessa história abordamos do seção 6 a categoria contexto é trazida como elemento ponto de vista histórico as construções feitas até para discutir e problematizar as TDIC no processo de então sobre o processo de ensino e aprendizagem a ensino e aprendizagem e na seção seguintes fim de situar perspectivas atuais. Na seção seguinte abordamos do ponto de vista da Didática os com o título de **CULTURA DIGITAL**: o que é? O objetivo **PROCEDIMENTOS DE ENSINO EM AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM**: o que precisa saber o desafios implicados para a educação. professor?

