

A close-up photograph of a field of yellow tulips. The tulips are in various stages of bloom, with some showing a distinct red stripe on their petals. The background is a clear blue sky. The word "Poesia" is overlaid in the center.

Poesia

“Suprema forma de beleza.” Mallarmé “É o pensamento musical”. Carlyle “É a ficção retórica posta em música”. Dante Alighieri “Criação rítmica da beleza”. Edgar Allan Poe “Emoção recolhida tranqüilamente”. Wordsworth “Poesia é a arte de excitar a alma”. Novalis “Toda verdadeira poesia é uma visão de mundo”. Thomas Stearns Eliot (T. S. Eliot) “Poesia são as melhores palavras em sua melhor ordem”. Samuel Taylor Coleridge “Poesia é voar fora da asa”. Manoel de Barros “Poesia é verdade”. Goethe “A poesia, por ser a mais livre das liberdades, é por essência um contrapoder. A poesia é um pacto com a inquietação”. José Jorge Letria “Poesia é um caudal que jorra da tal língua materna universal, no qual entra a que vai sendo feita. Por isso, se ela tiver qualidade para tanto, é simultaneamente influenciada e influenciante”.

Natália Correia

“Toda as literaturas começaram pela poesia. O homem começou cantando seus mitos, celebrando seus heróis, seus guerreiros, embora depois descobrisse outros temas. A poesia era uma paixão, agora, infelizmente está desterrada pela política e pela economia. Essa paixão perdida é uma forma de felicidade, talvez a melhor. É uma coisa tão íntima que não se pode definir porque é um fato complexo. É uma modesta magia verbal; escrever um poema é uma pequena operação mágica, com a imaginação e a inteligência do leitor e também do autor. É tão insegura a poesia, por isso não convém defini-la. A poesia não se escolhe e não é uma profissão. Poesia é a arte de causar emoções através do manejo das palavras. Um verso é uma coisa dita com certa cadência e não há leis para a poesia. É uma arte não menos misteriosa do que a música, talvez seja mais misteriosa.” Borges

É ótimo poder cantar a letra de uma música e captar o sentido de quem a escreveu, não? Ainda mais quando descobrimos que, aquela canção tão suave, tocante ou importante para nós é, na verdade, uma poesia (ou inspirada em algumas estrofes e rimas). Você já imaginou que Fagner musicou Florbela Espanca? Ou que Secos & Molhados cantou versos de Fernando Pessoa? Confira nossa lista com vinte faixas que tiveram uma ajudinha de escritores e poetas para se tornarem melodias:

Comprovei que, quase tudo o que já foi escrito sobre o amor... é verdadeiro. Shakespeare disse: as viagens terminam com o encontro dos apaixonados. Que ideia mais extraordinária! Pessoalmente, nunca experimentei nada, ou algo parecido. Mas estou convencida de que Shakespeare, tenha. Suponho que penso no amor mais do que deveria. Admira-me constantemente seu poder esmagador de alterar e definir nossas vidas. Também foi Shakespeare quem disse que o amor é cego. Pois bem, estou segura de que isso é verdade. Para algumas pessoas, de forma inexplicável o amor se apaga. Para outras, o amor singelamente se vai. Mas é claro, o amor também pode existir, mesmo que só por uma noite.