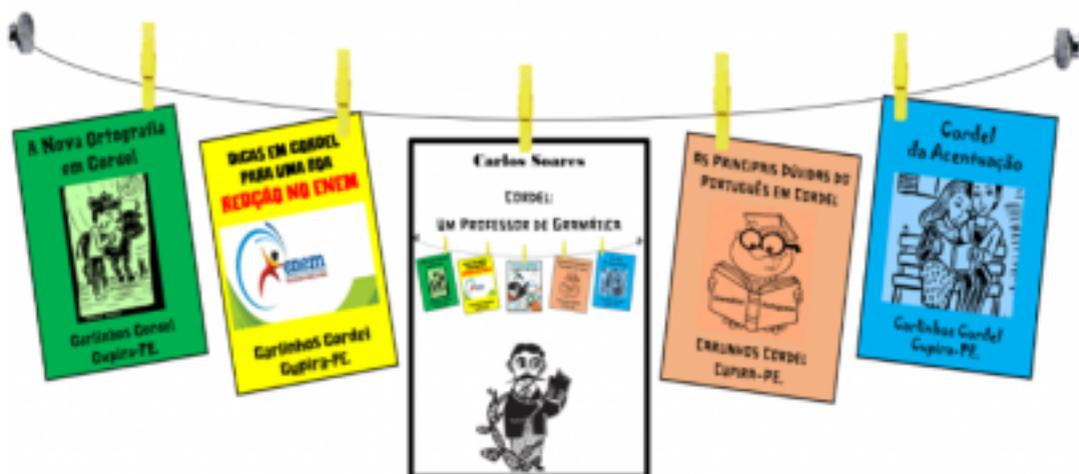


Carlos Soares

CORDEL:

UM PROFESSOR DE GRAMÁTICA



Carlos Soares

CORDEL: UM PROFESSOR DE GRAMÁTICA
(Tirando as principais dúvidas do Português)

Carlos Soares

E-mail: professorcarlosoares@gmail.com

carlinhoscordel@gmail.com

Site: [https://recantodasletras.com.br/autor.php?](https://recantodasletras.com.br/autor.php?id=66315)

id=66315

Todos os direitos da obra reservados para o autor

Revisão: Professor Carlos Soares

Diagramação: Nelson Lima

Produção gráfica: Nelson Lima

SUMÁRIO DO LIVRO

- Introdução 03
- A Nova Ortografia em Cordel 04
- A Acentuação das palavras em cordel 10
- Dicas em Cordel para a Redação no ENEM 13
- Fonética/Fonologia 18
- Morfologia 22
- São ou Santo? 25
- Uso dos pronomes 26
- Significado das palavras 29
- Masculino ou feminino? 33
- Ortografia 35
- Uso do hífen 46
- Uso dos porquês 48
- Mais ou mas? 49
- Mal ou mau? 50
- Cessão, sessão ou seção? 50
- Uso ou não da crase 51

- Separação silábica 52
- Sílabas tônicas 54
- Redundâncias ou repetições 56
- Siglas e abreviaturas 57
- Prefixo I- ou IN-? 58
- Superlativo sintético 58
- A OU HÁ? 59
- Concordância verbal 61
- Concordância nominal 65
- Singular ou plural 70
- Regência 73
- Conclusão 77

Apresentação

“As palavras tem o poder de curar ou destruir. Quando as palavras são verdadeiras e generosas, elas podem mudar nosso mundo.” – Buddha

“Você já sentiu isso? Aquele frio na barriga e o coração batendo mais forte quando vai falar com alguém importante ou fazer um discurso em público? Você não sabe o quê, mas, provavelmente, é o medo de se expressar oralmente, sentido por várias pessoas por causa da insegurança sobre as regras gramaticais. Para que essa insegurança diminua e o medo de se expressa acabe, é imprescindível que você saiba perfeitamente, quase de memória, o que vai dizer. Você precisa saber muito bem o seu discurso e escolher as palavras certas para fazê-lo. Para isso, é preciso que você saiba um pouquinho de gramática, a qual pode tirar as suas principais dúvidas de português. Porém, para muitos estudantes, estudar gramática é um ato difícil e penoso, pois são muitas regras a serem memorizadas e aprendidas.

Pensando nisso, caro leitor, resolvi lançar este livro com mais de 140 dicas de português em cordel, pois para mim, a expressividade e emoção com que os cordelistas apresentam suas rimas encantam a todos e faz desse gênero literário um dos mais queridos e respeitados do nosso país. Ademais, Câmara Cascudo, ao descrever o cordel, atribui a sua função poética à capacidade de "fotografar", isto é, de apresentar uma imagética por meio das palavras. Partindo da intuição de Cascudo, procurei apresentar a força da imagem produzida pela rima no cordel que, por sua vez, permite ao ouvinte-leitor imaginar e compreender outros mundos apresentados pelo poeta cordelista. Compreendo que o estudo das regras gramaticais com dicas precisas acerca de fonologia, morfologia, ortografia, concordância, regência e outros temas que geram dúvidas nas pessoas ao falar ou escrever determinado termo, a partir da métrica e das rimas do cordel, facilitará a memorização e a aprendizagem das mesmas.

Deixando o que tem sido difícil e penoso mais lúdico,
mais fácil e mais prático para o estudante.

Bons estudos!

O autor.

INTRODUÇÃO

"Gramática é... coisa séria!"

Disse Machado de Assis

"Presta serviço à língua

E também ao seu país".

Precisamos aprendê-la,

Dela, seja um aprendiz.

Na conversa e na escrita,

É comum nós cometermos

Deslizes gramaticais.

É necessário entendermos

Um pouquinho de gramática

Para menos, nós sofreremos.

As dúvidas de gramática

Você pode observar

São falhas da norma culta

Para língua popular.

A variação linguística

Modifica o linguajar.

Pois toda língua varia,
Isso é muito importante.
Português, Inglês, Francês
Toda língua é variante,
Na fala e também na escrita;
“Metamorfose ambulante”.

As falhas, aqui citadas
Vem da tal variação
Por isso, respeite a fala
E escrita do seu irmão
Pois preconceito linguístico
Faz a discriminação.

A partir de agora, nós
Iremos analisar
A gramática portuguesa
Para tentar abrandar
As falhas gramaticais
E melhor nos expressar.

São dicas de concordância,
De pronúncia e ortografia,
De regência e de crase,
Dicas de fonologia,
De acentuação gráfica,
Verbos e morfologia.

Use correto o pronome
O artigo, a preposição
O advérbio e a fonética
Conserte a pontuação
Acerte no numeral
E corrija a redação.

A NOVA ORTOGRAFIA EM CORDEL

Este cordel vai falar
Da nova ortografia
Que nos causa muita dúvida
E bastante agonia
Na hora de escrever
Palavras do dia a dia.

A palavra ortografia
É grega por natureza
Vem do radical “grafia”
E de “orto”, com certeza
Significa escrever
Correto e com beleza.

Para se escrever correto
Preste bastante atenção
Nas regrinhas ortográficas
Use-as com toda razão
Pesquise o dicionário
E tenha-o sempre à mão.

