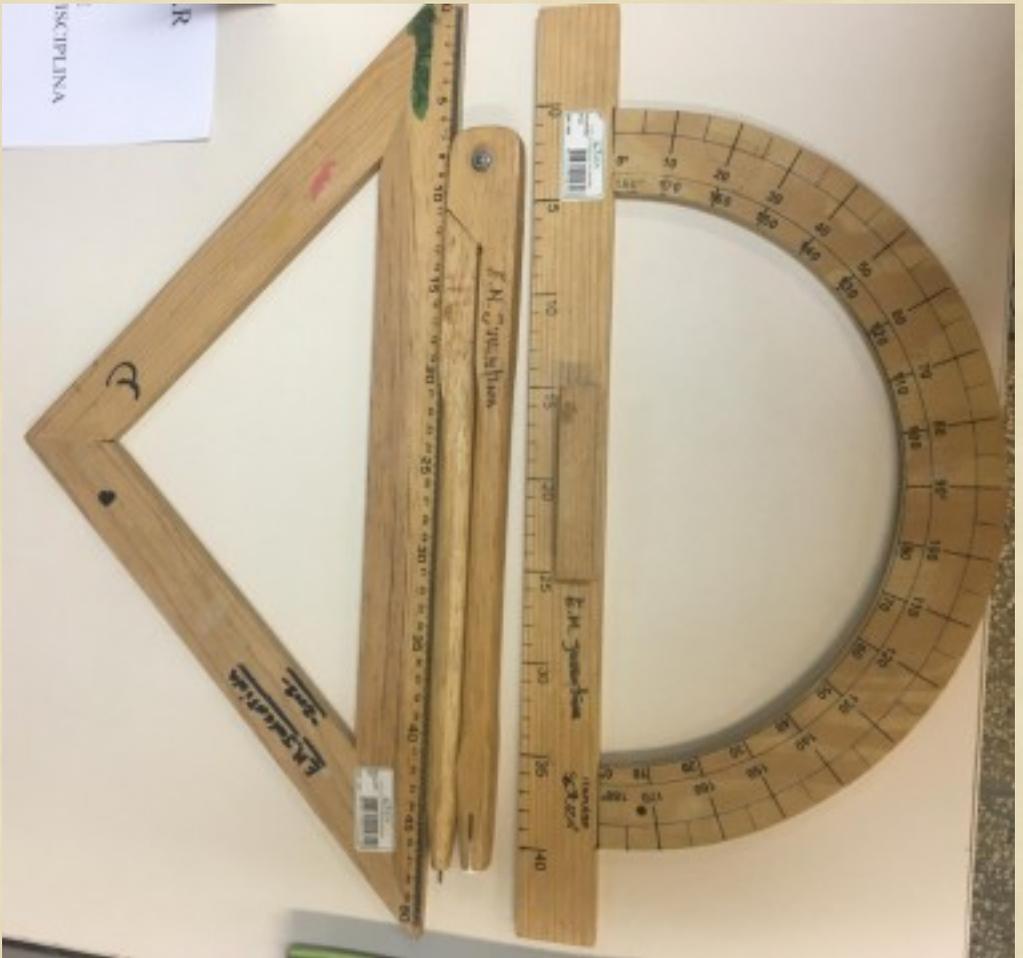


RESGATE HISTÓRICO NO  
TEMPO:

“MUSEU HISTÓRICO-  
PEDAGÓGICO”



**Compasso, Esquadro e Transferidor para quadro negro.**

A quem pertence ou  
pertenceu?

E.M.E.F. Juventina Morena de  
Oliveira.

# Função/finalidade:

Material didático auxiliar do professor para o ensino de geometria (Matemática) e desenhos (Arte).

Local(is) em que foi  
utilizado:

E.M.E.F. Juventina Morena de Oliveira.

# Ano de criação ou época aproximada de utilização:

O Compasso que conhecemos é uma das invenções de Leonardo Da Vinci. O esquadro por sua vez acredita-se que seja ainda mais antigo e, que os egípcios o tenham utilizado para a construção das pirâmides. O transferidor, também pode ter sido usado pelos Egípcios porém, os transferidores como conhecemos tem a sua utilização marcada no século XIII, através dos gregos que estudavam formas de “medir o mundo”. Os materiais citados ainda são bastante utilizados pelos professores de matemática e arte da escola que pertencem, pois possibilita a melhor visualização e entendimento dos alunos.

# Relação do objeto/instrumento/documento com o contexto histórico da época de sua criação ou da sua utilização:

O ser humano sempre buscando maneiras de compreender o tempo e espaço do qual faz parte procurou formas de medir, construir e transformar o ambiente em que vive. Desde o momento em que o homem adquiriu um grau razoável de civilização, eis que começou a interessar-se por problemas de medidas de comprimentos, de áreas, etc. e, dessa forma, se viu obrigado a comparar distâncias e a determinar as dimensões dos corpos que o rodeavam.

Conjectura-se que tenha sido isto a origem da geometria.

Por exemplo, egípcios, assírios e babilônios já conheciam as principais figuras geométricas, bem como as noções de ângulo que usavam na medição de áreas e na Astronomia... (ARAÚJO, 2007, p.1 apud MAZIERO, 2011, p.14) Por muito tempo esses equipamentos foram de suma importância para o ensino da Matemática, pois a geometria era um conteúdo considerado elementar deste componente curricular. No Brasil Colônia ele era destinado as elites militares do país pois servia para ensinar a fortificar as defesas litorâneas do novo território através das construções que serviriam de fortes ao exército

Como futuros pedagogos, como avaliamos a utilização deste instrumento/objeto ou a criação deste documento? Qual a relação deste instrumento/objeto ou documento na formação educativa?

Acreditamos que esses materiais eram e são de grande importância para o ensino de conteúdos da Matemática e Arte, pois através da manipulação destes objetos pelo professor o educando tem a possibilidade de visualizar e aprender como estes recursos podem ser utilizados. Aprender pela prática é vivenciar o que está sendo estudado, e, estes objetos podem auxiliar nessa aprendizagem de forma que podem criar e experimentar de forma lúdica as unidades didáticas tanto da matemática (dos anos iniciais à geometria e o desenho técnico) quanto da arte.

# Referências Bibliográficas:

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Matemática. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, 1997. Disponível em: . Acesso em: 03 Out. 2019.

COSTA, Evandro Alexandre da Silva; ROSA, Milton. Fragmentos históricos do desenho geométrico no currículo matemático brasileiro. Disponível em: . Acesso em: 03. Out. 2019.

MAZIERO, Lieth Maria. Quadriláteros: Construções Geométrica com o uso de Régua e Compasso. Dissertação de Mestrado Profissional PUC/SP, 2011. Disponível em: . Acesso em: 03 Out. 2019.

Origem e aplicações dos esquadros e dos transferidores. Disponível em: . Acesso em: 03 Out. 2019.