

**Profissão: Coreógrafo**

**Nome: Thais Matos Madeira - Nº 40- 3ºB**

## O que é Coreógrafo?

O coreógrafo é o profissional inventivo que cria movimentos de dança para balé clássico – campo no qual os deslocamentos dos bailarinos são mais paradigmáticos -, balé moderno – caracterizado por movimentações mais fluidas – e dança contemporânea - a qual está praticamente liberta de evoluções rítmicas. Este profissional exprime por meio da dança e de gestos corporais, seus sonhos e ideais, narrando suas histórias em conjunto com a música. Ele elabora movimentos em cena e desenvolve tanto musicais quanto representações coreográficas. A coreografia é o ofício de produzir sequências de movimentos que no final resultam em uma dança.

## **Qual a função do coreógrafo no Teatro?**

Criar a coreografia, treinar (ensinar) a coreografia ao grupo de bailarinos, ou seja, é responsável pelo bom desempenho de todo grupo de bailarinos sob sua responsabilidade. Ele pode ou não participar da apresentação.

## **Como se tornar um coreógrafo?**

Portanto, tornar-se um coreógrafo demanda muito tempo. Por outro lado, os que seguem este caminho consideram a profissão altamente gratificante. Geralmente o profissional começa com pequenos espetáculos e, aos poucos, passa a desenvolver coreografias mais complexas. O bom profissional deve ter excelente capacidade de memorização visual, o dom de obedecer a regras e normas, cadência rítmica e apurada suscetibilidade artística. Ele necessita de muita criatividade, para assim elaborar distintos meios de interpretar uma mesma coreografia, conforme os recursos técnicos disponíveis e a escolha do corpo de dança.

## Exemplos de Coreógrafos famosos

- Jaime Arôxa -> É um bailarino, dançarino, coreógrafo e professor brasileiro. É considerado um dos maiores profissionais da dança no Brasil.
- Carlinhos de Jesus -> É um dançarino e coreógrafo brasileiro. Em 1991, Carlinhos foi o único dançarino popular com participação especial no Rock in Rio daquele ano.
- Deborah Colker -> É uma bailarina e coreógrafa brasileira, conhecida por seus balés aclamados pela crítica, nacional e internacional, ela mescla movimentos de dança com malabarismos audaciosos. Seus trabalhos foram Mix, Rota, Casa, 4 x 4, Nó, Dínamo, Cruel, Tatyana e, mais recentemente, Belle.
- Tatiana Leskova -> É uma bailarina de origem russa naturalizada brasileira. É bisneta do escritor russo Nikolai Leskov. Seus pais, Georges Leskov e Hélène Medem, russos descendentes da aristocracia imperial, fogem para Paris após a Revolução de 1917.

## Música e coreografia

A música é uma ferramenta importante que deve melhorar o desempenho, não dominá-lo. A música vai ter o estilo, ritmo e letra para apoiar a coreografia e deixá-la interessante e variada. Se usar mais do que uma música, pense na maneira como a sua coreografia vai refletir a mudança na música, seja sutil ou dramática. Considere a adequação da música ao estilo de coreografia. Ambos os elementos devem apoiar uns aos outros no transporte do tema geral. Ele pode ser eficaz para estilos de contraste de movimento e música, mas isso deve ser tratada com cuidado, pois geralmente é mais difícil. Se quiser realmente uma mudança brusca, a iluminação pode ajudar.

# **Bibliografia**

**<https://www.portalsaofrancisco.com.br/arte/coreografia>**

**<https://www.infoescola.com/profissoes/coreografo/>**