



Meu primeiro suspiro

A música é a única carreira em que o profissional ingressa no mercado de trabalho no momento em que decide ser músico. A música recebe cada futuro músico como colega, e mesmo em aula um professor pode se interessar no seu desenvolvimento e te convidar para um trabalho. Vale dedicação desde o primeiro momento. É mais que possível viver de música no Brasil. Músicos que lecionam, por exemplo, ganham muito mais que um salário mínimo e a maioria se iguala a renda média do brasileiro. Docentes universitários ganham a média de sua categoria. Músicos que acompanham artistas dificilmente ganham tabela, mas possuem um salário também acima da média do brasileiro. Tire da mente que o músico é aquele que alegra uma festinha amadoristicamente ou toca em um bar por qualquer coisa, por um “prato de comida”, mesmo por que isso também pode ser uma atividade bem remunerada. A música é uma área muitíssimo proveitosa. De ampla atuação e de renda considerável.

Áreas de Atuação

Canto: intérprete em óperas, concertos, shows e recitais. O cantor pode preparar também um coral.

Composição e Arranjo: Ele compõe músicas pra qualquer fim: filmes, jogos, peças de teatro, orquestras e até jingles pra campanhas publicitárias.

Ensino: A tarefa é ensinar música e conceitos dela, através de aulas particulares ou universidades, conservatórios e cursos.

Instrumento: O músico também pode trabalhar como instrumentista. Pode ser em bandas, orquestras ou então sozinho o suficiente pra seguir numa carreira solo.

Pesquisa: O profissional que decidir seguir numa carreira acadêmica pode atuar com pesquisas sobre os milhares de assuntos da música. Ele pode elaborar artigos, documentos, aprofundar conhecimento em temas ainda desconhecidos e desenvolver trabalhos que valorizem a música perante à sociedade.

Produção: O profissional pode trabalhar em um estúdio, fazendo a edição, mixagem e direção das gravações.

Regência: O profissional pode organizar corais, orquestras e outros tipos de conjuntos musicais. Ele seleciona a peça e os músicos, ensaiam e o mesmo rege tudo.

O dia a dia de um Músico.

Depoimentos reais de um músico erudito.

Marcos Antônio Gomes Junior, contrabaixista.

"É um trabalho diário de alto aprimoramento e polimento da performance de certos concertos, sinfonias, peças e solos para serem apresentados impecavelmente para o público;

Depoimento próprio:

Renata Taormina, pianista.

Me dedico à música desde meus 9 anos de idade, atualmente tenho 18. É uma profissão difícil, cheia de altos e baixos, mas com uma paixão insaciável por ela!

Bibliografia:

<https://quecurso.com.br/blog/musica/>

<http://souzalima.com.br/blog/7-verdades-sobre-profissao-do-musico/>
