

Karen Liz da Silva Rodrigues

*Prática Pedagógica e Seminário Integrador
VI*

***DOCENTE: Analva Passos
Polo Itaquí***

Dezembro/ 2019

SUMÁRIO

Introdução	pág.1
Imagens da biblioteca	pág.2
Imagens de livros	pág. 3
Imagens de jogos	pág,4
Pesquisa	pág.5-
6	
Entrevista	pág. 7
Sequência didática	pág. 8
Reflexão sobre a sequência didática	pág.9
Reflexão sobre o componente	pág.10
Declaração	pág. 11

INTRODUÇÃO

O objetivo central deste portfólio, é demonstrar como a temática do jogo vinculado ao letramento e alfabetização, está acontecendo no contexto escolar. Através da observação, análise e entrevista, afim de constatar como a temática está sendo abordada e executada na sala de aula, se ela existe, e como é feita esta integração com as outras disciplinas, em especial, a língua portuguesa, quais são as metodologias utilizadas pelos professores, afim de proporcionar através de seu planejamento diário, as possibilidades de aprendizagem através dos jogos, proporcionando diferentes ferramentas para o aluno aprender.

IMAGENS DA BIBLIOTECA



IMAGENS DE LIVROS



Pesquisa

A presente pesquisa, foi realizada através de visitação, observações, entrevista e conversas informais com as professoras, em uma escola pública Estadual, situada na Avenida Presidente Vargas, sob o número 2166, no bairro Bela Vista, na cidade de Uruguaiana, fundada em..... A escola atende nos três turnos, contemplando alunos dos anos iniciais e médio, Educação de Jovens e Adultos, contando com sala de Recursos. O corpo docente é formado por 80 professores e o corpo discente por 580 alunos. A biblioteca é um espaço amplo, que oferece diversas literaturas, desde infantil até manual do professor para todas as coleções disponibilizadas, contando com um amplo e atualizado acervo. Os alunos transitam livremente pela biblioteca, tanto para leitura deleite quanto para realização de trabalhos e atividades, além de contarem com o empréstimo de livros.

Os sujeitos da pesquisa, são três professoras de anos iniciais, uma do primeiro ano, uma do segundo ano e outra do terceiro ano, que disponibilizaram suas turmas para observação. A professora do primeiro ano, atua há vinte anos na escola, como professora alfabetizadora. Ela utiliza o livro didático como apoio para seu trabalho, os alunos tem uma rotina diária e comportamento leitor, onde podem manusear o livro e realizar atividades nele. A professora do segundo ano, atua há quinze anos no magistério estadual, exerce um excelente trabalho com jogos lúdicos, utilizando-os como aliados no processo de ensino-aprendizagem, os mesmos fazem parte do seu dia a dia, e as crianças podem jogar livremente com os mesmos, no final da aula após o término das tarefas ou quando a professora oferece os jogos. Utiliza o livro aprova Brasil como ferramenta de trabalho.

A professora do terceiro ano, atua há seis anos na rede estadual, exerce um trabalho mais dirigido com os jogos didáticos, utilizando um dia e horário específico da semana, para jogar com seus alunos, separando-os em grupos e deixando que eles escolham os jogos que irão jogar, interagindo e mediando grupo por grupo. Alia os jogos aos conteúdos desenvolvidos durante a semana, como bingo sonoro, stop de temas trabalhados, palavra dentro de palavra, entre outros. A escola adota a pedagogia de projetos, sendo elaborado um projeto piloto no início do ano letivo, onde toda a escola participa. As professoras observadas trabalham com sequência didática e projetos, de acordo com a necessidade da turma.

Foi possível constatar que o Português por seus objetivos perpassa por todas as outras disciplinas, pois o trabalho é integrado. Ao longo do ano, são oportunizados interdisciplinares entre o português e as outras disciplinas, como saraus literários, estação literária, entre outros .

ENTREVISTA

1. Quando a escola foi fundada?
2. Qual público atende? A escola atende alunos nas modalidades dos anos iniciais até o ensino médio e EJA. Conta com sala de recursos e alunos inclusos.
3. O professor participante, entrevistado, atua em qual área? A professora entrevistada atua na educação infantil e nos anos iniciais.
4. Há quanto tempo atua na escola? Há seis anos. 5. Tem experiências em outras escolas? Sim, atua como professora de educação infantil, na rede municipal de ensino.
6. Experiência em gestão? Não.
7. A adita a Pedagogia de Projetos? Sim.
8. Como acontece, como é conduzido o processo? Toda a escola participa ou fica a cargo dos professores? A sugestão e a elaboração dos projetos fica a cargo dos professores, os temas geradores nascem dentro da sala de aula.
9. Como e quando é pensado o planejamento anual da escola? O planejamento anual da escola é realizado no início do ano letivo.

10. O planejamento por área acontece quando?

Semanalmente, em reuniões de professores.

11. Especificamente, na aula de Português, os jogos estão contemplados? Se positivo, em que ocasião e

Objetivos: - Estimular a escrita. - Criar texto com coerência e criatividade. - Promover a produção através do lúdico, explorando sua imaginação. - trabalho mais dirigido Os jogos
Incentivar a expressão oral através da leitura. -
Divertir-se através da criação e interação com o grupo. O jogo se baseia em um jogo de sorteio, que influenciará na produção textual e na oralidade. No primeiro momento o professor fará um círculo com os alunos e pedirá para que cada aluno de o nome de dois personagens. Exemplo: Batman, prefeito da cidade.

Quando o último aluno der o nome de dois personagens, o professor colocará as sugestões dentro de um pote e fará o sorteio. Cada criança irá tirar dois personagens sorteados, e então eles deverão produzir uma história envolvendo os personagens sorteados. O legal da brincadeira é que ninguém saberá qual personagem irá ser sorteado, imagine criar uma história com o super - homem e o prefeito da cidade, por exemplo, isso instigará a produção textual. Por fim o professor pedirá para que cada aluno leia sua história para a turma.

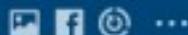
como exemplo, pode ser citado o título: " Aprova
Brasil". Reflexão sobre o jogo

Reflexão: o jogo promove a interação e participação de todos. a questão do sorteio nos leva a gerar expectativa e surpresa quanto ao personagem a ser sorteado, o que facilita e estimula a criatividade dos alunos, levando-os a imaginar diferentes e inéditas situações, transitando entre a imaginação e a realidade. A produção escrita acontece naturalmente, visto que os alunos são os inventores/ escritores da história. O fato de poder contar a história aos colegas, incentiva os alunos a lerem.

Reflexões sobre o componente

O componente curricular Prática Pedagógica e Seminário integrador VI, oportunizou ao longo dos módulos, que conseguíssemos planejar e criar sequências didáticas e jogos para o ensino da leitura, produção textual e análise linguística para a prática pedagógica, utilizando em sua metodologia diferentes recursos, como vídeos, textos, chats, fóruns e biblioteca virtual, abrindo as nossas janelas do conhecimento. Os temas abordados foram temas atuais de muita relevância, visto que vieram de encontro com a realidade escolar que encontramos dentro das sala de aula, o que nos instigou a ler e conhecer sobre os assuntos, além de criar estratégias para nossa prática, nos levando a ampliar o nosso conhecimento.

Declaração



DECLARAÇÃO

Declaro, para fins de comprovação de realização da tarefa solicitada na disciplina **Prática Pedagógica e Seminário Integrador** VI, que o(a) aluno(a) Ramon Luiz da Silva Rodrigues matrícula 1701590643, aluno(a) do Curso de Letras-Português, Licenciatura a Distância da UAB-UNIPAMPA, cumpriu horas de Prática, nesta escola, no período de 02/12/19 a 06/12/19 de 2019.

Uruguaiana de dezembro de 2019.

Ricardo A. S. F.
Assinatura do (a) Diretor (a)

Carimbo da Escola



