



Bruno Winícius - NTE
04 - Diário

. Quarta - feira (10/06/2020)

Hoje, após vagar por todo o conteúdo de língua portuguesa disponibilizado pelo site do AVA a nós, monitores, decidi distribuir meus estudos entre os próximos dias no intuito de poder relatá-los mais calmamente aqui neste diário.

Comecei então executando a primeira tarefa, de personalização do perfil, onde pude, de maneira divertida criar um avatar que se assemelhasse fisicamente a mim, selecionando cor de pele, cabelo, roupa, acessórios, dentre outros detalhes que me representem melhor entre as opções do site.

Por fim, criei uma descrição de mim mesmo para meu perfil, onde apresentei características que me definem como pessoa.

. Quinta - feira (11/06/2020)

Enfim comecei a adentrar os conteúdos, começando por conhecer alguns famosos erros de ortografia,

que podem até parecer pequenos, mas seu conhecimento é de extrema importância para o aprimoramento da nossa escrita.

O primeiro deles é a confusão entre as palavras "mau e mal", cuja primeira é o oposto da palavra "bom" e a segunda, da palavra "bem". Como desafio, tive que criar uma tirinha na qual fizesse a utilização correta de ambas as palavras, e procurei, na mesma, ilustrar de uma maneira divertida e humorada a diferença entre as palavras.

Logo em seguida, a segunda dúvida ortográfica é em relação às palavras "mais" e "mas", que exprimem adição/soma e adversidade/oposição, respectivamente. No desafio, justifiquei o uso de ambas as palavras na música "Mais uma vez" de Renato Russo, de acordo com seus conceitos.

Por fim, estudei também outras três dúvidas ortográficas: "está ou estar?" (conjugações do verbo estar no presente e infinitivo), "X ou CH?", e "J ou G?".

. Sexta - feira (12/06/2020)

Hoje, estudei algumas figuras de linguagem corriqueiras em letras de músicas. Metáfora, que representa uma comparação, porém de forma implícita sem uso de conjunções como "como" ou "igual a"; comparação, cujo próprio nome já define, como ato de comparar dois termos; antítese, que consiste na utilização de palavras opostas na mesma frase, e hipérbole, que exprime um exagero.

Como desafio, tive de buscar exemplos da utilização destes recursos em músicas que conheço, o que para mim foi uma tarefa bem interessante, visto que sou uma pessoa que gosta muito de música e a ouve diariamente.

. Sábado (13/06/2020)

Hoje tive acesso ao último assunto disponível para os monitores de língua portuguesa: o estudo do gênero textual da notícia, texto que tem como utilidade levar informação ao leitor em relação a determinado acontecimento.

Aprendi que a mesma adota uma escrita clara e objetiva, no intuito de oferecer de forma rápida e eficiente o conhecimento a quem a lê, por este motivo caracteriza-se como um texto não literário. Um fator essencial para a qualidade de uma notícia é a coerência, a coesão entre as informações apresentadas no texto, de forma a apresentá-las da melhor forma possível ao leitor.

Como desafio, tive que criar minha própria notícia, seguindo a sequência de etapas recomendada para sua criação, iniciando pela definição do tema principal, do título até chegar a etapa de socializá-la. Tive hoje a oportunidade de ser repórter por um dia, e ter a experiência de poder levar informação às pessoas.