



Contos

.Romantismo

.Realismo

.Naturalismo

.Parnasianismo

.Simbolismo

.Pré-Modernismo

.Modernismo

.Pós-Modernismo

.Era Nacional

.Romantismo no Brasil:Se inicia em 1836,com a publicação da obra Suspiro Poéticos e Saudades ,de Gonçalves Magalhães.

A FANTASIA

Para dourar a existência
Deus nos deu a fantasia ;
Quadro vivo ,que nos fala ,
D'alma profunda harmonia .
Como um suave perfume,
Que com tudo se mistura;
Como o sol que flores cria ,
E enche de vida a natura .

Realismo no Brasil :Começa em 1881 quando Machado de Assis publica Memórias Póstumas de Brás cubas .

NATURALISMO NO BRASIL

:Tem início em 1881 com a publicação da obra O MULATO DE ALUÍSIO DE AZEVEDO .

A OBRA O CORTIÇO(1890)DE ALUÍSIO DE AZEVEDO É UM BOM EXEMPLO DA PROSA NATURALISTA DESENVOLVIDA NO PERÍODO.

PARNASIANISMO :TEM COMO MARCO A INICIAL A PUBLICAÇÃO DA OBRA (FANGARRAS)DE TEÓFILO DIAS ,EM 1882.ESSA TAMBÉM É OUTRA ESCOLA LITERÁRIA QUE SURGE PARALELA AO REALISMO E O NATUTALISMO .TODAVIA ,SUA PROPOSTA ERA BEM DIFERENTE E PORTANTO ,FOI CLASSIFICADA DE MANEIRA INDEPENDENTE.

SIMBOLISMO COMEÇA EM 1893 COM A
PUBLICAÇÃO DE MISSAL E BROQUÉIS, DE CRUZ E
SOUZA, ELE VAI ATÉ O INÍCIO DO SÉCULO XX
, QUANDO OCORRE A SEMANA DE ARTE MODERNA

PRÉ MODERNISMO NO BRASIL FOI UMA FASE DE TRANSIÇÃO ENTRE O SIMBOLISMO E O MODERNISMO QUE OCORREU NO INICIO DO SÉCULO XX .COM UMA GRANDE PRODUÇÃO LITERÁRIA, DESTACAM ,LIMA BARRETO ,GRAÇA ARANHA E EUCLIDES DA CUNHA

MODERNISMO NO BRASIL FOI MARCADO PELA SEMANA DE ARTE MODERNA, OCORRIDO EM SÃO PAULO EM 1922 .É O LIMITE ENTRE O FIM E O INÍCIO DE UMA NOVA ERA NA LITERATURA NACIONAL E NAS ARTES COMO UM TODO .

PÓS -MODERNISMO :A PRODUÇÃO ARTÍSTICA
BRASILEIRA PASSA POR INTENSA
TRANSFORMAÇÃO APÓS O FIM DE 1945.ASSIM ,O
PÓS-MODERNISMO É UMA FASE DE NOVAS
FORMAS DE EXPRESSÃO QUE ACONTECEM NA
LITERATURA, NO TEATRO ,E NO CINEMA E NAS
ARTES PLÁSTICAS.

.NOME :SANDRA CRISTINA DA
SILVA FERREIRA.

.COLEGIO ESTADUAL

FRANCISCO MOREIRA ALVES.

NTE:23

