

The background of the book cover is a complex geometric pattern. It features a grid of light blue lines on a white background. Overlaid on this grid are various shapes in shades of green and yellow, including triangles, hexagons, and larger irregular polygons. The colors range from a pale lime green to a deep forest green, with some bright yellow accents. In the center of the cover is a white rectangular area with a double-line border. The top line of the border is dark grey, and the bottom line is a lighter grey. Inside this white area, the text "Livro de poemas" is written in a simple, black, sans-serif font.

Livro de poemas

ARCADISMO

Se é Doce Du bocage Se é doce no recente, ameno
Estio Ver tocar-se a manhã de etéreas flores, E,
lambendo as areias e os verdores, Mole e queixoso
deslizar-se o rio; Se é doce no inocente desafio
Ouvirem-se os voláteis amadores, Seus versos
modulando e seus ardores Dentre os aromas de pomar
sombrio; Se é doce mares, céus ver anilados Pela
quadra gentil, de Amor querida, Que esperta os
corações, floreia os prados, Mais doce é ver-te de
meus ais vencida, Dar-me em teus brandos olhos
desmaiados. Morte, morte de amor, melhor que a vida.

BARROCO

As Coisas do mundo Neste mundo é mais rico o que
mais rapa: Quem mais limpo se faz, tem mais carepa;
Com sua língua, ao nobre o vil decepa: O velhaco
maior sempre tem capa. Mostra o patife da nobreza o
mapa: Quem tem mão de agarrar, ligeiro trepa; Quem
menos falar pode, mais increpa: Quem dinheiro tiver,
pode ser Papa. A flor baixa se inculca por tulipa;
Bengala hoje na mão, ontem garlopa, Mais isento se
mostra o que mais chupa. Para a tropa do trapo vazo a
tripa E mais não igo, porque a Musa topa Em apa, epa,
ipa, opa, upa.

Quanto digo, meu bem, quanto não digo, Tudo em tua
presença degenera. Nada se pode comparar contigo.

Du bocage

Os sóis e as luas Creio bem que Deus os fez Para
outras vidas. Machado de Assis