

The book cover features a light gray background with a subtle floral pattern. Two vertical red stripes are positioned on the left and right sides. A central white rectangular area is framed by a double black border. The title 'Livro de Poemas' is centered within this white area.

# Livro de Poemas

## ÉPOCA: QUINHENTISMO (1500 A 1600)

**POEMA: JESUS NA MANJEDOURA**

**AUTOR: Pe. JOSÉ DE ANCHIETA**

- Que fazeis, menino Deus,  
Nestas palhas encostado?

- Jazo aqui por teu pecado.

- Ó menino mui formoso,  
Pois que sois suma riqueza,  
Como estais em tal pobreza?

- Por fazer-te glorioso

E de graça mui colmado,  
Jazo aqui por teu pecado.

- Pois que não cabeis no céu,  
Dizei-me, santo Menino,  
Que vos fez tão pequenino?

- O amor me deu este véu,  
Em que jazo embrulhado,

Por despir-te do pecado.

- Ó menino de Belém,  
Pois sois Deus de eternidade,  
Quem vos fez de tal idade?

- Por querer-te todo o bem  
E te dar eterno estado,

**Tal me fez o teu pecado.**  
**ÉPOCA: BARROCO (1601)**

**POEMA: AS COISAS DO MUNDO**

**AUTOR: GREGÓRIO DE MATOS**

**Neste mundo é mais rico o que mais rapa:  
Quem mais limpo se faz, tem mais carepa;  
Com sua língua, ao nobre o vil decepa:  
O velhaco maior sempre tem capa.  
Mostra o patife da nobreza o mapa:  
Quem tem mão de agarrar, ligeiro trepa;  
Quem menos falar pode, mais increpa:  
Quem dinheiro tiver, pode ser Papa.  
A flor baixa se inculca por tulipa;  
Bengala hoje na mão, ontem garlopa,  
Mais isento se mostra o que mais chupa.  
Para a tropa do trapo vazo a tripa  
E mais não igo, porque a Musa topa Em apa, epa,  
ipa, opa, upa.**

ÉPOCA: ARCADISMO (1768)

POEMA **ÉS DOS CÉUS O COMPOSTO MAIS  
BRILHANTE**

**AUTOR: DU BOCAGE**

**Marília, nos teus olhos buliçosos  
Os Amores gentis seu facho acendem;  
A teus lábios, voando, os ares fendem  
Terníssimos desejos sequiosos.  
Teus cabelos subtis e luminosos  
Mil vistas cegam, mil vontades prendem;  
E em arte aos de Minerva se não rendem  
Teus alvos, curtos dedos melindrosos.  
Reside em teus costumes a candura,  
Mora a firmeza no teu peito amante,  
A razão com teus risos se mistura.  
És dos Céus o composto mais brilhante;  
Deram-se as mãos Virtude e Formosura,  
Para criar tua alma e teu semblante.**

**ÉPOCA: ROMANTISMO (1836)**

**POEMA: SE EU MORRESSE AMANHÃ**

**AUTOR: ÁLVARES AZEVEDO**

**Se eu morresse amanhã, viria ao menos**

**Fechar meus olhos minha triste irmã,**

**Minha mãe de saudades morreria**

**Se eu morresse amanhã!**

**Quanta glória pressinto em meu futuro!**

**Que aurora de porvir e que manhã!**

**Eu perdera chorando essas coroas**

**Se eu morresse amanhã!**

**Que sol! que céu azul! que doce n'alva**

**Acorda ti natureza mais louçã!**

**Não me batera tanto amor no peito**

**Se eu morresse amanhã!**

**Mas essa dor da vida que devora**

**A ânsia de glória, o dolorido afã...**

**A dor no peito emudecera ao menos**

**Se eu morresse amanhã!**

ÉPOCA: REALISMO

POEMA: **AUTOPSILOGRAFIA**

AUTOR: **FERNANDO PESSOA**

**O poeta é um fingidor.  
Finge tão completamente  
Que chega a fingir que é dor  
A dor que deveras sente.  
E os que lêem o que escreve,  
Na dor lida sentem bem,  
Não as duas que ele teve,  
Mas só a que eles não têm.  
E assim nas calhas  
da roda Gira,  
a entreter a razão,  
Esse comboio de corda  
Que se chama o coração.**

ÉPOCA: SIMBOLISMO (1893)

POEMA: AO DE CHORAR POR ELA OS CINAMOMOS

AUTOR: ALPHONSUNS GUIMARAENS

**Hão de chorar por ela os cinamomos,  
Murchando as flores ao tombar do dia.**

**Dos laranjais hão de cair os pomos,  
Lembrando-se daquela que os colhia.**

**As estrelas dirão**

**— "Ai! nada somos, Pois ela se morreu silente e  
fria.. E pondo os olhos nela como pomos,  
Hão de chorar a irmã que lhes sorria.**

**A lua, que lhe foi mãe carinhosa,  
Que a viu nascer e amar, há de envolvê-la  
Entre lírios e pétalas de rosa.**

**Os meus sonhos de amor serão defuntos...**

**E os arcanjos dirão no azul ao vê-la,  
Pensando em mim:**

**— "Por que não vieram juntos?"**

**ÉPOCA: PRÉ-MODERNISMO (1902)**

**POEMA: VERSOS ÍNTIMOS**

**AUTOR: AUGUSTO DOS ANJOS**

**Vês! Ninguém assistiu  
ao formidável Enterro  
de tua última quimera.**

**Somente a Ingratidão - esta pantera -**

**Foi tua companheira inseparável!**

**Acostuma-te à lama que te espera!**

**O Homem, que, nesta terra miserável,**

**Mora, entre feras, sente inevitável**

**Necessidade de também ser fera.**

**Toma um fósforo.**

**Acende teu cigarro!**

**O beijo, amigo, é a véspera do escarro,**

**A mão que afaga é a mesma que apedreja.**

**Se a alguém causa inda pena a tua chaga,**

**Apedreja essa mão vil que te afaga,**

**Escarra nessa boca que te beija!**

**ÉPOCA: MODERNISMO (1922)**

**POEMA: ARTE DE AMAR**

**AUTOR: MANUEL BANDEIRA**

**Se queres sentir a felicidade de amar,  
esquece a tua alma.**

**A alma é que estraga o amor.**

**Só em Deus ela pode encontrar satisfação.**

**Não noutra alma.**

**Só em Deus - ou fora do mundo.**

**As almas são incomunicáveis.**

**Deixa o teu corpo entender-se com outro corpo.**

**Porque os corpos se entendem, mas as almas não.**