O Ensino do Gênero Poema Através do PowerPoint

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....03

2 ESTUDO CONTEXTUALIZADO DO GÊNERO
“POEMA.....05

3 CONCLUSÃO.....10

4 REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA.....11

5 NOTA SOBRE A AUTORA.....12

6 AGRADECIMENTOS.....13

INTRODUÇÃO

Toda e qualquer tecnologia que possui potencialidades e características de comunicação e manipulação de informações, parece adequar-se perfeitamente as atividades ligadas à educação, na medida em que o ato de ensinar e aprender consiste, sobretudo, em uma relação de comunicação por excelência. Diante do avanço tecnológico que vivenciamos é imprescindível que a escola como instrumento formador do cidadão, esteja capaz de integrar essas tecnologias em sala de aula.

Foto 1: retirada da internet;acesso:02/05/2015

O educador vem inovando e adotando novas formas de ensinar, a sala de aula passou a ter novos recursos e o uso do giz e da lousa deixaram de serem os únicos recursos existentes. No contexto escolar o uso adequado de apresentações multimídia (PowerPoint), com imagem, animações e de som, como instrumentos de apoio ao ensino fazem parte do processo educacional desde muito tempo.

Foto 2: retirada da internet; acesso: 02/05/2015

2 ESTUDO CONTEXTUALIZADO DO GÊNERO "POEMA"

De acordo com Assis (2002), o aprendizado com auxílio de recursos computadorizados tem sido empregado com êxito, tanto no Brasil como no exterior, a utilização do multimídia vem ajudando alunos e professores a tornarem o aprendizado mais fácil, rápido e eficiente. Todavia, é preciso entender que a utilização da multimídia no âmbito educacional não significa uma ameaça ao professor. Deve ser utilizada para enriquecer o processo educacional e não como um elemento para a substituição do professor. Só o professor poderá dar tratamento individualizado e diferenciado. Tende auxiliar e não substituir. Diante disso, objetivamos a utilização de slides como instrumentos didáticos dinamizadores no estudo do gênero Poema. Evidenciando a utilização correta de texto em slides, de imagens e vídeos nas apresentações, de animações e a utilização de recursos didáticos. Podemos ter em vista que a utilização de recursos tecnológicos de forma correta em sala de aula diversifica e promove aulas mais dinâmicas e participativas. Os slides podem se constituir um instrumento eficaz na visualização e explanação de qualquer conteúdo.

Ao longo dos tempos são apresentados vários efeitos positivos na utilização de softwares de apresentação utilizadas no processo ensino aprendizagem. Porém, grande parte destas significativas produções não abordou de forma sutil e efetiva os critérios para a construção de slides. Neste contexto, o uso adequado de apresentações multimídia (PowerPoint) com imagem, animações e de som tem sido grande ferramenta no processo educacional, muito mais na zona rural, pois grandes partes dos alunos não possuem computador em casa e utilizam o da escola.

Foto 3: retirada da internet; acesso 03/05/2015

Quando falamos do uso de poema musicalizado em sala de aula, devemos atentar para algumas particularidades deste estudo. Podem ser apontadas diversas oportunidades de utilização de músicas em apresentações, entre elas destacam-se: antes da apresentação um intervalo de 5 minutos; no primeiro slide deve conter um fundo sonoro e acompanhando textos ou imagens para chamar a atenção do interlocutor. No que refere as técnicas para o bom uso do PowerPoint, a aula começou com a projeção de uma imagem relevante ao conteúdo abordado e o educando foi instigado a fazer uma relação da imagem com o conteúdo. Esta técnica tende a estimular a participação e despertar o interesse do aluno, e dá instrumentos para o professor desenvolver sua aula posteriormente.

Foto 4: Imagem de um poema, para representação a relação da imagem com o conteúdo

De acordo com muitos estudiosos os slides trazem vantagens envolventes de destacar os pontos mais importantes do conteúdo e ajudam no desenvolvimento do aluno, nos trabalhos realizados em sala de aula, que devem favorecer a aprendizagem e o desenvolvimento do mesmo, diversificando e promovendo aulas dinâmicas. Porém o professor não deve firmar suas aulas somente nesta ferramenta.

Foto 5: Alunos do 8° ano da Comunidade do Bacuri/Lago de Tefé, fazendo uma apresentação de slide sobre "Poema" utilizando o PowerPoint

No universo escolar não é muito comum à utilização de slides ou apresentações em multimídia como forma de dinamizar a aula e despertar o interesse do aluno. Contudo, é necessário utilizar esse meio de ensinar, pois verifica-se que muito tem contribuído para a eficácia e efetividade do ensino.

Foto 6: Alunos na aula sobre o uso do PowerPoint

3 CONCLUSÃO

O PowerPoint deve ser visto como uma ferramenta auxiliar a serviço de professores. Os resultados, na educação formal, sobrevindos de seu emprego são dependentes da forma como é empregado. Isso significa dizer que tal recurso deve ser usado para favorecer "as ações conjuntas de professores e alunos em busca da aprendizagem" (MASETTO, 2000, P. 163) e não para eliminá-las. Por mais rico que seja esse recurso, jamais deverá substituir a presença e ação do docente. Percebe-se que muitos professores não utilizam essa ferramenta por falta de capacitação para o emprego pedagógico do PowerPoint. Esse conhecimento é importante e necessário, porque é por meio dele que o professor terá condições de identificar as potencialidades e limitações das apresentações, a fim de criar ambientes promovedores da aprendizagem.

4 REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

ASSIS, W. S. **Utilização de recursos multimídia no ensino de concreto armado e protendido**. Dissertação apresentada à Escola Politécnica da Universidade de São Paulo. São Paulo. 2002.

MARTINS, J. S. **O Trabalho com projetos de pesquisa: do ensino fundamental ao ensino médio**. Campinas: Papirus, 2002.

5 NOTA SOBRE A AUTORA

Eunice da Mata Cacheado, nascida em 20 de agosto de 1987 na cidade de Fonte-Boa/AM. Graduada em Licenciatura em Letras pela Universidade do Estado do Amazonas - CEST/UEA. Cursando Pós-graduação em Informática na Educação pelo Instituto Federal do Amazonas-IFAM/EaD.

6 AGRADECIMENTOS

A Deus pelas bênçãos infinitas que me tem dado.

Aos meus pais Marito e Maria Horlanda Cacheado, pelo amor, incentivo e apoio incondicional.

Aos meus queridos irmãos e sobrinhos, pela paciência e compreensão dispensados a mim.

A professora do curso de Pós-graduação Martha Ardaia pela oportunidade de aprender um pouco mais sobre informática.