

***ARTISTAS
DE
PERNAMBUCO
E XILOGRAVURA
(COVID-19)***

POR: ROSA GUIMARÃES.

• LIA DE ITAMARACA

Lia de Itamaracá conhecida como patrimônio de Pernambuco, é uma das curandeiras mais conhecidas do país, nascida em 1944 Lia de Itamaracá começou a cantar aos 12 anos, além de cantora ela é também dançarina e compositora. Lia também ganhou o título de Doutor Honoris pela universidade federal de Pernambuco e levou a cultura popular de Pernambuco ao mundo através de produções cinematográficas e shows, como por exemplo o filme “Bacurau”. A artista gravou seu 1º disco em 1977 e foi intitulado a rainha da ciranda, mas foi só em 1998 que Lia ficou conhecida nacionalmente por sua participação no Abril pro Rock, também conhecida por Diva negra, Lia mantém viva a sua afrodecendência reconhecida também pelo the new York time, além de ter viajado por vários países fazendo suas apresentações de levando a cultura regional para países como França, EUA, etc. Ela é conhecida por ser a representante das danças brasileiras.

ÁLBUNS

- Eu sou LIA (2000)
- Ciranda sem fim (2019)
- Ciranda de ritmos (2008)

MUSICA MAIS CONHECIDA: “Quem me deu foi Lia”



- ALCEU VALENÇA



ÁLBUNS

- Espelho cristalino (1977)
- Saudade de Pernambuco (1979)
- Maracatus e Batuques (1974)
- O Grande Encontro (1966)

MÚSICAS MAIS CONHECIDAS: Coração bobo/Morena tropicana/Anunciação

Alceu Valença, nascido em 1942, em São Bento do Una no estado de Pernambuco, Alceu ajudou a consolidar a cultura do nordeste, através de baiões, xotes, sanfoneiros. Desde pequeno teve seu encontro com a música e a poesia, apesar de sua formação em Direito, Alceu escolheu um rumo diferente que continuou lhe levando a música. Em 1970 começou sua trajetória musical com shows com Jackson do Pandeiro e Geraldo Azevedo, participou também de filmes cinematográficos para então lançar seu 1º disco em 1974, mas só em 1975 que o cantor deslançou em uma apresentação na TV Globo apresentando a MPB. Mas foi a partir da década de 80 que a carreira do artista decolou trazendo a música popular sofisticada, Alceu foi ganhando cada vez mais espaço e shows em todo o País e no mundo afora, além disso, participou de 2 edições Rock Rio nos anos 90 e seu show foi considerado o melhor.

• SELMA DO COCO

Selma do coco (1935- 2015) foi uma grande artista Pernambucana do coco de roda, uma dança culturalmente nascida em Pernambuco, ela começou a cantar o coco para atrair clientes para a sua venda de tapioca em Olinda, com a visibilidade, se juntou ao movimento MangueBeat juntamente com Chico Science nos anos 90 onde todos começaram a conhecer e elogiar suas musicas tornando a artista mais conhecida em festas populares da região, mas foi em 1996 em uma apresentação do Abril pro Rock que Selma do coco alavancou sua carreira artística a partir daí o coco foi ganhando novos públicos e Selma realizou diversos shows pelo mundo na Europa e especialmente na Alemanha que foi gravado o seu 1º CD, juntamente com seu filho também se apresentou e diversos festivais em Nova York, Nova Orleans, Suíça e etc. O coco apesar de não ter uma visibilidade tão grande na cultura popular se tornou conhecido por Selma que mostrava na música e na dança as raízes dos povos pretos e seus instrumento e ritmos. Selma do coco é considerada um patrimônio da cultura do Estado de Pernambuco e deixou o coco como uma referência na música popular nordestina.



ÁLBUNS

- Minha história (1998)

MÚSICAS MAIS CONHECIDAS: A Rolinha/Eu vou pra Olinda/Odete.

- FRANCISCO BRENNAND

Francisco Brennand, foi um artista plástico brasileiro, foi um dos fundadores de espaços culturais do Recife, como a oficina cerâmica e o parque das esculturas, Em 2017 Francisco Brennand recebeu a mais alta honraria do Estado de Pernambuco que foi a medalha do mérito Guararapes, ele viajou por muitos países, conheceu mais sobre esculturas, pinturas e cordéis, mas se dedicou sobre tudo a pintura a óleo e cerâmica, em 1970 Brennand participou do movimento Armorial juntamente com Ariano Suassuna que foi seu principal idealizador.

OBRAS:

- Oficina de Brennand
- Parque das esculturas
- Coluna de Cristal



• TEREZA COSTA REGO

Tereza Costa Rego, foi uma pintora Recifense que nasceu em 1929 estudou na escola de pintura de belas artes e em 1950 expos sua 1ª obra no museu do Estado de Pernambuco, a partir de 1962 Tereza já havia conquistado 3 prêmios do museu do Estado e da sociedade de arte moderna, somente após isso que ela realizou sua exposição individual, depois do golpe militar ela passou a usar outro nome para poder continuar pintando, mas foi só em 1979 que Tereza retornou para Pernambuco abrindo seu próprio ateliê em Olinda, além disso ela esteve a frente do Museu do Mamulengo, Museu Regional e Museu do Estado se tornando um marco na Arte contemporânea de Pernambuco envolvida com exposições temporárias de artista nacionais e internacionais.



FOTOS DA XILOGRAVURA PRODUZIDA SOBRE O COVID-19.

RETRATA AS MUITAS MORTES CAUSADAS PELO
VÍRUS SIMBOLIZADAS PELA CRUZ E A
AMBULÂNCIA QUE FOI MUITO UTILIZADA NO
TRAJETO DOS PACIENTES QUE FORAM
SOCORRIDOS.

PASSO A PASSO UTILIZADO

