

The book cover features a background of overlapping geometric shapes in various shades of green and yellow, set against a light blue grid pattern. A central white rectangular area is framed by a double-line border (inner white, outer dark grey).

# **Educomunicação em prosa**

Maria Regina

## Breve apresentação

Em poucas palavras, não necessariamente na ordem proposta, minicontos com temas *diversos, incluindo*, para afastar qualquer possibilidade ou sensação *de conflito*.

A autora

## Inclusão

Acostumou-se às tulipas que se abriam em Greenwich, a fotografar narcisos no Hyde Park e a atalhar caminhos por Buckingham. A educar-se com os amigos de Paris. Foi assim, exatamente assim, em meio às flores diferentes, a pessoas diferentes, que se incluiu e aprendeu a incluir.

## Conflito

Mal se olhavam, mas decidiram rever seus conceitos, e a distância entre si e com os outros. Conversaram, e, de aula em aula, dia após dia, a partir de conversas, conselhos, questionamentos, compreenderam que conflito (no singular) gera conflitos (no plural). E conflitos viraram passado.

## Diversidade

Resistia porque resistia ao respeito à diversidade, mas os amigos e amigas mais calmos e acolhedores ensinaram-lhe compreensão, tolerância e educação. Logo na primeira oportunidade, já considerou o tempo que perdera, em intolerância cega.

*Estas histórias não terminaram aqui... Com o tempo, foram-se aprimorando e ampliando. Qualquer semelhança com a realidade, não é mera coincidência...*