A CULTURA DURANTE O REGIME MILITAR

O Regime militar foi o período da política brasileira em que militares conduziram o país. Essa época ficou marcada na história do Brasil através da prática de vários Atos Institucionais que colocavam em prática a censura, a perseguição política, a supressão de direitos constitucionais, a falta total de democracia e a repressão àqueles que eram contrários ao regime militar. A Ditadura militar no Brasil teve seu início com o golpe militar de 31 de março de 1964, resultando no afastamento do Presidente da República, João Goulart, e tomando o poder o Marechal Castelo Branco e durou até a eleição de Tancredo Neves em 1985.

A CENSURA:

A censura foi aplicada em diversos campos de cultura,do lazer e da informação.Assim como as manifestações politicas eram reprimidas , o governo censurava a imprensa, os livros publicados, as canções e os programas de televisão.Nas universidades, vários professores foram forçados a se aposentar por opor-se à ditadura.

MÚSICA: NA MUSICA POPULAR AS, CANÇÕES DE PROTESTOS ERAM O PRINCIPAL ALVO DOS CENSORES.COM O USO DE METÁFORAS, OS COMPOSITORES E INTÉRPRETES EXPRESSAVAM SUAS CRÍTICAS

TEATRO: Salas de teatro com peças consideradas subversivas chegaram a ser invadidas por tropas militares.

TELEVISÃO:

A televisão principal veículo de comunicação de massa, a ditadura dedicava atenção especial.Algumas telenovelas chegaram a ser interrompidas, pois os censores detectaram nelas críticas ao governo.

CINEMA:

No cinema, os roteiros sofriam cortes e proibia-se a exibição de filmes que manifestassem opinião contrária à propaganda governista.

JORNAIS:

Nos grandes jornais, havia censores nas redações, que liam as matérias antes de serem publicadas.Para deixar claro que atuava sob censura, o jornal *O ESTADO DE S.PAULO*, **por exemplo,publicava receitas culinárias.**

O ESTADO DE S. PAULO

ESTA VICTORIOSO EM TODO O ESTADO O MOVIMENTO REVOLUCIONARIO DE CARACTER CONSTITUCIONALISTA

SEGUNDA EDIÇÃO