

Portfólio

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA - UNIPAMPA

FERNANDA CRISTINA GONZALES FERREIRA

PRÁTICA PEDAGÓGICA E SEMINÁRIO INTEGRADOR
VI

DENISE APARECIDA MOSER
ALINE MOURA DOMINGUES MARSICO

Esteio, 2020

SUMÁRIO

Introdução	4
Módulo I - Escrita reflexiva	6
Irané Antunes - Aula de Português	
Jean Paul Bronckaart - Atividade de linguagem, texto e discursos	
Módulo II - Lúdico e jogos de aprendizagem	8
Lino Macedo - AA importância dos jogos	
Vanessa Peranzoni, Vanessa Neubauer e Adriane Zanetti - Os jogos, os brinquedos e brincadeiras: recursos necessários na prática educacional cotidiana	
Módulo III - Pedagogia de projetos	10
Nilbo Nogueira - Pedagogia de projetos	
Portal da educação - Mas, o que é pedagogia de projetos	
Módulo IV - Escrita e leitura como inclusão social	
12	
Sandra Bozza - Leitura: Aprender a ler e a escrever: uma possibilidade de inclusão social	

Vídeo - Colégio Cristo Rei - A leitura como passaporte para o mundo
Vídeo - Sala dos professores - A produção de texto na sala de aula

Entrevista.....	13
Questionário com o docente.....	14
Sequência didática.....	16
Conclusão.....	19
Documentos.....	20
Referências.....	22

INTRODUÇÃO

O presente trabalho foi desenvolvido com o propósito de compreender e contextualizar os conteúdos abordados durante a disciplina de Prática Pedagógica e Seminário Integrador VI, para que na prática docente os professores formados no curso, consigam abordar o ensino da língua portuguesa, especialmente da oralidade e escrita, de forma eficiente e eficaz, evitando a utilização de métodos ultrapassados.

No decorrer do bimestre, foram realizadas atividades que deram embasamento a este portfólio, bem como permitiram um melhor entendimento em relação aos processos de ensino aprendizagem e a importância dos jogos e atividades lúdicas no ensino, tanto para aquisição real de linguagem (utilização oral e escrita), quanto para a manutenção do foco dos discentes.

O conteúdo foi abordado de forma rápida e fluída, com bastante material de apoio, que tornou possível o presente portfólio.

No decorrer deste portfólio serão abordados o interacionismo, a importância dos jogos e atividades lúdicas no ensino de língua portuguesa no que tange a pedagogia de projetos e a escrita e leitura como meio de inclusão social .

MÓDULO I

ESCRITA REFLEXIVA

No que tange o interacionismo sócio discursivo, não se pode deixar de referenciar três aspectos importantes abordados por Bronckart (2007):

Linguística torna-se ciência da linguagem quando analisa as operações utilizadas pelo sujeito para produção de enunciados; (BRONCKART, 2007, p.151). No Interacionismo sócio discursivo é importante levar em consideração dois planos: o Plano de enunciação da história e plano de enunciação do discurso. Da história são os relatos de acontecimentos passados. Do discurso é baseado na mobilização do locutor com vistas a influenciar o destinatário. (BRONCKART, 200U, p. 150).

Além dos planos, a partir de um aprofundamento nas teorias de Bronckart, foi possível entender que o interacionismo também ocorre no que ele denomina como mundos discursivos: Expor e Narrar de forma implicada ou autônoma. (BRONCKART, 2007, p. 155)

Ainda na linha de interacionismo sócio-discursivo, Irlandé coloca que a Interação na aula de língua portuguesa deve acontecer de forma que o aluno seja desafiado, para que isso aconteça, é preciso que os professores abandonem os métodos tradicionais, especialmente os ultrapassados e passem a desenvolver aulas que sejam dinâmicas e atraentes para os alunos. Contextualizar o que se quer ensinar, propor ao aluno um conteúdo acessível e não cheio de siglas a serem meramente decoradas, a proposta é ensinar de forma que o conteúdo seja internalizado e compreendido.

Desenvolver propostas inovadoras e envolventes, sempre serão um desafio, independente do momento em que se esteja atuando, porém, para que isso de fato se torne possível, é fundamental que professor tenha um olhar focado na realidade em que atua, o contexto e os recursos e o que se pode fazer com o que se tem. E é assim que o processo de ensino aprendizagem se torna um desafio tanto para alunos, quanto para professores.

MÓDULO II

LÚDICO E JOGOS DE APRENDIZAGEM

A prática pedagógica com abordagem lúdica e de jogos tende a tornar o processo de ensino aprendizagem mais atraente. De acordo com Peranzone, Neuabauer e Zanetti (2013), os jogos transformam o ambiente escolar em um ambiente agradável e prazeroso, de forma que as brincadeiras permitam que o aluno alcance sucesso dentro da sala de aula.

É sabido que o desenvolver pedagógico dentro de uma proposta lúdica, com jogos, vai contribuir para uma participação mais efetiva dos alunos. A recepção do conteúdo abordado será melhor, o aluno se sentirá menos intimidado. Macedo, Petty e Passos, afirmam que com jogos a criança terá uma participação ativa, além disso, eles sugerem que por ser desafiada nos jogos, as crianças descubrem a importância da antecipação, do planejamento e de pensar antes de agir.

Para que tudo se torne viável e eficaz, é preciso desenvolver atividades que tenham um significado

para o aluno, que se aproxime dele e que o permita compreender o que está sendo proposto. Ao realizar pesquisas para o desenvolvimento de atividades pedagógicas, foram encontradas diversas alternativas. Para fins de escrita, gostaria de deixar registrado o trabalho realizado por alunos em uma escola estadual da rede pública de Sapucaia do Sul. As professoras desenvolveram atividades de confecção de fanzines, que ficaram expostos como obras de arte pela escola. Os fanzines contribuem para o desenvolvimento da escrita, assim como para o senso crítico e criatividade. Além do mais, se o trabalho vir com proposta de temática direcionada, permitirá ao professor, conhecer o aluno, a turma e o contexto em que está trabalhando. Outra atividade muito interessante, foi o trabalho desenvolvido pela entrevista do ensino fundamental. A professora desenvolveu uma espécie de caça ao tesouro online, para resolver as questões e encontrar o "tesouro" os alunos realizaram uma espécie de jogo online, utilizando recursos do google maps, pesquisa e etc.

MÓDULO III

PEDAGOGIA DE PROJETOS

Desenvolver práticas pedagógicas que sejam atraentes aos discentes e ao mesmo tempo proporcionem o alcance das metas previstas pelo professor, requer organização e planejamento prévios, conhecimento do público e aceitação do novo.

Ao acompanhar algumas práticas docentes, foi possível perceber que o "novo" nem sempre é aderido com facilidade, desenvolver aulas que interessem e envolvam os alunos gera um trabalho que é consideravelmente maior que o ensino da língua com metodologias tradicionais. Irandé (2003), sugere que o professor se aproprie deste "novo", apresente o ensino da língua de forma fluída e leve a fim de um aproveitamento real do ensino, não apenas métodos de decoração, que em muito se apresentam ineficientes, já que, no geral não se leva para vida e apenas para o avanço de ano em ano no período escolar.

A atividade ainda foi realizada de forma interdisciplinar, pois abordava questões de geografia, história, matemática (sobre onde ele deveria buscar pistas no mapa, contos para alcançar determinadas informações). Estes recursos tecnológicos, embora não estejam acessíveis a todos em tempos de pandemia, são ferramentas que certamente proporcionarão resultados muito mais significativos no ensino aprendizagem, especialmente quando todos os alunos tiverem acesso aos laboratórios de informática da escola.

Acerca desta temática, existem diversos fatores importantes que devem ser levados em consideração ao pensar em pedagogia de projetos, ensinar a partir da experimentação sempre vai ser uma alternativa eficiente, entretanto, há que se pensar com precaução neste processo, há uma linha tênue entre o ensinar de forma lúdica e o brincar, para que isso não ocorra, se faz fundamental o projeto. De acordo com Nogueira (2007) um projeto é uma irrealidade que vai se tornando real conforme começa a ganhar corpo a partir da realização de ações e articulações desta.

MÓDULO IV

ESCRITA E LEITURA COMO INCLUSÃO SOCIAL

Falar sobre o desenvolvimento de escrita e oralidade no âmbito acadêmico é algo rotineiro e se não for utilizado um meio de aproximação com o quão fundamentais eles são para inclusão social, pode ser que não se tenha a noção real do quão modificador é este processo.

Moraes (2009), trás diversos relatos do quão modificadora foia apropriação da escrita na vida de alunos que chegaram a fase adulta sem ser alfabetizados e após o curso de educação para jovens e adultos, conquistaram o direito a leitura. Quando se fala em direito, é exclusivamente pelo fato de que educação é um direito de todo cidadão, entretanto, nem sempre é possível que ele usufrua de seus direitos.

Escrita e leitura promovem a inclusão, permitem acesso à informação, melhores colocações no mercado de trabalho, autonomia nos direitos mais básicos, como o de ir e vir, conforme visto na obra de Moraes (2009) .

ENTREVISTA

A entrevista foi realizada de forma remota, tendo como recursos o whatsapp (para envio e recebimento do material). Os professores residem em Porto Alegre, mas um deles, está atualmente em Rio Grande (devido a pandemia, permanece em sua cidade de origem). A professora de ensino fundamental, atuou como professora de língua portuguesa somente em escola pública. Sendo que, a atual escola foi fundada em 2014 e com início das atividades letivas em 2015, situada em zona periférica de Canoas/RS. Atualmente a escola atende em torno de 700 alunos, de 1º à 9º ano, nos turnos da manhã e tarde. A biblioteca foi inaugurada a pouco, tendo oficialmente um pouco mais de dois anos, anteriormente os livros eram disponibilizados aos alunos e professores, mas não oficialmente como biblioteca. Contém um bom acervo, sendo que os livros são tanto de aquisições com verbas da escola, quanto livros enviados pelo poder público e doações com instituições parceiras.

A professora entrevistada que atua nas turmas de eja correspondentes ao 6º, 7º, 8º e 9º anos do ensino fundamental, ministra todas as disciplinas necessárias para a formação da turma. A experiência da professora, em atuação no ensino da língua portuguesa, se deu exclusivamente na escola atual. O professor entrevistado, para área de ensino médio já atuou em outras escolas públicas e privadas, já desenvolveu aulas para o ensino fundamental e médio, leciona na escola atual desde 2016, a escola conta com aproximadamente 900 alunos, sendo localizada em bairro periférico em Canoas/RS, atende alunos do 1º do ensino fundamental, até o último ano do ensino médio. Além de língua portuguesa para o ensino fundamental e médio, o professor já lecionou ensino religioso no ensino fundamental.

QUESTIONÁRIO COM DOCENTE

Qual área atua? Turma de Educação de Jovens e Adultos, há cinco anos na escola.

Tem experiência em outras escolas? Anteriormente somente escolas de Educação Infantil.

Experiência em gestão? Sim, como supervisora na Educação Infantil.

A escola adota pedagogia de projetos? Sim, mas vai da autonomia do professor aplicar.

Como acontece, como é conduzido o processo? Fica a cargo dos professores, alguns optam por trabalharem juntos, outros não. Como na turma de jovens e adultos é unidocência e somente uma turma, há dificuldade em trabalhar e até mesmo contar com os colegas.

Como e quando é pensado o planejamento anual da escola? Nas primeiras semanas do ano letivo e em algumas reuniões no decorrer das aulas.

O planejamento por área acontece quando? Não acontece.

Especificamente, na aula de português os jogos estão contemplados? Poucas vezes.

Que tipos de jogos são realizados e com quais objetivos? Jogos de perguntas e respostas em forma de “quiz”.

Os jogos são adaptados? São adaptados.

Em sua opinião, favorecem o aprendizado da leitura e da escrita? Sim, pois as respostas podem ser feitas de forma escrita, assim como de forma oral.

Os jogos podem ajudar os alunos a refletirem acerca da língua e seu funcionamento? Qualquer que seja a opção auxilia na escrita na forma de organizar e interpretar ideias. Podem e ajudam os alunos. **Quando aluno, você professor, teve a oportunidade de aprender com jogos?** Muito pouco, o ensino era extremamente tradicional, com provas de perguntas e respostas. Não tínhamos nem questões de múltipla escolha nas provas.

É possível aplicar pedagogia de projetos no ensino remoto? É possível, mas se torna difícil no momento em que todos estamos tentando adaptarmos com trabalho e as tarefas diárias de casa. A falta de contato diário com os colegas profes.

Sequência didática

A proposta está voltada aos anos finais do ensino fundamental. Após a realização de aulas que permitam compreensão do conteúdo trabalhado, os alunos serão convidados a se organizar em pequenos grupos para realização do jogo. (A organização desses grupos pode ser feita pelo professor em conformidade com o perfil da turma, dificuldade e necessidade de cada discente). Como o propósito é o desenvolvimento de atividade para fixação do conteúdo, o jogo não terá nota baseada no resultado do jogo, mas sim, na participação e empenho do aluno.

Passo 1: Organização dos grupos

Passo 2: Grupos com até quatro alunos, terão uma roleta numerada de 01 até 06, que corresponde aos pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos, interrogativos, relativos e indefinidos. Após girar a roleta e receber o número do pronome a utilizar, o aluno irá verificar em sua cartela se o pronome se adequa a alguma das frases que possui, o jogo continua até que as cartelas sejam preenchidas.

Os pronomes que não corresponderem a cartela do aluno, voltam para o conjunto. o jogo continua até que as cartelas sejam preenchidas, os pronomes que não corresponderem a cartela do aluno, voltam para o conjunto.

Pronomes deixados de exemplos: Eu, tu, ele, nós, vós, eles; Mim, me, comigo, te, ti, contigo; o, a, lhe, se, si, contigo...; você, senhor(a), Vossa Excelência...; meus, teus, seus, nossos, vossos...; esta, essa, aquela; quanto, qual, que, quem; onde, cujo...; ninguém, algum, alguma...

Exemplo de frases a serem colocadas nas cartelas:

___ fui ao shopping.

___ gosta de viajar.

Arthur ri de ___ quando choro.

Eu encontrei-___ na escola.

_____, preside este país com infantilidade.

O _____ muito respeitado aqui.

Não sei onde coloquei _____ celular.

Me empresta _____ calculadora?

Veja ___ notícia.

_____ está aí? É você, Pedro?

Poderia me dizer _____ ele chega?

Eu comprei a panela _____ estava no mostruário.

A casa _____ cresci era enorme. Foi apresentada _____ justificativa para o atraso do aluno?

Passo 3: Fechamento. Ao término da atividade, os alunos poderão organizar novas frases, de forma a demonstrar a compreensão do conteúdo. Havendo necessidade serão deixadas atividades de fixação para fazer em casa e posterior correção.

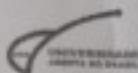
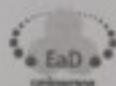
Levando em consideração a atual conjuntura com estudos remotos, essa atividade pode ser desenvolvida em forma de Quiz, o professor tem diversos recursos online disponíveis para estruturar o mesmo (o google por exemplo, tem diversas opções), caso o professor se disponibilize a utilizar as redes sociais e aplicativos, o telegram e o instagram também tem ferramentas muito interessantes. Claro que estas alternativas devem estar de acordo com a proposta político pedagógica da escola e o professor deverá verificar se sua aplicação é viável ao seu público. O que cabe salientar é que não é necessário limitar os planejamentos lúdicos à sala de aula, mas pensá-los de acordo com as imposições diferenciadas de estudos a que todos estão sendo expostos.

CONCLUSÃO

Fazer acontecer a prática docente de maneira que os resultados sejam satisfatórios, sempre será uma tarefa desafiadora, especialmente pelo fato de que a educação não é tida como algo fundamental e importante no país. Os lugares em que se enfrenta maior dificuldade de ensino, são aqueles onde uma educação de qualidade poderia transformar a realidade, permitir uma inclusão social e mudança de realidade.

Há pouco mais de dez anos acompanhando a realidade social e educacional de diferentes periferias de Sapucaia do Sul e Canoas, (acompanhando devido ao trabalho), foi possível perceber o quanto a educação é transformadora.

Nesta trajetória foi possível perceber, ainda que distante e de maneira rasa, as metodologias que funcionam e as que não apresentam grandes resultados. Não é preciso enfatizar que, aqueles professores que se propuseram ao "novo", tiveram resultados mais positivos.



CARTA DE APRESENTAÇÃO

Jaguarão, 6 de novembro de 2020.

O curso de Letras: Português, modalidade a distância, da Universidade Federal do Pampa/Universidade Aberta do Brasil, pelo ESTEIO, encaminha o(a) acadêmico(a) FERNANDA CRISTINA GONZALEZ FERREIRA matrícula 1702090102, para uma entrevista online com um(a) professor(a) que ministre aulas de Português nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio. A entrevista faz parte de uma atividade do componente curricular Prática Pedagógica e Seminário Integrador VI, ministrado, no corrente semestre, pela professora Denise Aparecida Moser. Solicitamos a colaboração e nos colocamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Atenciosamente,

Professora de Prática Pedagógica e Seminário Integrador VI

e-mail: denisemoser@unipampa.edu.br

Denise Moser
Sispe 1576489
Docente

DECLARAÇÃO

Declaro, para fins de comprovação de realização da tarefa solicitada no componente curricular de Prática Pedagógica e Seminário Integrador VI, que a acadêmica Fernanda Cristina Gonzales Ferreira, matrícula 1702090102, do Curso de Letras - Português da UAB-UNIPAMPA, realizou a entrevista com professores de Língua Portuguesa dos anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio, nesta escola, no período de Novembro de 2020.

Nome do(a) Professor(a) de Língua Portuguesa dos anos finais do Ensino Fundamental: _____

Assinatura do(a) Professor(a): _____

Professor(a) de Língua Portuguesa de Ensino Médio: _____

Assinatura do(a) Professor(a): _____

Observação: se for possível, que a declaração tenha carimbo da escola.

REFERÊNCIAS

ANTUNES, Irlandé. **Aula de português: encontro e interação.**

São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

BOZZA, Sandra. **Aprender a ler e a escrever: uma possibilidade de inclusão social.** In: Revista Conhecimento Prático – Literatura Ed.64. Disponível em:

<<http://conhecimentoliteratura.com.br/aprender-a-ler-e-a-escrever-uma-possibilidade-de-inclusao-social/>> . Acesso em 30 nov. 2020.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais** (1ª a 4ª série). Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, DF, 1977.

BRONCKART, Jean Paul. **Atividade da linguagem, textos e discursos. Por um interacionismo sociodiscursivo** - Trad. Anna Rachel Machado. São Paulo. Educ, 2008.

COSTA, Andréa Volante. **O lúdico na sala de aula de Língua Portuguesa no fundamental II.** Dissertação (Mestrado - Programa de Pós-Graduação em Educação. Área de Concentração: Linguagem e Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. São Paulo: s.n., 2008.

COSTA, Cibele Lopresti - **Para viver juntos: português, 6º ano: ensino fundamental** / Cibele Lopresti, Greta Marchetti, Jairo J. Batista Soares. 1. ed. rev. São Paulo:

Edições SM, 2009.

MACEDO, Lino de; PETTY, Ana Lucia Sioli; PASSOS, Norimar Christe. **Aprender com jogos e situações problema.** [S.l: s.n.], 2000. Disponível em <<http://repositorio.usp.br/item/001140334>>. Acesso em: 29 nov. 2020.

MACEDO, Lino. **A importância dos jogos.** Nova Escola, São Paulo, 15, Janeiro e 2016. Edição 61. Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=khV0def45fs>>. Acesso em: 11 nov. 2020.

MACEDO, Lino. **O jogo como elo entre o culto e a cultura.** Nova Escola, São Paulo, 15, janeiro e 2016. Edição 61. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/7736/0-jogocomo-elo-entre-o-culto-e-a-cultura>>. Acesso em 30 nov. 2020.

MORAIS, Diana Maria de. **Leitura, escrita e inclusão social.** In: 17º Congresso de Leitura do Brasil, 2009, Campinas, SP. Anais do Congresso de Leitura do Brasil. Campinas, SP: ALB, 2009.

NOGUEIRA, Nilbo. **Pedagogia de projetos:** uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. 7.

ed. São Paulo: Érika, 2007.

PROFESSORES, Sala dos. A produção de textos na sala de aula. Sala dos professores 24 Jan. 2015. 1 vídeo (17m39s). Disponível em: <<http://youtube.com/watch?v=abpOv00mBW4>> Acesso em 29 nov. 2020.

REI, Colégio Cristo. **A leitura como passaporte para o mundo.** Colégio Cristo Rei 28 Mar. 2012. 1

vídeo(20m16s) Disponível em:

<<http://www.youtube.com/watch?v=43ki9m7f9Rw>>

Acesso em 29 nov. 2020.

VELOSO, Rosângela Ramos; SÁ, A. V.M. **Reflexões sobre o jogo:** conceitos, definições e possibilidades.

EF Deportes, Buenos Aires, Argentina, v. 1, n. 132, p. 1-9, mai./2009. Disponível em:

<https://www.efdeportes.com/efd132/reflexoes-sobreo-jogo.htm>. Acesso em: 10 nov. 2020.