PORTIFÓLIO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA
FACULDADE DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS
PRATICA PEDAGOGICA E SEMINARIO INTEGRADOR VI
POLO UAB ROSÁRIO DO SUL
2º SEMESTRE / 2020

ANDRÉIA LARA MIRANDA
ALUNO

DENISE APARECIDA MOSER
PROFESSORA

07 DE DEZMBRO DE 2020

Sumário

Introdução..... 03
Escrita Reflexiva 07
Jogos lúdicos..... 08
Minhas Reflexões..... 10
Relato da entrevista..... 12
Sequencia didática..... 16
Pedagogia de projetos..... 18
Considerações Finais.....19
Referências..... 20

Introdução

O presente trabalho busca um melhor aprendizado da língua portuguesa, tanto no ensino fundamental como no ensino médio, colocando os muitos conhecimentos de práticas pedagógicas observados neste semestre, fazendo um apanhado de como tais ensinamentos servirão para aprimorar os estudos em benefício da comunidade escolar, desde as escritas reflexivas segundo Irandé Antunes com sua nova proposta pedagógica, seguindo para o positivo método de ensino dos jogos lúdicos e suas várias formas de ensinar mantendo o interesse e alegria de crianças e jovens, além da pedagogia de projetos, que além do ensino visa também a formação de futuros cidadãos, que através de seu conhecimentos irão buscar seu lugar na sociedade.

Há várias maneiras de ensinar português, cada professor busca a melhor forma de ensinar e conquistar o interesse de seu aluno, muitas vezes não é na primeira tentativa, mas sabemos que cada aluno está ali disposto a prender, e buscando seu conhecimento, cabe a nós professores suprir de várias formas essa vontade e fazer com que cada aluno atinja seu objetivo, que ele se sinta capaz de enfrentar os desafios desde criança até a vida adulta.

Em tempos de aulas remotas esse desafio é ainda mais complexo, mas não positivamente desafiador, temos em mãos muitas ferramentas na qual podemos apresentar novas propostas de ensino todas com um maravilhoso método de aproveitamento.

Os jogos lúdicos vieram para tornar mais compensador para as crianças e adolescentes o aprendizado, qual criança não gosta de aprender brincando, ou poder aprender rodeado de cores e formas diferentes? É comprovado por professores que até mesmo o adolescente tem muito mais interesse em estudar em aulas mais descontraídas, que fuja do habitual, mas que mesmo assim o leve a aprender consequentemente.

A utilização de textos e trabalhos com a escrita é outra forma de estimular o aluno, além de ser muito importante para sua vida acadêmica, formará sua criatividade e suas opiniões.

Segundo Irandé Antunes tanto a teoria como a prática são importante para o aluno, pois esses dois itens estão interligados, fala também da interação em sala de aula entre o aluno e o professor, deixando muito mais proveitosa as aulas de português, e dando a autonomia ao professor em suas aulas, para falar, ouvir, ler e escrever textos estimulando o aluno aos vários funcionamentos da língua.

Além disso também podemos trabalhar com vários projetos pedagógicos, incentivando o aluno a buscar seu conhecimento sobre vários assuntos que chamem sua atenção e façam ser formadores de opiniões, pois hoje em dia é papel do professor formar futuros cidadãos, capazes de conquistar seu lugar na sociedade e promover a inclusão social.

Assim meu objetivo é começar a pôr em prática esses muitos conhecimentos, todos aprimorando e enaltecendo a Língua portuguesa, um desafio que com certeza será muito desafiador mais também muito compensador.

Escrita Reflexiva

Irandé Antunes defende que a escritas é uma atividade interativa e implica na participação de duas ou mais pessoas e que os alunos devem ser capazes de compreender não apenas o falar, mas o ouvir, escrita não deve ser descontextualizada sem planejamento, no improviso sem estimular o aluno, explicar o objetivo da escrita, sobre a leitura, ela deve ser prazerosa para que cada aluno tenha facilidade de produzir seu próprio texto, com aprofundamento, interpretação e sentido, com uma gramática aplicada ao dia a dia do aluno.

Uma escrita reflexiva pode ser percebida como ferramenta de ação social a qual observar como ela é recebida pelo leitor é fundamental.

Bronckart que fala que a linguagem dos ambientes sociais são de fundamental importância para a evolução dos ser humano e que nosso pensamento consciente nos difere das demais espécie e assume os princípios do interacionismo sócio-discursivo.

Jogos lúdicos

Através deste portfólio venho salientar os muitos pontos positivos dos jogos lúdicos, que tem por objetivo utilizar da prática dos jogos e brincadeiras para ensinar e fazer com que o aluno entenda o que antes só aprendia com a teoria.

Há muitas formas de chamar a atenção de crianças e adolescentes de forma descontraída, usando cores, formas diferentes, por mais simples que seja o jogo sairá da rotina de sala de aula e o interesse será maior, falando com professores do ensino fundamental eles relatam que cada criança tem seu tempo de aprendizado, mas que não tem criança que não gostem dos jogos lúdicos, alguns somente aprendem se utilizarmos algo que chame mais atenção do que a teoria dada em sala de aula.

O lúdico encanta as crianças, pois elas sabem que estão aprendendo brincando e seu estimulo é muito mais prazeroso e importante para sua convivência escolar.

Toda criança tem capacidade de aprender e sentem-se motivadas a isso, na língua portuguesa a vários jogos que podemos utilizar para aprender a língua, fazer ditados e auxiliar na formação de frases, quanto mais colorido o jogo mais chama a atenção da criança, principalmente das menores, mas também extensivo aos alunos maiores, o lúdico desenvolve a criatividade e o conhecimentos através dos jogos.

Minhas reflexões

Minha expectativa em torno do componente de prática pedagógica e seminário integrador é colocar em prática tudo que aprendemos no bimestre, se ver como futuros professores e buscar a melhor forma de ensinar e entender a vivência de cada professor.

Na obra Atividade de linguagem, textos e discursos de Jean Paul Bronckart onde cita as características linguísticas e paralinguisticas ele também proporciona estudos sobre a aquisição, baseado do desenvolvimento do domínio, pela criança, das operações de planificação e de textualização, numa nova abordagem didática, já na obra de Irandé Antunes Aula de Português mostra um nova forma de ensinar o português, onde o professora tem autonomia e busca uma forma mais interativa de fazer aulas, com uma gramática contextualizada no dia a dia do aluno, sobre assuntos pertinentes a sua vivência

uma aula mais estimulante, onde o aluno consiga compreender o português, a escrita reflexiva, a proposta dos jogos lúdicos abre muitas portas para o ensino, muito apreciado pelos alunos, comprovado seu benefício na vida escolar, por fim a pedagogia de projetos onde aluno e professor caminham juntos para o aprendizado, formando alunos independente e participativos, trabalhando para a formação do cidadão.

Relato da entrevista

Minha entrevista foi com o professor de português Pedro Alberto Rangel, professor que atende tanto o ensino fundamental turmas de 8º ano e 1º ano do ensino médio. Foi uma entrevista muito produtiva, foi via whatsapp, em virtude da pandemia, foi mais difícil porque nesse intervalo eu peguei covid, mas apesar da dificuldade pude observar muitos aspectos que desconhecia sobre o ambiente escolar, o que me chamou mais atenção foi a difícil tarefa que o professor tem para por em prática algumas metodologias por falta de recursos, e que em tempos de atividades remotas, uma quantidade expressiva de alunos não tem condições de acompanhar as aulas por falta de internet, celulares e computadores e que infelizmente são precários os recursos disponíveis para educação.

1. Quando a escola foi fundada?

2. Qual público atende?

3. O professor participante (entrevistado) atua em qual área?

4. Há quanto tempo atua na escola?

5. Tem experiência em outras escolas?

6. Experiência em gestão?

7. A escola adita a Pedagogia de Projetos?

8. Como acontece, como é conduzido o processo? Toda escola participa ou fica a cargo dos professores?

9. Como e quando é pensado o planejamento anual da escola?

10. O planejamento por área acontece quando?

11. Especificamente, na aula de Português, os jogos estão contemplados? Se positivo, em que ocasião e frequência?

12. Que tipos de jogos são utilizados e com quais objetivos?

13. Os jogos utilizados são adaptados?

14. Os jogos, em sua opinião, favorecem o aprendizado da leitura e da escrita? Em que momento?

15. Os jogos podem ajudar os alunos a refletirem acerca da língua e seu funcionamento ou servem apenas para entretenimento?

16. Quando aluno, você professor, teve a oportunidade de aprender com jogos?

17. É possível aplicar a Pedagogia de Projetos em ensino remoto?

1. 15 de agosto de 1988
2. Estudante de Educação Infantil – Jardim A e B (4 e 5 anos), Ensino Fundamental completo e Educação de Jovens e Adultos – EJA de anos finais do Ensino Fundamental.
3. Professor de Língua Portuguesa e vice-diretor do turno da tarde.
4. Dez anos.
5. Sim, urbanas e rurais, municipais, estaduais e particulares.
6. Sim, como supervisor escolar, vice-diretor e diretor de escola.
7. A escola não adota de forma sistêmica. Alguns professores, individualmente ou em pequenos grupos, trabalham com projetos.
8. Duas vezes ao ano, os professores e funcionários são reunidos com a equipe diretiva para fazer uma avaliação do andamento das atividades escolares. A partir dessas avaliações, são criados planejamentos para tentar sanar os pontos negativos e potencializar os pontos já positivos. No início do ano letivo são traçadas as linhas gerais com toda a comunidade escolar e estas são ajustadas sempre que necessário durante o ano letivo.
9. O processo de planejamento anual começa ao final do ano letivo, analisando com toda a comunidade escolar os pontos positivos e negativos do ano que está terminando. A partir daí, criam-se estratégias e planejamentos que são revisados no início do ano letivo e que vão sendo ajustados sempre que possível durante o ano letivo.
10. Em função da pandemia do Covid-19, excepcionalmente, o trabalho não foi realizado por área. Em situações normais, os professores são reunidos regularmente por turmas e por áreas do conhecimento para elaborar as atividades e projetos.
11. Eventualmente, quando há jogos que possam auxiliar no trabalho pedagógico.
12. Os jogos, quando são realizados, têm o objetivo de fixar conteúdos ou desenvolver atividades mentais que favoreçam a compreensão dos conteúdos. Não há um tipo específico de jogos. Quando são usados, são bastante variados.
13. Sim, quando necessário para adequar à realidade da turma.
14. Sim, quando são adaptados para esse fim. Favorecem a leitura e a escrita quando desenvolvem habilidades comuns à leitura e à escrita.
15. Os jogos atendem às duas situações: promover o entretenimento e, de forma simultânea, promover a reflexão sobre a Língua Portuguesa. Esse é o tipo ideal de jogo.
16. Sim, principalmente nos anos iniciais do ensino fundamental. Infelizmente, a falta de recursos para a educação e a tecnologia arcaica na época não favoreciam esse tipo de prática.
17. Sim, desde que os estudantes tenham acesso aos recursos necessários para tal. Infelizmente, em grupos escolares nos quais a maioria dos estudantes não têm acesso à Internet e equipamentos como smartphone e/ou computador, fica quase inviável qualquer prática remota.

DECLARAÇÃO

Declaro, para fins de comprovação de realização da tarefa solicitada no componente curricular de Prática Pedagógica e Seminário Integrador VI, que o(a) acadêmico(a) _____ matrícula _____ do Curso de Letras - Português de UAB-UNIPAMPA realizou a entrevista com professores de Língua Portuguesa dos anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio desta escola no período de _____

Nome do(a) Professor(a) de Língua Portuguesa dos anos finais do Ensino Fundamental: Pedro Alberto Rodrigues Rangel

Assinatura do(a) Professor(a): _____

Professor(a) de Língua Portuguesa de Ensino Médio:

Pedro Alberto Rodrigues Rangel

Assinatura do(a) Professor(a): _____

Observação: se for possível, que a declaração tenha carimbo da escola

Sequência didática

Tema: Trabalhar com dígrafos

Objetivos: Grafar corretamente as palavras utilizando os dígrafos, enriquecer o vocabulário.

Material: Peças recortadas em papel cartão com dígrafos

Desenvolvimento: Formar um lista de palavras que contenham dígrafos, as cartas deverão estar dispostas sobre a mesa, o aluno deve formar uma palavra com o dígrafo que desvira da mesa, o professor verifica se está grafado corretamente contara ponto para o aluno, caso esteja grafado incorretamente não formará ponto para o jogador, assim é a vez do próximo jogador que buscara acertar a palavra.

Conclusão: Ganha o jogo quem grafar mais palavras corretamente contendo dígrafos.

Pedagogia de projetos

Os projetos pedagógicos são utilizados para otimizar o aprendizado em sala de aula, com ele a escola terá alunos mais estimulados e engajados na leitura e na escrita, o aluno terá prazer em aprender, buscando dentro de seu interesse e de sua própria escolha buscar melhorar sua escrita, leitura e uma melhora na sua interpretação de texto,

Através dos projetos ele fixará mais e entenderá mais a prática de uma forma mais lúdica e descontraída.

Sabemos que a leitura e a escrita são habilidade primordiais para o desenvolvimento do indivíduo em sociedade e melhorar este processo de ensino com os projetos vem para trazer benefícios para o aluno.

Despertando o interesse e a curiosidade do aluno ele estará sempre disposto a descobrir mais, tanto para escrever como para ter uma boa leitura.

Considerações finais

Concluindo este trabalho, posso avaliar quanto cada metodologia utilizada com os alunos é positiva, e que a prática pedagógica e seminário integrador enriquece a vida do professor junto a seus alunos. Tanto na sala de aula com no ensino a distância, podemos utilizar cada método mostrado no semestre, os futuros professores procuram passar tudo isso para seu aluno e ter uma relação de confiança e aprendizado, o professor também sabe que forma tanto o conhecimento de seu aluno como futuros cidadãos.

Com tudo o que vimos podemos pôr em pratica cada um de seus ensinamentos, para num futuro não muito distante conseguir colher os frutos de um trabalho bem feito, sério e que vise principalmente o conhecimento e o aprendizado do aluno.

Referências

Antunes Irandé, Aula de Português, Editora Parábola, São Paulo, 2003
https://en.mwikipedia.org/wiki/jacques-henri_bronckart
https://www.portaleducacão.com.br/conteudo/artigo/eucacão/mas-o-que-e-pedagogiadeprojetos/25952#
https://inovareducacaodeeexcelencia.com/blog/aulas-divertidas-de-portugues-com-utilizacao-de-jogos
https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/idiomas/-interacao-como-processo-fundamental-em-sala-de-aula/57687
https://superautor.com.br/porque-projeto-de-intervencao-pedagogica-na-leitura-e-escrita-e-importante/