

2 0 2 1



ENTRE O  
VERÃO E O  
OUTONO

JORGE LUIS BORGES  
POEMAS E OUTROS TEMAS

**ENTRE O VERÃO E O OUTONO**

**ANO 2021**

**JORGE LUIS BORGES**

**Natural de Camaquã RS-Brasil**

**Reside atualmente em Guaíba RS-Brasil**

**Profissão: Comerciante**

**Coletâneas AGEI (participações)**

**WHATSAAP 051 985202240**

**E.MAIL: jlborges\_cia@hotmail.com**

**E.MAIL: jlborgesecia@gmail.com**

**YOUTUBE: Jorge Luis Borges Rodrigues**

**Poesiasdejorgeluisborges.blogspot.com**

**FACEBOOK: Poemas de Jorge Luis Borges**

**CONFRARIA DAS LETRAS-Literatura e Poesia**

**ENTRELINHAS.Poesia e literatura**

**JORGE LUIS BORGES E AMIGOS- Poemas e Poesias.**

## ENTRE O VERÃO E O OUTONO

"O VERDADEIRO ESCRITOR  
NEM TUDO POEM NO  
PAPEL, DEIXA ALGO NO  
AR; PARA ALIMENTAR A  
IMAGINAÇÃO DO LEITOR"

JORGE LUIS BORGES



# ENTRE O VERÃO E O OUTONO

O sol,  
Sua luz dourada;  
O vento,  
A beijar o verde,  
O tapete mágico,  
Da terra encantada.

O céu,  
O azul do manto,  
Adormecido em sonhos,  
E tu princesa,  
Caminhado em mim,  
Em passos miúdos.

\*

## **O CARRETEL DO TEMPO**

**O carretel do tempo incógnito,  
Desfia linhas que fazem cordas;  
Que fazem nós onde atamos,  
O cotidiano deste viver.**

**As linhas presas entre as agulhas,  
Da solidão de cada um,  
E alinhavada pela costura,  
Deste destino que esta aqui.**

**E o destino é implacável,  
Costura sem pressa os rotos panos;  
Dos desenganos que nos prendem,  
Nestes enganos de cada um.**

**E assim prossegue o carretel,  
Desfiando linhas e agulhadas;  
Que o costureiro, este destino,  
Costura em nós sem piedade.**

## **O CARDEAL**

**Em sua gaiola dourada,  
O cardeal entoava canções,  
Que falam de liberdade.**

**\***

**---**

## **A LAGARTIXA**

**...E assim, naquele pequeno,  
A lagartixa, o! Coitada,  
Come os mosquitos pequenos.**

**\***

## **AMOR (IM)POSSÍVEL**

**A idade, a distância, a cultura e o idioma;  
Quatro entraves que tornam o amor (im)possível.**

**Uns dizem que amor não tem idade nos  
corações apaixonados,**

**Será, nunca tive a chance de experimentar em  
sua plena realidade.**

**Outros falam que a distância é um mero detalhe  
apenas, que vale a pena tentar, outro detalhe a  
pensar.**

**Tantos falam abertamente que a cultura entre  
dois povos de modo algum interfere num grande  
amor.**

**Uma gama de sonhadores afirmam que o  
idioma não é barreira para aqueles que ousam  
amar.**

**Será que eu algum dia teria a coragem de  
abraçar este grande amor, caso nascesse uma  
paixão neste coração de pedra?**

## **LAGARTIXAS E MOSQUITOS**

***Naquele quarto obscuro,  
A lagartixa esfomeada,  
Segue comendo mosquitos.***

***...É assim no quarto obscuro,  
A lagartixa, o! Coitada,  
Segue comendo mosquitos.***

***Alguns insetos aplaudem  
Aquela cena dantesca,  
E a noite? Palco da cena.***

***Lagartixas e mosquitos,  
Mosquitos e lagartixas;  
Noites de verão apenas.***

**\***

## O TEATRO

**Estou atuando,  
Estou encenando,  
Meu amor por você;  
São cenas explícitas,  
São falas bonitas,  
Aplausos febris.**

**Nós somos atores,  
No teatro da vida;  
A plateia sofrida,  
Se integra a nós;  
Alguns vertem lágrimas,  
Outros pedem bis.**

**Depois que o pano,  
Encerra a comédia,  
A dor pega as rédeas,  
Nos mostra o engano;  
E vem o palhaço,  
Sorriso infeliz.**

**\***

## **APÓS VERÃO, O OUTONO**

**O sol adormece sua luz dourada;  
O vento beija o verde campo,  
Tapete mágico de loucas aventuras,  
Fazendo a terra encantada,  
Gemer de tanto prazer.**

**O céu estende o azul do manto,  
Com estrelas adormecidas,  
Sobre a deusa terra sonhadora;  
E a lua, princesa bonita,  
Caminha em mim em passos miúdos.**

**\***

## OUTONO

As folhas amareladas pelo tempo,  
Sem vontade caem no chão,  
E bem verdade que o verão,  
Esta partindo levado pelo vento.

É um vento que sopra sem piedade,  
Entre o céu e o mar que a própria terra;  
Saudosa e longe da primavera,  
Sente uma estranha saudade.

O outono é um velho esquisito,  
Mas também é um velho bonito,  
Bem simpático é o senhor outono.

No teatro da vida é ator,  
Nos fala de folhas secas e de amor,  
De nossos medos e ledos enganos.

\*

## **ESTÚPIDO AMOR**

**Este amor rasgou meu peito,  
Feito espada flamejante;  
Me feriu num brusco instante,  
Tornou-se um amor imperfeito.**

**Tudo aquilo que eu sonhava,  
Transformou-se em escombros,  
Louco peso em meus ombros,  
Que antes sonhos carregava.**

**Tão estúpido é este amor,  
Que era tudo o que eu queria;  
Fonte de mil poesias,  
Era assim o meu amor.**

**E agora é absinto,  
Não é mais meu frenesi  
Mas se eu disser que a esqueci,  
Sou fingido pois eu minto.**

**\***

## **Aldravia nº15**

**Entre  
o verão  
e  
o  
outono.**

**\***

## **Aldravia nº16**

**Teu  
olhar  
de  
fada  
me  
hipnotiza.**

**\***

## **FADA**

**Teu olhar, Oh! fada me hipnotiza,  
Em mim jogas néctar e brisas,  
E eu as recolho a meu coração.**

**\***

## **CONTATOS**

**Entre o verão  
E o outono,  
Teu olhar de fada  
Me hipnotiza;  
E eu, Este beija flor,  
De flor em flor  
Procuro teus contatos...**

**\***

## **NONO MANDAMENTO**

**Os homens nasceram para desejarem mulheres  
de salto alto e não as idiotas...**

**Os homens nasceram para desejarem as mulheres  
não idiotas...**

**Os homens nasceram para desejarem as  
mulheres...**

**Os homens nasceram para jamais desejarem a  
mulher do próximo,  
mesmo que tenha salto alto e seja idiota...**

**\***

## **SOLIDÃO A DOIS**

**Esta solidão a dois devora,  
Nesta hora que não satisfaz;  
Queria paz e mais, perdi a hora,  
E só agora nós percebemos,  
Os desenganos tempos atrás.**

**Esta engrenagem do cotidiano,  
É solidão tola e desumana,  
Que nos engana em maquiagens;  
Tola mensagem ano após ano,  
E aqui nós dois neste oceano...**

**Ando cansado, cansado andamos,  
A percorremos longos caminhos,  
De nós sozinhos, oh! Solidão;  
Queria então mais liberdade de escolher,  
O nosso viver, entre a saudade e o coração.**

**\***

# **GIRASSOL**

**Teu olhar de fada me hipnotiza.**

**Em mim jogas néctar e brisa,  
E eu as recolho a meu coração.**

**Este coração por ti apaixonado,  
Sedento por você doce tesão;  
Deusa deste girassol de luz.**

**Você que me conduz a paraísos,  
E eu, este beija flor sedento;  
Sacio meus desejos em ti,  
Girassol que nas tardes me seduz...**

**\***

## **DÉCIMO PRIMEIRO MANDAMENTO**

**Os homens nasceram para aquecerem as mulheres de salto alto e não as idiotas...**

**Os homens nasceram para desejarem as mulheres não idiotas...**

**Os homens nasceram para amarem as mulheres...**

**Os homens nasceram para aguentarem as mulheres, ate mesmo a do próximo, mesmo que tenha salto alto;**

**"mas que não seja idiota"...**

**\***

## **DÉCIMO SEGUNDO MANDAMENTO**

**Os homens nasceram para admirarem as mulheres executivas e não as idiotas...**

**Os homens nasceram para aguentarem a mulher de salto alto e não as idiotas...**

**Os homens nasceram para suportarem as mulheres de rouge e batom e não as idiotas...**

**Os homens nasceram para desejarem as mulheres de roupas minúsculas e não as idiotas...**

**Os homens nasceram para amarem todas as mulheres, e as idiotas?**

**\***

## **DÉCIMO TERCEIRO MANDAMENTO**

**Os homens nasceram para desejarem, As  
mulheres que usam roupas minúsculas, Eu como  
uso roupas maiúsculas, Deixarei elas por mim  
suspirarem.**

**Os homens nasceram para sonharem, Com as  
mulheres que usam ruge e batom; Seria o máximo,  
seria tão bom, Aquelas sereias também nos  
desejarem.**

**Os homens nasceram para a toda mulher, Amarem  
com tempo e sem medo também; Chama-las de  
encantada, de doce, meu bem, Não a tê-las em  
seus braços como objeto qualquer.**

**O homem nasceu para amar a mulher...**

**\***

# PACIÊNCIA

**Peço que Deus me dê a paciência,  
Dos insetos que aguardam na primavera;  
O retorno do sol, da luz; flores e matizes.**

**Rogo a Deus que me dê a paciência,  
Dos peixes que aguardam as estações das chuvas,  
Chuva que inspira o canto das perdizes.**

**Eu quero a paciência das velhas catedrais,  
O onde os velhos sinos retumbam em suas vozes,  
Memorias coloridas de risos e canções.**

**Eu quero ter paciência, o tempo chegará,  
Mostrando que o amor, aquele amor fraterno,  
Fará sua morada em nossos corações.**

\*

## **LUZES DA POESIA**

**Ela vem dos confins do infinito,  
Onde a mente ilumina o coração;  
Seu silêncio é mais forte que meu grito,  
As escrevo nestas páginas da razão.**

**Nas estrelinhas as transformo em corpo e alma,  
Onde a paz ilumina meu viver;  
Ser poeta é um dom que me dá calma,  
E trás vida a meu um novo amanhecer.**

**Tantas luzes eu rabisco neste entorno,  
De rimas, fontes de transmutação,  
Sem solidão, sem tristeza ou abandono,  
Onde me entrego em completa inspiração.**

**Me transformo em luzes quando componho,  
Uma poesia, e ela viaja ao universo,  
Levando a todos mensagem de alegria,  
Nesta forma singela de meus versos.**

## **O HOMEM DA JANELA**

**Todos os dias eu o via na janela,  
Não sei se estava sentado,  
Não sei se estava deitado,  
Não sei se estava ajoelhado,  
Mas todo o dia eu o via na janela.**

**Da janela ele via o amanhecer,  
Da janela ele via o meio dia,  
Sorria com tristeza e nostalgia;  
Da janela ele via o anoitecer,  
Todo o dia eu o via na janela.**

**Ontem a tarde eu olhei e na janela,  
Vi apenas um pano branco a balançar,  
E ele não estava na janela,  
Onde estava? Perguntei ao coração,  
E meu peito começou a soluçar.**

**\***

## DESABAFO

Ultimamente a humanidade esta fedendo,  
Vivendo uma vida sem moral e sem noção,  
Uma vida fútil e sem vergonha,  
As raias da loucura, sem paz e sem razão.

A sociedade aos poucos está esquecendo,  
Daquele bom amor de paz e União;  
Os valores pregados por nossos antepassados,  
E agora naufragados num mar de podridão.

Está tudo tão errado, tudo errado sim,  
Os inúteis e cafajestes estão em Ascensão;  
As pessoas de valor estão sendo renegadas,  
Por aves de rapinas que roubam nosso pão.

Eu ando tão cansado, cansado disso tudo,  
Eu não me iludo irmão, perdi a ilusão;  
Eu era sonhador e em tudo acreditava,  
E agora esta incerteza me rasga o coração.

Meus anseios do passado perderam-se na poeira,  
Do tempo e do vento, me chamo solidão.

## **MENTIRAS**

**Quem pensas que és, cruel mentira?**

**Sois remendos que mal tapam,**

**Os farrapos de uma vida atoa,**

**Vida rota envolta em tiras?**

**Mentiras que em nada agregam nesta existência,**

**De engodos, maquiagens e ilusão;**

**Vejo ratos espreitando na escuridão,**

**Aguardando o momento de atacar.**

**Tomar de assalto nossos inocentes sonhos,**

**Com mentiras fantasiadas de bem estar;**

**Repetidas paulatinamente o tempo todo,**

**E travando nossa forma de pensar.**

**Estou cansado de tamanhos disparates,**

**Produzidos por ignóbeis tendenciosos;**

**Deste lugar comum eu quero agora,**

**Ir embora, pedir asilo a Saraswati.**

## **MULHER BONITA**

**Mulher bonita que passa ao longe,  
Lá tão distante, eu a sonhar;  
O meu desejo não se esconde,  
Mas ela foge de meu olhar.**

**E vai embora a linda mulher,  
Bela mulher que vai embora;  
Meu coração a derreter,  
Chora tão triste, tão triste chora.**

**A noite chega, eu penso nela,  
As lágrimas tendem em vão cair;  
Na escuridão eu chamo a bela,  
E o negro abandono a me ferir.**

**Eu perco o sonho, fico pensando,  
Por quê o amor machuca tanto;  
Tão longe dela fico lembrando,  
Da minha bela e seus encantos.**

## **JESUS CHEGOU NESTA SOLIDÃO**

**Jesus chegou nesta solidão,  
Trouxe-me a luz que eu tinha esquecido;  
Seu jeito de falar mostrou-me o paraíso,  
A certeza fraterna de saber doar.**

**Jesus chegou nesta solidão,  
Agora estou sorrindo de novo;  
De bem com a vida e com este momento,  
São bons estes ventos com Jesus à meu lado.**

**Andava sozinho, andava perdido,  
Mas agora te tenho, oh! Senhor,  
Sinto me tão bem caminhando a seu lado,  
A sua presença mudou minha vida.**

**Jesus chegou nesta solidão,  
Me fez seu amigo-me fez seu seu irmão;  
A luz de seus olhos, mostrou-me que a vida,  
Não é só tristeza, não é só chorar.**

**Jesus chegou nesta solidão; Trouxe consigo a boa  
esperança... A certeza suprema de que amar é melhor...**

## **CANTIGA EM TORNO DA MORTE**

**A morte é sorte maldita,  
Ao nascermos somos sorteados;  
A ferro, a fogo e a brasa,  
Por ela somos marcados.**

**Quem gosta da boa morte,  
Esta fera devoradora?  
Acredito que ninguém,  
Goste da louca senhora.**

**Jamais existirá alguém,  
Que em sã consciência a abrace;  
Eu duvido alguém que ouse,  
Acariciar sua face.**

**Dela jamais escaparemos,  
Esta criatura macabra;  
Sua porta sempre entre aberta,  
Esperando alguém que a abra.**

## **CONCEITO DE FELICIDADE.**

**Fico pensando e me perguntando, o quê é felicidade? Alguns dizem na simplicidade quase inocente que, felicidade é ser feliz. Concordo plenamente e vejo através dos tempos que a felicidade existe e é relativa, mudando de forma, parecendo um camaleão no transcorrer da vida, conforme o tempo vai passando ela vai se adequando a nosso viver.**

**Aquela criança de 3 anos sente enorme felicidade quando está no colo de sua mãe ouvindo histórias por ela contada.**

**Aquele mesmo menino aos 6 anos sente um prazer impar quando vai a sua escola diariamente, e lá revê seus amiguinhos de classe, e suspira profundamente pela professora do seu primeiro ano.**

**Aquele mesmo menino aos 9 anos sente a flor da pele a plena felicidade ao brincar com seus amiguinhos, seus vizinhos de bairro, tantas e tantas brincadeiras que é passada de pai para filho por décadas.**

## **CONCEITO DE FELICIDADE**

**É assim o conceito de felicidade em seus momentos vivido.**

**Aos 14 lá está ele na escola que não falta nunca só para ver a sua paixão juvenil, a menina mais bonita da escola.**

**Nos seus 16 anos sua maior felicidade e sair com aquela garota que sei lá o porquê e chamada pelos garotos de Maria cisca cisca, e ele imaginando-se ser um dom Juan.**

**Aos 18 anos os momentos de felicidade são aqueles dos fins de semana nas reuniões dançantes onde ele aperta todas as suas vizinhas e ejacula precocemente.**

**(A felicidade é tão simples e complexa ao mesmo tempo, pode ser ir nos sábados a noite ao cinema, quem sabe ir nos domingos a tarde ao futebol, ir nas quartas feiras a casa da namorada, ou então a felicidade pode ser concebida através de um bem adquirido, um aparelho de som, a primeira motocicleta, ou até uma bicicleta usada)**

## **CONCEITO DE FELICIDADE**

**Dai vem os tempos de namoro sério aos 20 e poucos, e o ciúme ardendo no coração, brigas bobas e a reconciliação, isso é a felicidade.**

**Aos 30 casamento; a doce rotina do lar, ou jantar fora com a esposa nos fins de semana, isso é a felicidade.**

**Aos 40 vendo os filhos crescendo, e outros tantos acontecimentos em família.**

**Chega então as 50 a felicidade tem outros conceitos, é conjugadas pelo verbo "segurança".**

**Chegando aos 60 e ele fica feliz por finalmente ter conquistado a custa de muito trabalho sua aposentadoria.**

**Até que chega aos 70 e a felicidade é simplificada apenas em ter saúde e tranquilidade, não sentir dor nas juntas e ficar alegre por não esquecer das pequenas coisas que fez no dia anterior. A felicidade é assim, um todo formado por pedacinhos.**

## **CIRCUITOS DO TEMPO**

**Existe o tempo da dor e da falta,  
O tempo do amor, da paz e fartura;  
O tempo da vida em baixa e em alta,  
O tempo da perda e o da loucura.**

**Existe o tempo do abandono e do choro,  
O tempo da lagrima e do franco sorriso;  
O tempo da carência e do preciso socorro,  
O tempo de inferno e de paraíso.**

**Existe o tempo da negra doença,  
Da praga maldita rondando janelas;  
Existe o tempo da larga experiência,  
Mostrando que a vida, a vida ainda é bela.**

**É bem assim os circuitos do tempo,  
Desde os primórdios da civilização;  
Na forma de barro mesclado com vento,  
Onde reinava a paz e o dom da razão.**

# **CONCEITO DE LIBERDADE**

**Eu acredito que não existam múltiplas liberdades, falo isso pois sei que antigamente se dizia que a tua liberdade terminava quando começava a minha liberdade ou vice-versa.**

**A tua liberdade pode não ser a minha liberdade, porém ela pode interligar-se a minha liberdade, tornando-se uma liberdade única, uma liberdade plena.**

**\***

## **DOCE ROTINA**

**Esta doce rotina contigo a meu lado**

**Me faz tão bem.**

**Teu belo sorriso encantado**

**Renova minha vida,**

**Sem ti sou um ninguém.**

**Esta nossa rotina,**

**Me torna melhor,**

**Pois tu é meu amparo.**

**Que bom que te tenho**

**Por todos os dias**

**De modo tão raro.**

**Rotinas da gente,**

**Até mesmo na cama**

**Sem nunca enjoar.**

**Mulher tão bonita,**

**Minha deusa bendita**

**Oh! Fada a encantar.**

**A nossa rotina,**

**É mais doce que o mel;**

**Jogo rosas na flor,**

**De teu corpo pequeno,**

**E as colho com os meus,**

**Nossos beijos de amor.**

# **PRINCESA**

**Gosto tanto de você,  
Princesa;  
Seu sorriso me fascina;  
Como gosto de você,  
Princesa;  
O seu jeito de menina.**

**Seu olhar me enfeitiça,  
Princesa,  
Os seus gestos delicados;  
Seus carinhos me agradam,  
Princesa;  
Deixa-me ser seu namorado?**

**\***

## **INFECTADOS**

**Existem muitos vírus malditos vagando sobre a face da terra e infectando nossos corpos, mas os piores são aqueles semeados pelo maligno que infectam nossos corações.**

**São tantos, mas tantos que me lembro somente de alguns que infectam nossos corações, por exemplo: O vírus da discórdia, que fomenta a desavença entre os irmãos, O vírus da desunião, que afasta-nos da boa convivência e da paz.**

**O vírus da intolerância, que mata aos poucos o bom diálogo que ainda existe em nós.**

**O vírus do ódio, que transforma os nossos corações em pedra, O vírus do desamor, que deixa-nos incapazes de amar a nosso próximo.**

**O vírus da incompreensão, que traz a desarmonia social entre os irmãos.**

## **INFECTADOS**

**O vírus da alienação, que transforma as pessoas em gente sem noção alguma.**

**O vírus da falta de fraternidade, que torna as pessoas em seres gananciosos, miseráveis e egoísta.**

**O vírus da inveja, que considero a prima irmã do ciúme e da falta de capacidade.**

**O vírus da cegueira espiritual, que nos deixa sem visão espiritual e sem esperança.**

**Existem tantos vírus semeados pelo maligno que infectam nossos corações, porém existe uma vacina infalível, é a crença em nosso único Deus, pregado por Jesus Cristo seu filho e nosso mestre.**

**\***

## **O HOMEM DA JANELA**

**A muito tempo atrás, quando eu morei no bairro Teresópolis, passando umas três casas depois da minha, tinha uma antiga casa de madeira na cor laranja com janelas azuis, mas uma janela em especial eu realmente nem sabia se era azul, pois nela ficava um velho senhor, acho que acompanhando o movimento matinal daquele vai e vem de formigas humanas.**

**Acredito que o velhinho senhor de olhar sonhador ficava todo o dia na janela, pois ao amanhecer quando eu ia a meu enfadonho trabalho o via sentado em frente aquela janela, e ao entardecer na volta de meu monótono e cansativo trabalho, lá estava ele incansável na sua janela.**

**Aos sábados eu voltava logo depois do meio dia, e ele lá na sua janela particular, aos domingos eu acordava mais tarde e quando ia ao mercado fazer alguma compra o via lá, imperturbável e contemplativo.**

## **O HOMEM DA JANELA**

**Se a tarde eu saísse para ir a algum lugar, aproveitar o restante do final da tardes de domingo, lá estava o homem, sempre na sua janela.**

**Assim o tempo foi passando, eu tinha vontade de parar e conversar algo com ele, pois seu olhar parecia me chamar, mas sempre acabava desistindo, nem mesmo seu nome eu ousei perguntar, assim o tempo foi passando; porém certo dia ao passar em frente a janela do enigmático senhor não o vi, vi apenas um pano branco encobrando a tal janela, senti um grande aperto no peito e nunca mais passei em frente aquela janela.**

**\***

## **HOMEM SÓ**

**Ele era um homem que vivia sozinho, por muitos e muitos anos, talvez desde a época de sua adolescência, pode-se assim dizer que ele era solitário por natureza.**

**Nos fins de semana ia ao cinema sozinho, geralmente salas de cinema apelidadas de pulguinha, ia nas noites de sábado a bailes em clubes de quinta categoria, ia sozinho e quando tinha sorte levava para o seu muquifo na periferia algum rapariga de quinta categoria também, e assim passava suas madrugadas de domingo nos braços de alguém que logo pela manhã dispensava.**

**Aos domingos a tarde ia a algum parque digamos que para curtir sua solidão, quando não era ao parque, ia ao futebol torcer pelo seu clube de coração, mas sempre sozinho; até para comemorar um gol ou chorar a derrota de seu time ele agia em sua solidão.**

**O homem trabalhava em uma praça no centro de sua cidade, era engraxate; no trabalho mal falava com alguém, geralmente era monossílabos que ele pronunciava enquanto engraxava algum sapato.**

## **HOMEM SÓ**

**E assim foi vivendo este homem solitário; certo dia ele resolveu fazer um passeio a uma cidade próxima da sua, fato um tanto inusitado, pegou um ônibus superlotado, coisa que o desagradou muito, e para com ninguém conversar sentou no fundo do ônibus e lá ficou ele soturnamente encolhido em seu banco.**

**A viagem transcorria bem, até que numa curva da estrada sinuosa um estouro de pneu e o ônibus desgovernado cai em uma ribanceira, uns oitenta metros abaixo, o socorro chega rápido e para espanto dos socorrista eis que apenas um passageiro perece neste acidente.**

**Lá no fundo do ônibus jaz o corpo do homem solitário, encolhido em sua solidão mortal, vivia sozinho e até na sua morte o homem morreu só.**

**\***

## **DOUTOR ESTRANHO**

**Desde a primeira vez que o vi, embora tivesse uma aparência um tanto peculiar, eu percebi que ele era um homem competente e amava o que fazia, que era clinicar, e o fazia muito bem.**

**Seu consultório era muito aconchegante, nele tinham livros que ninguém mais lia, discos de vinil que ninguém mais ouvia, fitas de filmes em videocassetes que ninguém mais via, uma bela e antiga coleção de selos e moedas que ele mostrava a todos orgulhosamente, dizendo serem da época de sua adolescência.**

**Conversava de igual para igual com todos, aliás ele era um homem sem igual. Paciente algum não deixava de ser atendido, o bom doutor ouvia atenciosamente as lamúrias dos seus adoentados que saiam sempre satisfeitos com os procedimentos do bom doutor.**

**Conheci esta rara criatura numa das minhas consultas que passei a fazer periodicamente, chegando no consultório o vi;**

## **DOUTOR ESTRANHO**

**era uma figura estranha: cabelos revoltos, óculos fundo de garrafa, uma velha caneta esferográfica no bolso de seu jaleco, e um sorriso aberto e franco que me cativou.**

**Parecia que éramos velhos conhecidos, e assim ele foi o meu médico por certo tempo, ao conhecê-lo o apelidei intimamente e carinhosamente de doutor estranho.**

**Fiquei ausente alguns meses e, certo dia fui ao posto marcar uma consulta e para minha surpresa ninguém lá sabia o paradeiro do bom homem, disseram-me que saiu como de costume num final da tarde do posto de saúde, e nunca mais apareceu por lá, sumiu como por encanto da pequena cidade.**

**O estranho é que seus velhos livros que ninguém mais lia, seus velhos discos de vinil que ninguém mais ouvia, seus velhos filmes em videocassete que ninguém mais via e a sua coleção de selos e moedas ficaram por lá como prova de sua passagem.**

\*

## **NAS ASAS DO SENHOR**

**Eu quero montar minha tenda,  
Embaixo de suas asas,  
Oh! Senhor; Sua sombra afastará o calor,  
Da angústia e da falta de fé.  
Eu andava um pouco cansado,  
Sedento de amor e de paz;  
Sob tua sombra bendita,  
Refrigerada minha alma será.  
Eu quero armar minha tenda,  
Sair deste nefasto deserto,  
Onde a traiçoeira descrença,  
Estava querendo morar em meu coração,  
E a solidão cravar sua bandeira...  
Agora eu sei que o poder da oração,  
Esta me fazendo voltar a sorrir,  
E crer numa vida melhor;  
Hoje sinto que minha fé renasceu,  
E está fazendo morada em meu coração.**

\*

## **APEDREJAMENTO**

**Num país que não é serio os crápulas  
recebem mil benefícios enquanto os homens de  
boa índole são apedrejados...**

**\***

## **O QUÊ É SER UTIL...**

**Ser útil é saber e compartilhar com todos a  
graça que Deus nós presenteia diariamente que é o  
dom da vida.**

**\***

## **SER ÚTIL**

**Não sei por quanto tempo viverei na face da terra,  
mas eu sei quão útil posso ser a meu irmão, se  
meu coração permanecer no Senhor.**

**\***

## **ENTARDECER**

**Aproveita a flor da tua juventude;  
A calma da tua mocidade,  
O vigor dos teus primeiros anos.  
Brevemente virão novos dias;  
E a flor da tua juventude murchará,  
Perderás o teu vigor,  
E a tempestade assolará a tua porta.  
Mas não te aflijas,  
Se a felicidade estiver contigo;  
Nada de ruim te abaterá,  
A falta de vigor se transforma em sabedoria,  
E o vendaval tornar-se-á uma tênue brisa.**

**\***

## **SONHO**

**Se você tem um sonho que deseja realizar:  
Ouse... Tente... Insista... Mas nunca desista de seu  
sonho...**

**\***

## **O HOMEM DO FUNDO DO BAR**

**Era um sujeito esquisito, calça de tergal, um azul escuro contrastando com uma camisa listrada e um casaco escuro também, um chapéu amarrotado, não definindo seu estado, se era novo ou velho, um sapato plataforma para disfarçar sua baixa estatura, não era um homem feio e nem bonito, parecia ter cinquenta e poucos anos.**

**Chega no bar como se fosse um cliente antigo, embora fosse a primeira vez que lá entrava, foi diretamente ao fundo do bar, se abancou numa mesa que parecia que estava a sua espera, chama o garçom com um aceno, e pede duas doses de wisque, uma dose em cada copo, e os bebe despreocupadamente, o garçom observa com curiosidade o estranho homem, o dito cujo finaliza seu drink, deixa o pagamento do mesmo na mesa e vai embora sem nada falar.**

**E assim todo o cair da tarde, pontualmente as dezoito horas chega o homem no bar, sempre naquele traz um tanto cômico.**

## **O HOMEM DO FUNDO DO BAR**

**Vai diretamente ao fundo do bar onde aquela mesa sempre desocupada parecia estar a sua espera, acena ao garçom e lhe pede as costumeiras duas dose de wisque, uma em cada copo e as bebe calmamente, deixa o dinheiro na mesa e vai embora sem nada falar.**

**E assim acontece durante uns três meses, com exceção aos domingos; o cara chega pontualmente as dezoito horas, senta em sua mesa predileta, pede suas duas doses, as bebe, deixa o pagamento na mesa e sai sem nada falar, e o garçom já acostumado com o sujeito, perdeu o interesse pelo estilo do dito cujo.**

**Certo dia o sujeito chega ao bar e como de costume vai para seu predileto lugar, o garçom já ia lhe servindo as duas doses, porém o estranho sujeito lhe pede apenas uma dose do seu wisque predileto e antes que o garçom lhe pergunte ele lhe diz que deixou de beber.**

## **SEXTA FEIRA DE LÁGRIMAS**

**Nesta sexta feira de lágrimas,  
Eu vislumbro a sua imagem;  
Um homem martirizado,  
E pregado em sua cruz.**

**Aquela cruz que ele mesmo,  
Construiu em sua existência,  
Uma vida de pregação,  
Onde a todos mostrava a luz.**

**O seu nome é Jesus,  
O homem de Nazaré,  
Plantou em nós está fé;  
O seu dom da salvação.**

**Eu tenho a plena certeza,  
Sua morte não foi em vão;  
Pois ele o mestre de luz,  
Está em meu coração.**

## **VIDA**

**A vida é bela, a vida é frágil,  
Vida criança, vida que ri;  
É avis rara suave e ágil,  
Vida momentos,(quase esqueci).**

**Gosto da vida, eu gosto dela,  
Ontem Primavera, hoje verão;  
Não me importo se estou com ela,  
Vida é certeza, vida é ilusão.**

**Boa ilusão que me ampara,  
Na caminhada onde eu sonhando;  
Vou do presente rumo ao futuro...**

**Esta minha vida me é tão "cara",  
E vela acesa sempre brilhando,  
E me afastando deste escuro.**

**\***

## **SER ÚTIL**

**Eu não sei quanto tempo viverei, mas eu sei quanto útil posso ser a meu irmão, se meu coração permanecer no Senhor.**

**Ser útil não é somente dar conforto material, e matar sua fome corporal;  
É auxiliar o próximo espiritualmente, dar o conforto que tanto seu espírito precisa.**

**Ser útil é fundamental amar ao próximo, amar ao próximo como a si mesmo.**

**É ensinar o próximo a agradecer a Deus, por tudo que ele nos dá.**

**Ser útil é compartilhar com todos, a graça que Deus nos presenteia diariamente, que é o dom da vida; Ser útil e ter fé e gratidão.**

**\***

## **AMIGOS DO PASSADO**

**As pessoas que vivem teu presente,  
As pessoas que vivem a teu lado,  
Estas são teus amigos de fato,  
Não se tornam teus amigos do passado.**

**Aquelas amizades hoje distante,  
Que iluminaram teu passado,  
São apenas fagulhas de fogueiras,  
Não são aqueles que estão hoje a teu lado.**

**São amizades que se extinguiram com o tempo,  
Embora tenham tuas noites iluminado;  
Mas em teu presente se apagaram,  
Porquê são teus amigos do passado.**

**O amigo do passado por si só basta,  
É um ponto de interrogação hoje intocável,  
O amigo de agora e o teu presente,  
Um presente bem real, um bem palpável.**

## **CIRCUITOS DO TEMPO**

**Existe o tempo da dor e da falta,  
O tempo do amor, da paz e fartura;  
O tempo da vida em baixa e em alta,  
O tempo da perda e o da loucura.**

**Existe o tempo do abandono e do choro,  
O tempo da lagrima e do franco sorriso;  
O tempo da carência e do preciso socorro,  
O tempo de inferno e de paraíso.**

**Existe o tempo da negra doença,  
Da praga maldita rondando janelas;  
Existe o tempo da larga experiência,  
Mostrando que a vida, a vida ainda é bela.**

**É bem assim os circuitos do tempo,  
Desde os primórdios da civilização;  
Na forma de barro mesclado com vento,  
Onde reinava a paz e o dom da razão.**

## **VAGA-LUMES DE SONHOS**

**Vejo tantos vaga-lumes,  
Onde meus sonhos amanhecem,  
Serão fadas, serão elfos?  
Deuses que tantos esquecem.**

**Meus vaga-lumes da noite,  
Procuram um campo, um jardim;  
Onde libélulas e borboletas,  
Vivam num mundo sem fim.**

**E as chuvas de estrelas,  
Regam meu sono tão lindo;  
Me pareço até criança,  
Do sonho acordo sorrindo.**

**E no fundo, uma janela,  
Me mostrando a luz do dia;  
Meus vaga-lumes se foram,  
Voaram na ventania.**

## **MINHAS DORES**

**As dores que castigam,  
Meu corpo e minha alma;  
São dores de amor,  
Tristeza também.**

**As lágrimas que molham,  
Minha face enrugada,  
Saudade danada,  
Que tenho de alguém.**

**Assim vou vivendo,  
Eu e a solidão,  
Não tenho ilusões;  
Pois tudo esqueci.**

**A vida me dá,  
Agora são dores;  
Até meus amores,  
Aos poucos perdi.**

**Nesta hora as dores,  
Me são companheiras;  
Oh! Vida cruel,  
Que só me castiga.**

**Elas até se parecem,  
Com flechas certas;  
Que rasgam meu peito,  
E minha alma também.**

**\***

## **AUSÊNCIA**

**Quando partimos assumimos o risco de com o passar do tempo nos tornar-nos meros estranhos na cidade onde nascemos, onde passamos uma parte de nossas vidas.**

**Nossa ausência é notada por um certo tempo mas paulatinamente acabamos sendo esquecidos e apagados das mentes daqueles que lá ficaram. ... .. Cada partida é uma ruptura que jamais conseguimos colar.**

**\***

## **ONDE O SOL NUNCA SE PÕEM**

**Já é hora de partir, ir;  
A onde o sol nunca se põem,  
Saudades deixarei agora,  
Esperança de voltar de novo.**

**Não chores minha partida,  
Estou apenas navegando,  
Viajando para aquele lugar,  
Onde a luz de Deus é eterna.**

**Estou assim retornando,  
Só para me reformular;  
Dias depois voltarei,  
Esperes, vou retornar.**

**Calada esta minha alma,  
Apenas por breve instante,  
Resta-te ter esperança,  
Pois minha vida continua.**

**Voltarei nova criança,  
Amanhã ou em outro tempo;  
Livre deste karma passado,  
Com a alma livre e leve.**

**Hoje sei, lá estarei,  
Onde o sol nunca se põem;  
Amanhã só Deus quem sabe,  
A resposta de seus planos.**

**\***

## **AUSENTES**

**Quando partimos assumimos o risco de nos  
tornamos estranhos. Cada partida é uma ruptura  
que dificilmente conseguiremos colar.**

**\***

## **A JANELA**

**Te vejo da janela da minha alma,  
Tanta calma eu percebo em teu olhar;  
Eu te beijo na distância deste karma,  
Em ti sonho e por ti vivo a sonhar.**

**Nesta distância infinita de meus versos,  
Te declamo em presença e pensamento;  
Doce amada que recria este universo,  
Além do tempo, muito além destes meus ventos.**

**Desta janela assim te vejo minha querida,  
Tu não me vês, e a despedida,  
Não quer partir. Quero ficar.**

**E no umbral desta janela sempre te ver,  
Te lembrar e te amar até morrer,  
Viver de novo, e outra vez te encontrar.**

**\***

## **RETRATO POÉTICO**

**Meu mundo é um mundo,  
De poesia? realidade?  
Não sei dizer,  
Talvez apenas fantasia.**

**E assim sigo meus dias,  
De alegria? Não sei...  
Porém eu sei que a nostalgia,  
É bela pintura.**

**Ela retrata minhas poesias,  
Vida presente e vida passada.**

**\***

## **DESABAFO DE UM ALAGADO**

**Com o olhar perdido na imensidão Amazônica completamente alagada o desinfeliz fala para sua mulher e seus onze filhos: -É uma falta de respeito, a gente capricha bem, deixa tudo bem limpinho, suas margens, beiradas e barrancas; deixa tudo bem desmatado mesmo. Construimos nossas palafitas e malocas as suas margens e estes rios sem respeito algum pela gente nos dão de recompensa alagamentos; inundam com suas águas fedorentas e barrentas nossas casas, nossos pátios e nossos lixões que aproveitamos para aterrar as suas beiradas, é um desaforo, um despropósito e falta de consideração que estes rios fazem com a gente...**

**Em outro ponto, com o olhar perdido na imensidão Amazônica completamente alagada , um rico banqueiro em seu iate ancorado em uma marina construída clandestinamente em um condomínio também clandestino fala para sua mulher e seu cãozinho basset:**

## **DESABAFO DE UM ALAGADO**

**-É uma falta de respeito, a gente capricha bem, deixa tudo limpo, suas margens e barrancas, construímos nossas mansões para dar um toque de qualidade na paisagem nativa, e estes rios em troca nos recompensam com alagamentos e inundações..."**

**\***

# **FIM**

**JORGE LUIS BORGES**

**ABRIL 2021**

# **ENTRE O VERÃO E O OUTONO**