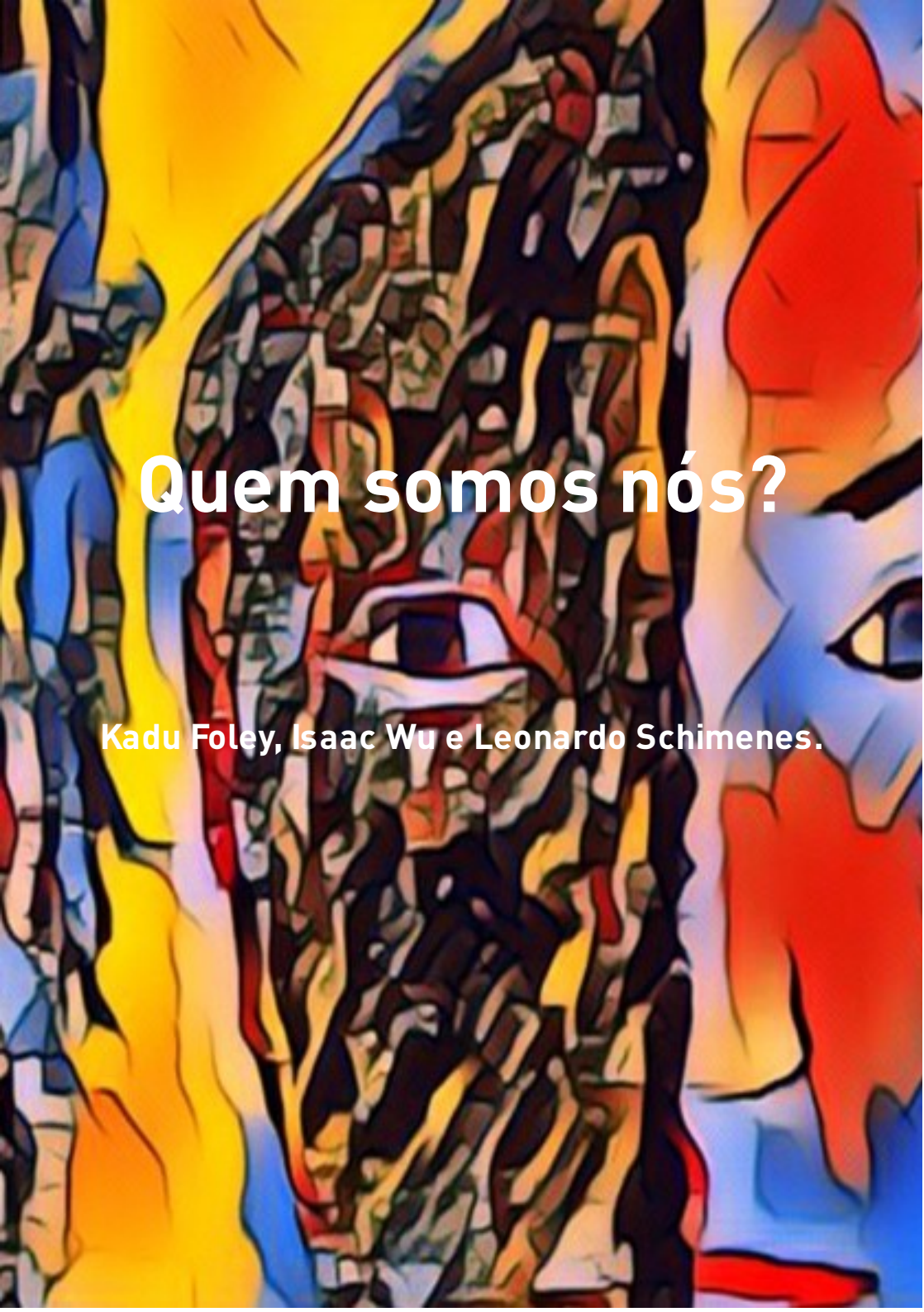


The background is a vibrant, abstract artwork. It features a central, highly detailed, and somewhat chaotic pattern of dark, swirling lines and shapes, possibly representing a face or a complex structure. This central element is surrounded by large, bold, and somewhat abstract shapes in bright yellow, orange, red, and blue. The overall style is reminiscent of a collage or a digital painting with a strong, expressive feel.

Quem somos nós?

Kadu Foley, Isaac Wu e Leonardo Schimenes.

Quem somos nós?

A Influência nos dias atuais desta nação.

Kadu Foley

Isaac Wu

Léo Schimenes

São Paulo, 6/03/2021

Sumário:

Porque Somos assim ... _____

Onde está no nossa dia a dia.

E a nossa cultura _____

Afinal, quem somos nós _____

Introdução

Neste livro iremos abordar o povo brasileiro, como um todo o povo brasileiro como um todo. E como os outros aspectos dos outros continentes estão presentes no nosso.



Capítulo 1 - Porque somos assim?

**O Brasileiro é misturinha desse planeta,
mas porque assim,
será que é por a caso,
ou será que tem grande razão,
tudo que teve na história,
para formar essa nação.**

**Ó, teve muito,
chegada de europeu,
falando que chegou em outro mundo,
escravos africanos,
que vieram todos em um barco imundo,
e os indigénas,
estavam antes mesmo,
do crescimento deste capim,
dessa terra,
tão linda e diferente, afinal,
porque somos assim?**

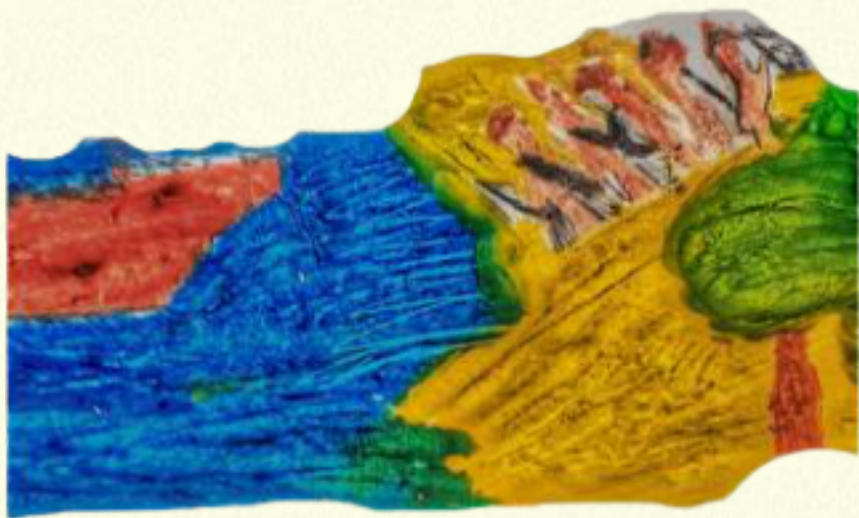
Porque somos Assim?

Como já vimos, nós Brasileiros somos uma grande miscigenação de diversas culturas e raças do mundo inteiro. Mas isso tem uma razão histórica. É disso que iremos falar neste capítulo.

Primeiramente temos que falar sobre os Indígenas pois estavam aqui antes de qualquer outra etnia. Se estipula que os Índios brasileiros já estiveram nessas terras por mais de 45 mil anos. Assim em períodos pré - históricos. Porém ao passar do tempo foram se criando comunidades, regiões, famílias. Ou mais conhecido como tribos, as tribos não necessariamente se ocupavam em uma região, mas sim eram quase como sub - etnias. Não exatamente. Essas viviam de maneira bem rústica. Eles pescavam, caçavam e plantavam. Basicamente faziam o que era necessário para a sobrevivência.

Porém ao longo do tempo foram se gerando muitos conflitos pelo fato de essas tribos estarem buscando novos territórios. Muitos Conflitos.

A População Indígena até o ano de 1500 era de mais ou menos 5 milhões de habitantes. Porém um certo dia um grupo de indígenas se depararam com algo novo. Que seria uma nova “Tribo” que estava prestes a chegar àquele local.



Com isso transitamos para os Europeus, obviamente já sabemos todo o lance da Influência portuguesa. Já que foi uma das maiores influências, realmente que chegou ao território e a colonizou. Inclusive é importante ressaltar que os portugueses passaram a habitar o país, com as capitanias hereditárias e depois com o Governo Geral. Mas não foram os únicos a trazerem esta influência, logo depois chegam os holandeses e espanhóis

Apesar dos espanhóis não terem nenhuma colônia propriamente dita. Tinha grande interação com o oeste do País. Pois este local era onde estavam situados. Porém tiveram maior imigração durante o século XIX, no período onde a Europa de maneira inteira imigrou ao nosso país em busca de oportunidades agrícolas e Industriais. Especialmente no Sul e na Bahia.

A Holanda teve uma chegada no Brasil sutil. Chegou especialmente em pequenos territórios nordestinos. Como Recife, que no século XVI era a capital holandesa do Brasil. A Holanda na verdade mandou muitas tropas e embarcações para o Nordeste Brasileiro com o objetivo de conquistar. Não conseguiram, mas com a tentativa influenciaram bastante especialmente na Paraíba e em Pernambuco.



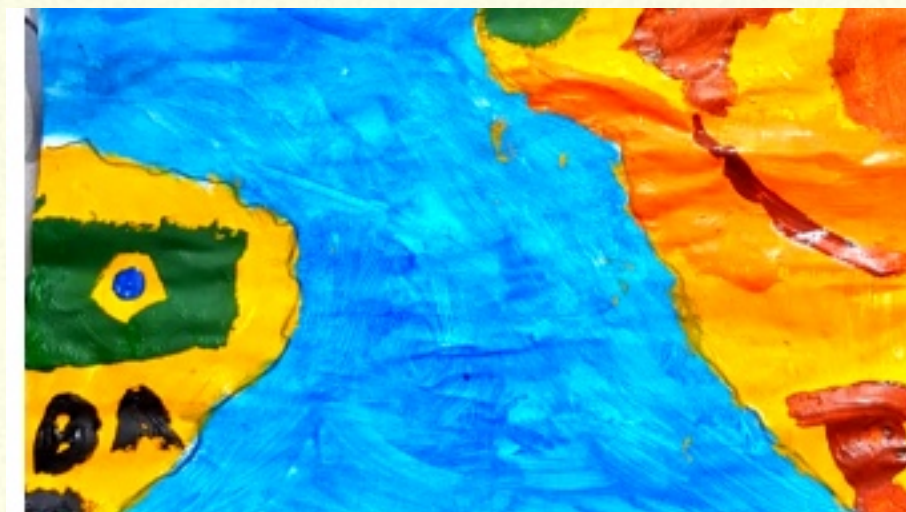
A Itália é provavelmente uma das culturas mais influenciadoras no atual Brasil. Especialmente no sul e sudeste do país, já que durante a Imigração Brasileira do século XIX. Pois muitos operários da Revolução Industrial, que vinham da Itália. Estes operários vieram em busca de oportunidades. Estas trabalhando em fábricas. Além disso vieram os burgueses, que se situaram com suas casas e seus comércios, assim criando alguns bairros brasileiros.

E isso podemos destacar para todos os europeus que vieram ao Brasil, incluindo alemães, franceses, ingleses, suecos etc.



Agora vamos para os Africanos. Estes que chegaram no Brasil especialmente durante o Período colonizante, pois vieram como escravos africanos. Estes de muitos locais da África Oeste e Sul. Por exemplo: São Tomé, Camarões e Guiné - Bissau. Estes escravos eram trazidos ao país, de forma cruel e desumana. Através de Navios Negreiros (O nome já se refere aos escravos). Depois eram encaminhados para engenhos ou suas estações de trabalho.

Como foram morar lá, tiveram filhos e o criaram, assim em diante. Foi se criando uma influência muito grande na cultura brasileira. Criando por exemplo a Capoeira.



Inclusive é importante ressaltar que mais 46% da população Brasileira é Parda, ou seja, quando um pai ou mãe é afro-descendente. E o outro/outra é branco/branca.

E isso é graças às ocupações de escravos Africanos, que influenciou muito nossa atual composição cultural e social.



Por último vamos falar sobre os Asiáticos, esta também é bem diferente. Pois temos não só as imigrações da Ásia Oriental, mas também do Norte e Oeste da Ásia.

Especificamente falando sobre a Ásia Oriental, a maior influência é Japonesa. Pois os japoneses vieram ao Brasil durante o Século XX, em busca de oportunidades na área agrícola, especialmente para a plantação de arroz. Pois eram habilidosos nisto. Estes que situaram-se especialmente no Sul e Sudeste do Brasil. Pois tinham um clima mais próximo ao Oriental da Ásia. Além de também irem para a plantação de Café, que estava fortíssima no Sudeste, por exemplo em São Paulo.

Muitas Imigrações também vieram do Oriente Médio, de países como a Síria e o Líbano, no qual esses imigrantes além de buscarem oportunidades estavam fugindo de inúmeras guerras - civis.

Muitos deles que influenciaram palavras da nossa língua e também na nossa culinária.



Capítulo 2 - Onde está no nosso dia a dia?

A Europa, África e os indígenas influenciaram o Brasil em diversos aspectos como religião, governo, arquitetura, língua, e mais...

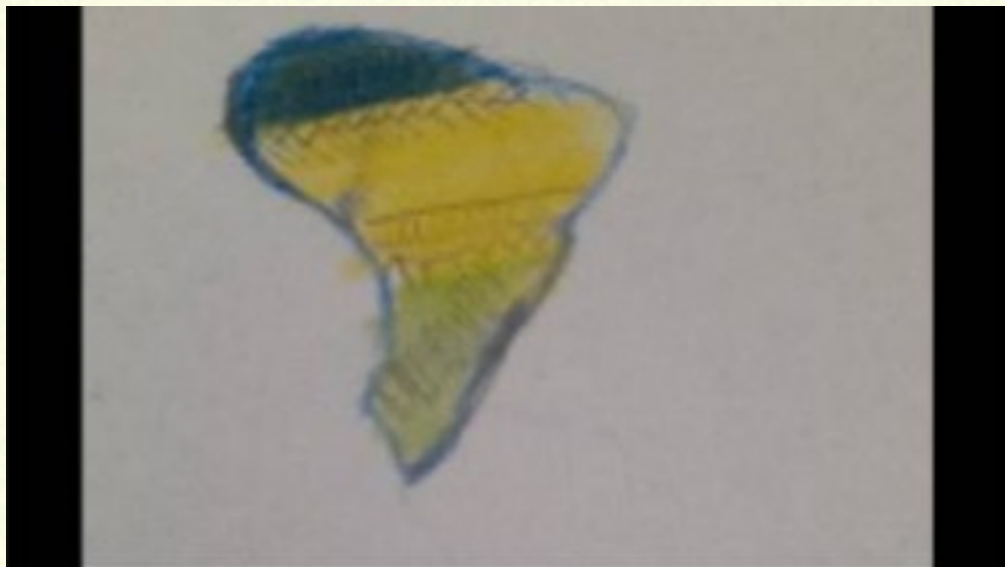
Onde está no nosso dia a dia?

Com a colônia portuguesa, as atividades religiosas do Brasil têm muitos aspectos, dependendo da cultura e origem étnica de cada nação. Os colonos portugueses trouxeram práticas cristãs e evangélicas.

Escravos africanos de diferentes partes da África vieram aqui com um sistema religioso animista. No entanto, alguns grupos de escravos se autodenominam Islã. Já os indígenas vivem de acordo com o xamanismo. A missão das pessoas, a discriminação racial e as crenças que seguem levaram a novas práticas religiosas, como o catimbó e o candomblé, que perduram até hoje.

Nem preciso dizer que o nosso idioma veio da Europa, (os portugueses) mas várias palavras que acostumamos a falar veio dos africanos e dos indígenas, veja aqui algumas palavras indígenas:

Capivara Veio do tupi **kapii'gwara**,
palavra formada de **ka'pii**, capim + **gwara**,
Carioca Veio do tupi **kari'oka**,
Catapora Veio do tupi **tata'pora**,
Mingau Veio do tupi **minga'u**



Agora algumas palavras africanas:

Cafuné também do quimbundo vem a palavra cafuné, que significa acariciar/coçar a cabeça de alguém,

Caçula do quimbundo kazuli, que significa o último da família ou o mais novo,

Moleque do quimbundo mu'leke, que significa “filho pequeno” ou “garoto”.



Podemos dizer que os elementos mais antigos da verdadeira cultura brasileira remontam aos povos indígenas que viveram em nosso território antes da chegada dos portugueses em 1500.

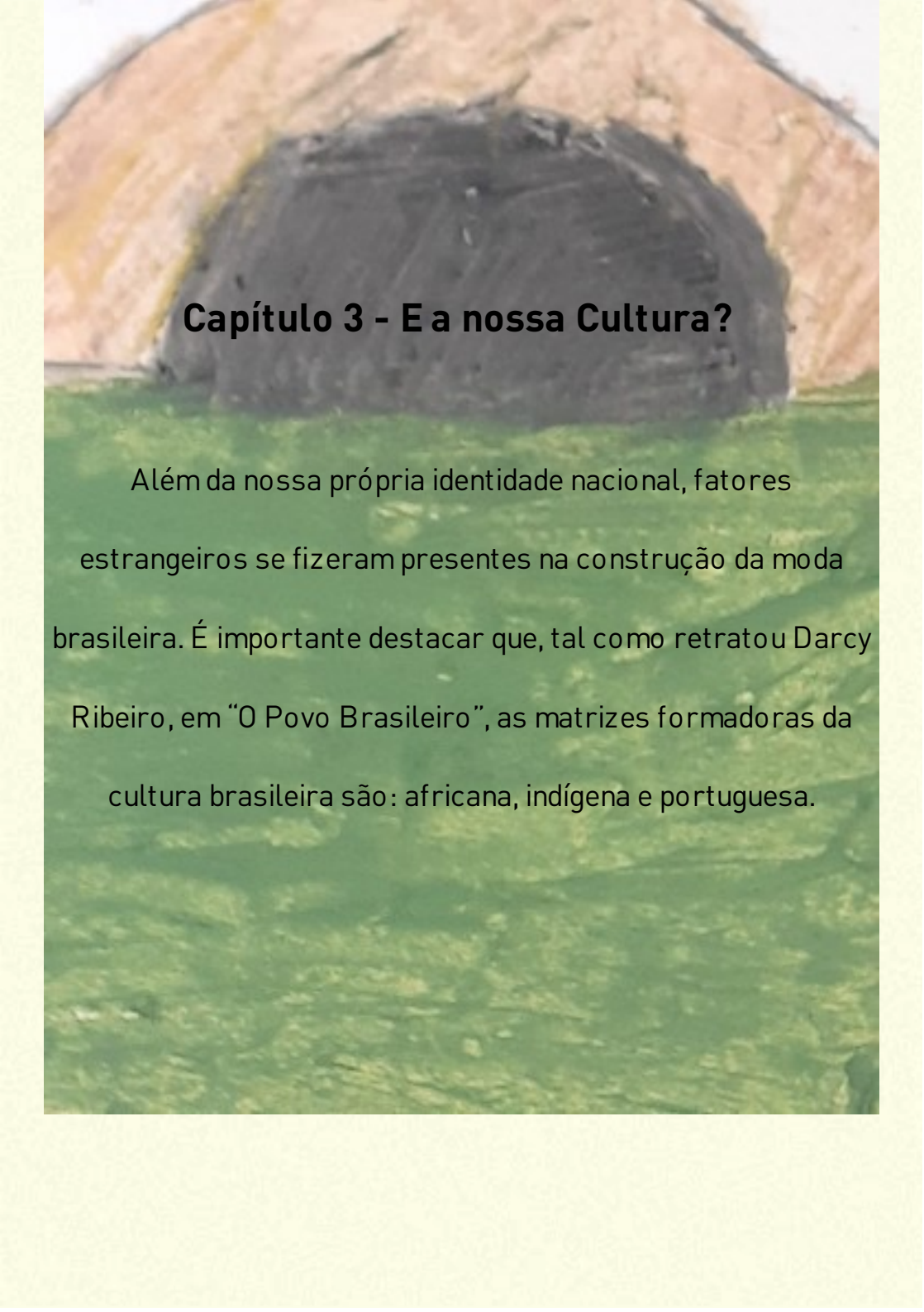
Com a chegada dos portugueses e o início da era colonial, a cultura européia foi introduzida à força aos povos indígenas, na companhia de Jesus (grupo missionário composto por padres jesuítas) vieram ao Brasil com o objetivo de tornar os índios piedosos.

Em relação a um grande número de fábricas de cana-de-açúcar, os europeus começaram a capturar negros africanos e os trouxeram à força para o Brasil como escravos. Essas pessoas foram violentamente escravizadas, trazendo elementos de sua cultura e hábitos, como a religião afrodescendente, sua culinária e seus instrumentos musicais.

Antes da chegada dos portugueses ao Brasil os índios já construíam suas moradas e desenvolviam sua própria arquitetura, mas os europeus trouxeram consigo seus estilos e passaram, desde então, a impor as práticas exercidas em seu continente, além da influência de índios e colonos europeus, a arquitetura brasileira também recebeu contribuições do povo africano.



A arquitetura indígena no Brasil não é mais usada , só é usada em tribos indígenas que ainda existem, a arquitetura africana no Brasil é pouca usada, só em alguns lugares do nordeste mas a arquitetura Europeia é usada frequentemente em todo país, algumas construções feita na época hoje são monumentos históricos.



Capítulo 3 - E a nossa Cultura?

Além da nossa própria identidade nacional, fatores estrangeiros se fizeram presentes na construção da moda brasileira. É importante destacar que, tal como retratou Darcy Ribeiro, em “O Povo Brasileiro”, as matrizes formadoras da cultura brasileira são: africana, indígena e portuguesa.

E a nossa Cultura?

Na moda Brasileira, temos muitas influencias com por exemplo: Influência grega e italiana No século XIX (1801 a 1900), o Brasil recebeu a corte imperial portuguesa, que trouxe consigo algumas inovações na forma de vestir. Foi introduzido o estilo Neoclássico, que mesclava referências da antiguidade grega e do renascimento italiano.

Já hoje em dia esta moda é mais universal, porém também há roupas típicas de cerimônias.



As mais antigas manifestações de pinturas rupestres no Brasil encontram-se na serra da Capivara, no Piauí, datando de cerca de 13000 a.C. Em Pedra Pintada, na Paraíba, foram encontradas pinturas com cerca de 11 mil anos de idade e, em Minas Gerais, chamam atenção os registros de arte rupestre localizados em várias cavernas do vale do Peruaçu, que se distinguem por seus raros desenhos de padrões geométricos, executados entre há 2000 As mais antigas manifestações de pinturas rupestres no Brasil encontram-se na serra da Capivara.

Além de ter grande influência da arte Europeia clássica. Mas muito também inspirada pela arte contemporânea.

Também tendo influência Africanas, pelas cores fortes e vibrantes e também pela beleza Geométrica.

A música do Brasil é uma das expressões mais importantes da cultura brasileira. Formou-se, principalmente, a partir da fusão de elementos europeus, indígenas e africanos, trazidos por colonizadores portugueses e pelos escravos.

Até o século XIX, Portugal foi a principal porta de entrada para a maior parte das influências que construíram a música brasileira, tanto a erudita como a popular, introduzindo a maioria do instrumental, o sistema harmônico, a literatura musical e boa parcela das formas musicais cultivadas no país ao longo dos séculos, ainda que diversos destes elementos não fossem de origem portuguesa, mas genericamente europeia.

A maior contribuição do elemento africano foi a diversidade rítmica e algumas danças e instrumentos por exemplo do maracatu , que tiveram um papel maior no desenvolvimento da música popular e folclórica. O indígena praticamente não deixou traços seus na corrente principal, salvo em alguns gêneros folclóricos de ocorrência regional.

Afinal, quem somos nós...

Então quem somos nós, bem pensei. E acho que somos componentes dessa cultura rica, cada um, com a sua origem, suas raízes e sua condição. Cada um que contribui, traz algo de novo para essa nação. E isso deve ter motivo para a comemoração, que cada pessoa ajuda nessa união, esse fortalecimento de um e do outro, independente das diferenças. Isso que eleva esse país. Tão lindo e feliz. Por isso temos orgulho, orgulho de ser Brasileiro. Somos um pouco de tudo, tudo neste mundo. De todas as culturas, pessoas. Somos essa misturinha. Mas é essa misturinha que nos deixa tão completos.

Bibliografia:

O Nosso grupo usou tanto a nosso próprio pensamento, quanto também sites para complementar com dados informáticos.

- Wikipedia.com**
- Brasilescola.com**
- Google Imagens**

Especificamente:

- <https://youtu.be/q7E4XrfGGnE>**
- <https://www.youtube.com/watch?v=uodrrj1a9Sbo>**
- https://www.youtube.com/watch?v=7F_ofwhx0mM**
- Apostila Objetivo - 7 e 8 ano.**

