

Data:17 de março

Autores: Felipe, Raul e Bernardo

Quem Somos Nós

Nossas raízes esse livro se trata de um assunto muito importante para entender quem somos hoje

Por: Felipe, Bernardo e Raul

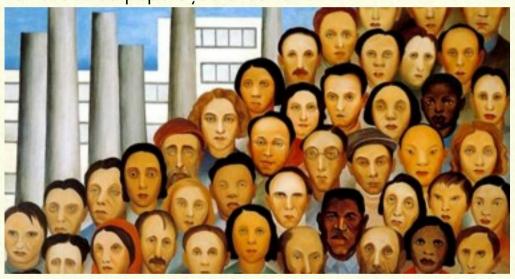
Sumário

•	QUEM SOMOS
	NÓS?Pagina 1
•	POR QUE SOMOS
	ASSIM?Pagina 2
•	O QUE PODEMOS PARA
	FAZER?Pagina 2
•	ÁFRICAPagina
	3
•	EUROPAPagina
	3
•	ÍNDIOPagina
	3
•	O QUE
	APRENDEMOS?Pagina 4
•	FINALIZAÇÃOPagina
	4



QUEM SOMOS NÓS?

Somos misturas de uma miscigenação, com várias culturas diferentes com hábitos diferentes. Nos censos, a maioria da população brasileira continua a classificar-se como branca (49,9%), uma parcela considerável como parda (43,2%) e um número muito reduzido como preta (6,3%). Isso nos mostra a variedade da população brasileira.



POR QUE SOMOS ASSIM?

Se pararmos para pensar duas pessoas se relacionaram dando origem a novas misturas de cores e os filhos deles tiveram filhos e assim a população foi crescendo e as cores foram se tornando mais escuras ou mais claras,



O QUE PODEMOS PARA FAZER?

Nós devemos aceitar o outro pelo que realmente é, e repudiar qualquer situação racista, pois apesar da cor todos somos seres humanos (seres racionais) **ÁFRICA:** Eu achei muito interessante a arte da África e a achei ainda mais interessante o significado das máscaras que são formas de manifestação cultural e um modo de falar com os espíritos no caso de rituais. -Felipe

EUROPA: Eu gostei de descobrir as religiões, da transformação política que a Europa teve e além disso achei super interessante as vestimentas europeias. - Raul

ÍNDIOS: Eu gostei dos costumes e de rever sua historia (desde a colonização dos portugueses ate os dias de hoje) -Bernardo



O QUE APRENDEMOS?

Aprendemos que todas as culturas estão presentes no nosso cotidiano e de uma forma dentro de nós. São as base na nossa sociedade atual e enraizados em nos descendente e portadores de culturas enormes e super importantes podemos citar exemplos como: hábitos, costumes, vestimentas, religião, etc.



ÁFRICA

RELIGIÃO

Do ponto de vista religioso, o continente africano apresenta uma rica variedade. A população da África ultrapassa os 800 milhões, que por religiões, estão distribuídas assim: 316 milhões são muculmanos, mais da metade deles nos países árabes do norte do continente, 256 milhões são cristãos, dentre os quais 124 milhões são católicos, aproximadamente 200 milhões seguidores das religiões tradicionais africanas, o restante se reparte entre as chamadas "Igrejas Independentes" ou de origem africana, muitas delas são separadas das igrejas cristãs históricas, e as numerosas seitas fundamentalistas que surgem constantemente, especialmente nas cidades. Por possuir diversos tipos de religiões há vários confrontos entre fiéis de diferentes igrejas.

COSTUMES/HÁBITOS

A cultura africana é vasta e diversificada, dotada de uma enorme riqueza imaterial, fator que se explica tanto pela diversidade de etnias presentes na África quanto pela influência de povos do Oriente Médio e europeus que tiveram contato com os africanos ao longo da história. A combinação dos fatores migratórios, da colonização europeia e da diversidade étnica no interior do continente fez com que a África seja atualmente um continente em que se fala vários idiomas e culturas que variam de religiões e que se caracteriza por ser pluricultura.



Artes

Podemos dizer que os africanos conseguiram produzir uma arte bastante livre, mas ainda assim preservando o rigor que suas tradições exigiam em busca de um entendimento da espiritualidade e ancestralidade. A história da arte africana originou-se no período pré-histórico, quando a humanidade ainda não havia inventado a escrita. Suas esculturas mais antigas encontradas, datam de 1.500 a.C., e foram produzidas pela cultura Nok, na região onde hoje se localiza a Nigéria. As máscaras são a maior parte dos povos da África. Nas várias culturas que lá existem, elas fazem parte do universo artístico e expressivo, além de serem fortes elementos de conexão entre os seres humanos e os espiritos.



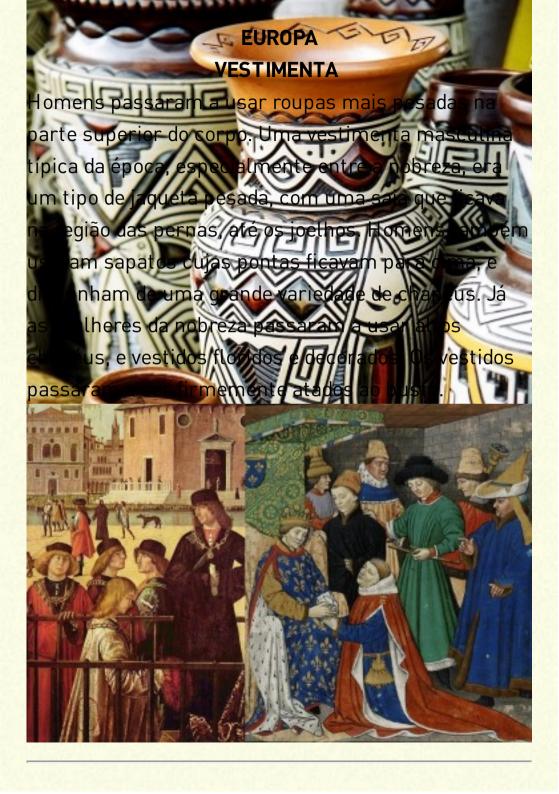
COSTUMES/HÁBITOS

Os índios brasileiros se alimentam exclusivamente de alimentos retirados da natureza (peixes, carnes de animais, frutos, legumes e tubérculos); - Costumam tomar banho várias vezes por dia em rios, lagos e riachos; - Os homens saem para caçar em grupos; - Fazem cerimônias e rituais com muita dança e música.



ARTES

A arte indígena está presente na essência do povo brasileiro, sendo um dos pilares para a cultura do país, que é resultado da miscigenação de vários grupos, dentre eles os povos indígenas - os primeiros habitantes do território nacional. Atualmente. existem cerca de 3 centenas de etnias de índios no Brasil. Cada uma delas é detentora de comportamentos diferentes, por conta do desenvolvimento de costumes próprios. Entretanto, existem várias características comuns encontradas em diversas tribos. Desta forma, cerâmica, máscaras, pintura corporal, cestaria e plumagem resultam em uma arte tradicional compartilhada: a arte indígena.



RELIGIÃO

O Cristianismo tem sido a característica dominante na formação da cultura europeia pelo menos nos últimos 1700 anos. O pensamento filosófico moderno têm sido muito influenciado por filósofos cristãos tais como São Tomás de Aquino e Erasmo.

Catolicismo Romano: países ou áreas com populações católicas significativas incluem Portugal, Espanha, França, Luxemburgo, Bélgica, sul dos Países Baixos, República da Irlanda, Escócia, Irlanda do Norte, sul da Alemanha, Suíça, Itália

Islão: países com populações muçulmanas significativas são Albânia, Bósnia e Herzegovina, Bulgária, República da Macedónia, Montenegro, Sérvia, várias repúblicas da Rússia, Crimeia na Ucrânia, Cazaquistão, Turquia, Azerbaijão e Geórgia. Estatísticas recentes indicam que cerca de 3,5% da população da UE identifica-se a si própria como muçulmana com muitos imigrantes muçulmanos na Alemanha, Reino Unido, Benelux, Suécia e França.

E esse e o FIM...

Por: Raul, Felipe e Bernardo

