

The book cover features a light gray background with a subtle, repeating floral pattern. A prominent, solid red vertical band runs down the center of the cover. Overlaid on the upper portion of this red band is a white rectangular area. This white area is framed by a thin black border, which is itself enclosed within a slightly larger white border. Centered within this white rectangular frame is the title "Tambores Africanos" in a bold, black, sans-serif typeface.

Tambores Africanos

A origem dessa lenda vem das terras de Guiné Bissau e explica como surgiram os tambores, instrumentos tão importantes na cultura de toda a Africa.

Conta se que os macaquinhos de nariz branco da região quiseram um dia trazer a lua para perto da Terra.

Eles não tinham ideia de como executar tal feito.

Ate que o macaco menor sugeriu que uns subissem nos ombros dos outros a fim de alcançar a lua.

O grupo de macacos colocou o plano em ação e o macaquinho menor foi o ultimo a subir, conseguindo chegar no ceu e agarrando se a lua.

Mas antes que conseguissem puxar o satélite, a pilha de macacos desmoronou e todos caíram, menos o macaquinho, que continuou agarrado à Lua.

Uma amizade então cresceu e a Lua presenteou o pequeno animal com um maravilhoso tambor branco, que ele logo aprendeu a tocar.

O macaquinho ficou por muito tempo morando na Lua, mas um dia começou a sentir saudades da Terra, de seus amigos e da natureza. Ele então pediu à sua amiga que o ajudasse a retornar para sua casa.

A Lua ficou chateada e respondeu: — Mas por que você quer voltar? Não está feliz aqui com o tamborzinho que eu te dei? O macaco lhe explicou que gostava muito, mas que tinha saudades. A Lua ficou com pena, prometeu ajudá-lo e lhe disse: — Não toque o tambor enquanto não estiver em terra firme. Toque apenas quando chegar lá embaixo, assim saberei que chegou e poderei cortar a corda. Então você estará liberto.

O macaco concordou. Ele sentou em seu tambor e foi amarrado a uma corda, que começou o processo de descida.

Enquanto descia, o macaquinho olhava seu tambor e surgiu uma vontade irresistível de tocá-lo. Ele começou a tocar bem baixinho, para que a Lua não ouvisse.

Mas, mesmo assim, a Lua escutou e cortou a corda conforme o combinado. O macaco começou a cair e ao chegar ao chão, não resistiu e morreu. Mas antes, uma menina que passeava por perto viu a queda. Ela foi até o macaco e ele disse: — Isso é um tambor. Por favor, entregue ao povo de seu país.

A

menina pegou o instrumento e correu para entregar às pessoas de sua família, contando o que havia acontecido.

Todos adoraram o tambor e começaram a tocá-lo. Desde então, o povo africano produz seus próprios tambores e sempre que possível toca e dança ao som deles.

