

releitura da obra  
fabulas de esopo

## **biografia do autor ESOPPO**

Esopo foi um escritor da Grécia Antiga a quem são atribuídas várias fábulas populares. A ele se atribui a paternidade da fábula como gênero literário. Sua obra, que constitui as Fábulas de Esopo, foi como uma inspiração para outros escritores ao longo dos séculos, como: Fedro e La Fontaine. Delfos Filmes: A Tartaruga e a Lebre, MAIS Obras editadas: The Medici Aesop: Spencer MS 50 from the Spencer Collection of the New York Public Library, MAIS

Nascimento: 620 a.c

Falecimento: 564 a.c (morte com 56 anos)

contos: A tartaruga e a Lebre, A cigarra e a formiga, A raposa e o corvo, A reunião geral dos ratos, etc

Filmes: A tartaruga e a lebre, Vida de inseto, As aventuras de um menino, The Story of Tortois, etc

Obras editadas: The Medici Aesop, the book of fables: containing aesop's fables, complete, etc

## **AS FABULAS QUE MAIS GOSTEI**

**1-A lebre e a tartaruga:** A tartaruga tinha vencido a corrida no dia a lebre aprende que não deve gabar dos demais porque ele tinha perdido ,aprendeu que muita confiança é um obstáculo para alcançar nossos objetivos.**MORAL DA HISTÓRIA:** Ensina sobre a humildade.

**2-Leão e o rato:**em um certo dia o leão estava dormindo e o ratinho subiu nele então o o leão colocou a pata em cima dele e o ratinho desculpa desse dia não me esquecerei que sabe algum dia posso te recompensar então o leão soltou ele e depois de uns dias o leão caiu em uma armadilha de caçadores ai levaram ele para o carro então o ratinho apareceu e cortou todas as cordas ai foi assim que ele salvou o rei da selva.**MORAL DA HISTÓRIA:** NUNCA SUBESTIME ALGUÉM.

**3-0 sapo e o boi:**A muito tempo existia um boi imponente e ele era grande e se vestia bem,ai chegou um sapo meio deselegante e menor que o boi então ele falou se eu quisesse ficar igual ele eu ficaria então começou a encher a barriga e em pouco tempo perguntou para seus amigos se ele já estava do tamanho do boi e eles falaram que ainda não então ele estufou mais um pouco e perguntou de novo se já estava no tamanho e seus amigos responderam que não que ele poderia se machucar fazendo isso mais era mutia vontade de imitar o boi que ele continuou estufando ate estourar.MORAL DA HISTÓRIA:Seja sempre você mesmo.

4-A reunião geral dos ratos:Uma vez os ratos esta vão fazendo uma reunião para que eles resolvessem o problema de ter medo dos gatos então foram muitas ideias ate que um rato jovem falou e se amarrassem uma sineta no pescoço do gato porque sempre que ele chegasse perto os ratos escutariam e sairiam correndo e todos aplaudiram o rato e então um gato que estava deitado queitinho se levantou e falou o rato falou um plano bem inteligente que resolveria com os problemas deles so que quem iria pendurar a sineta no pescoço do gato.MORAL DA HISTÓRIA:INVENTAR E UMA COISA FAZER E OUTRA

**5-A cigarra e as formigas:** num belo dia as formiguinhas estavam trabalhando em suas reservas de trigos e então chegou uma cigarra e falou ei formiguinhas vocês podem me dar um pouco de trigo estou com uma fome danada acho que vou morrer as formiguinhas pararam de trabalhar que não era permitido e perguntou mas porque o que fez durante o verão não se lembrou de guardar comida pro inverno a cigarra falou que não teve tempo pois ficou cantando durante o verão ai as formiguinhas reponderam já que passou o verão cantando vai passar o inverno dançando? e voltaram a trabalhar rindo da cigarra. MORAL DA HISTÓRIA: OS PREGUIÇOSOS COLHEM O QUE MERECEM

## **REFLEXÃO DO LIVRO**

**Com essa leitura tive muitos ensinamentos muitas morais importantes nas histórias como as morais da: CIGARRA E AS FORMIGAS, DA LEBRE E A TARTARUGA, A DO LEÃO E O RATO, ETC e um livro muito bom com morais bem importantes.**