

PROJETO MMR

Textos poéticos

E.E.Prof. Maria Marques de Noronha

2º ANO G

Professora: Denise

2021

"Que nossas vidas sejam leves e fluidas como os versos de uma poesia, que não percam a capacidade de nos emocionarmos com o belo."

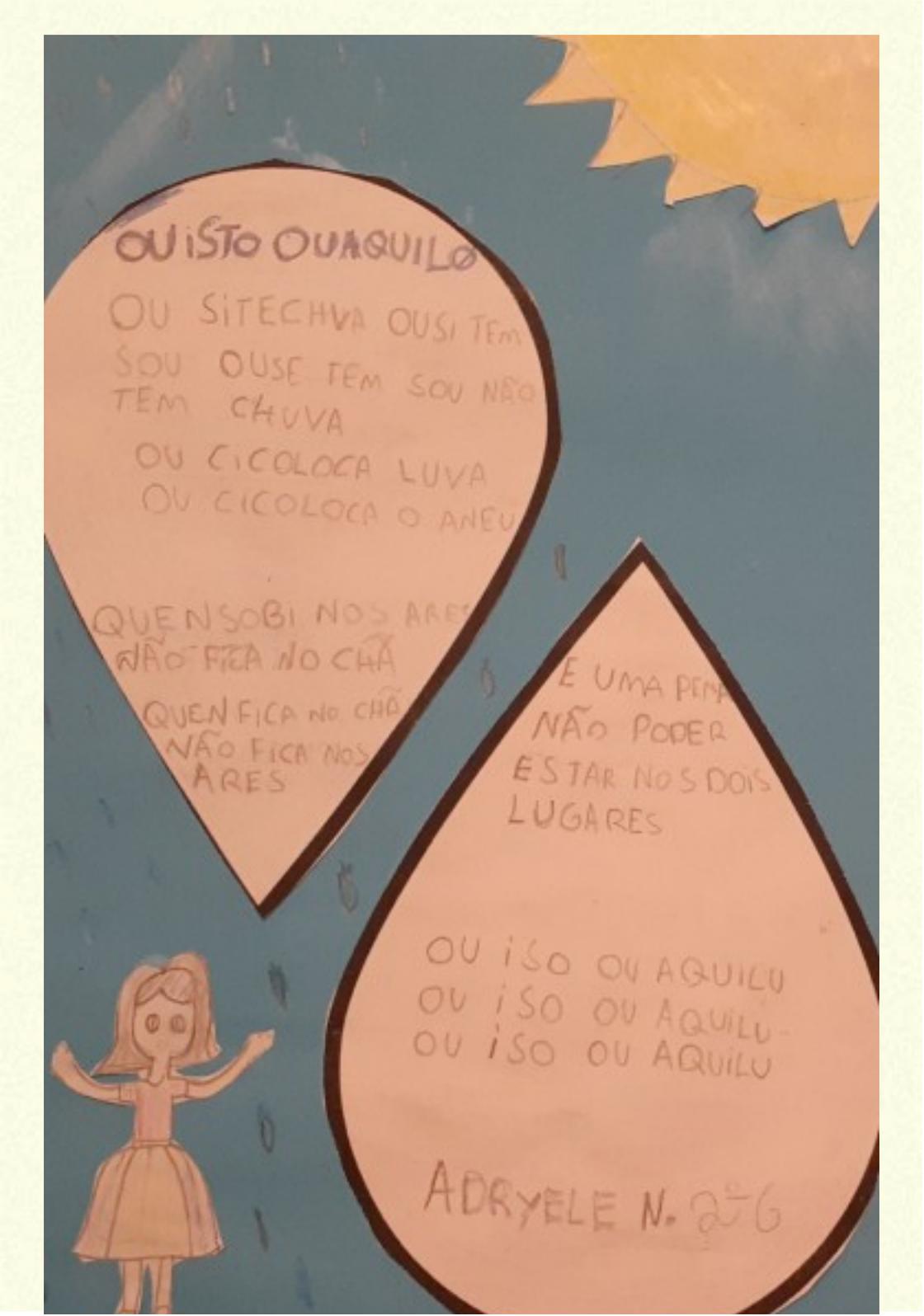
Professora Denise



Sumário:

Reescritas dos poemas:

- 1.Ou isto, ou aquilo.
- 2.O pato tira retrato.
- 3.As borboletas.
- 5.O pato.
- 6.Batatinha
- 7.As meninas.
- 8.A bailarina.
- 9.A porta.
- 10.O cravo e a rosa.
- 11.A foca.
12. A flor amarela.
13. Rosas.
- 14.O pinguim.
- 15.Sobre o trabalho/alunos
- 15.Referências
16. Habilidades



OU ISTO OU AQUILO

OU SITE CHUVA OU SI TEM
SOU OU SE TEM SOU NÃO
TEM CHUVA

OU CICLOCA LUVA
OU CICLOCA O ANEU

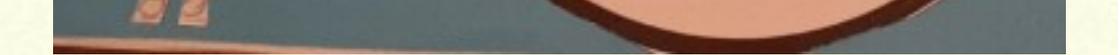
QUEN SOBI NOS ARES
NÃO FICA NO CHÃO

QUEN FICA NO CHÃO
NÃO FICA NOS
ARES

E UMA PENA
NÃO PODER
ESTAR NOS DOIS
LUGARES

OU ISO OU AQUILO
OU ISO OU AQUILO
OU ISO OU AQUILO

ADRYELE N. 206



Ou isto ou aquilo

Ou se tem chuva e não se tem sol ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel, ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão, quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa estar ao mesmo tempo em dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce, ou compro o doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo ... e vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo, se saio correndo ou fico tranqüilo.

Mas não consegui entender ainda qual é melhor: se é isto ou aquilo.

Cecília Meireles

O PATO

TIRA RETRATO

O PATO

EM NHO O SA PATO

I SU TIRA RETRATO

O MACACO DÃO

RETRA DITRA

PEDRO

TIT

O pato ganhou sapato
Foi logo tirar retrato.
O macaco retratista
Era mesmo um grande artista.
Disse ao pato: "Não se mexa
Para depois não ter queixa
". Olhe pra cá direitinho: Vai sair um passarinho.
O passarinho saiu,
Bicho assim nunca se viu.
Com três penas no topete
E no rabo apenas sete.
E como enfeite ele tinha
Um guizo em cada peninha.
Pousou no bico do pato: - Eu também quero retrato!
No retrato saio só eu, Pra mandar a minha vó!
A discussão não parava
E cada qual mais gritava.
Passa na rua um polícia. "Uma briga? Que delícia!"
Entra como um pé de vento Prende tudo num
momento.

Mario Quintana

BORBOLETAS



BRANCAS
AMARELAS
AZUIS
PRETAS

BRINÇÃO NA PAX
AS BELAS BORBOLETA



+ 4 → BORBOLETAS



WEITOR

ORINA
AZU
AMARELO
PRETO
BRINCA NA RAS

o

AS BORBOLETA BRANCA
NA ALEGRE E FRENCAS

o

AS BORBOLETA AZUS
GOSTAM MUITO DE LUZ

GUSTTAVO

AS BORBOLETAS

Branças

Azuis

Amarelas

E pretas

Brincam Na luz

As belas Borboletas.

Borboletas brancas

São alegres e francas.

Borboletas azuis

Gostam muito de luz.

As amarelinhas

São tão bonitinhas!

E as pretas, então... Oh, que escuridão!

Vinicius de Moraes

O

PATO

LA VEL O PATO
PATA AQUI
PATA ACOA

BRVAV 20G

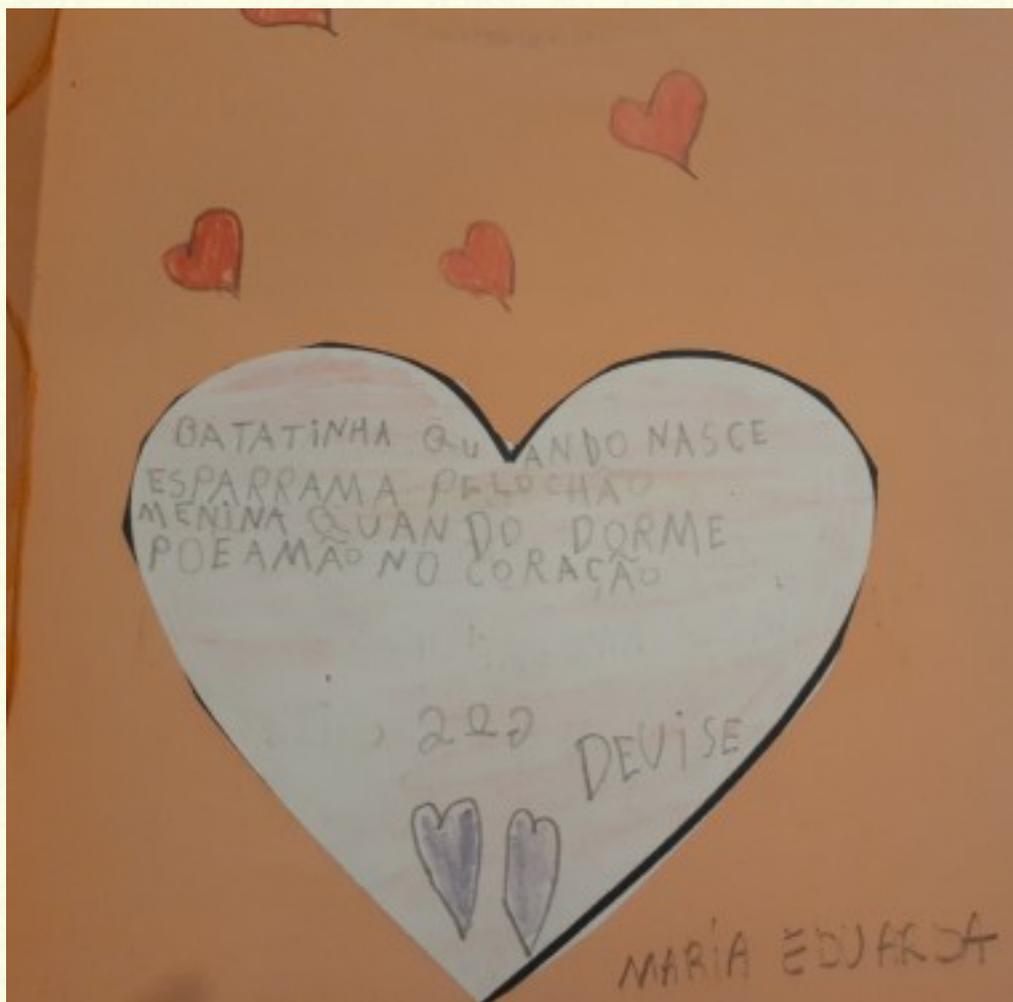
LA VEL
O PATO PARA VER
OQUE QUE A
BRVAV 20G

O pato

Lá vem o pato
Pata aqui, pata acolá
Lá vem o pato
Para ver o que é que há
Lá vem o pato
Pata aqui, pata acolá
Lá vem o pato
Para ver o que é que há
O pato pateta
Pintou o caneco
Surrou a galinha
Bateu no marreco
Pulou do poleiro
No pé do cavalo
Levou um coice(...)

Vinicius de Moraes e Toquinho

"Batatinha quando nasce espalha a rama pelo chão.
Menininha quando dorme põe a mão no coração.



AS MENINAS

ARABELE ABRIA A JANELA

CAROLINA ABRIA A COSTURA

MARIA FAVA BOM DIA

ARABELA ERA A MAIS BELA

CAROLINA MAIS SABIA

IA MARIA DIZI
BOM DIA

AS MENINAS



As Meninas

Arabela abria a janela

Carolina erguia a cortina.

E Maria olhava e sorria:

"Bom dia!"

Arabela foi sempre a mais bela.

Carolina, a mais sábia menina.

E Maria apenas sorria: "Bom dia!"

Pensaremos em cada menina que vivia naquela
janela;

uma que se chamava Arabela,

uma que se chamou Carolina.

Mas a profunda saudade é Maria, Maria, Maria, que
dizia com voz de amizade:

"Bom dia!"

Cecília Meireles

A BALARINA

1, 2, 3, 4

DO BRO A PERNA É DOU UM SAUTO
VIRO É ME VIRO AO REUES
E BÉ EU CAIO CONTO ATÉ 10

DE POIS ESA LEGA LEGA
TODA CÔMEÇA

PUXA VIDA, ORA ESA
VIVO NA POTÁ DO PE

ANA CLARA



A Bailarina

Um, dois três e quatro
Dobro a perna e dou um salto
Viro e me viro ao revés
E se eu cair conto até dez
Depois essa lenga-lenga
Toda recomeça
Puxa-vida, ora essa
Vivo na ponta dos pés
Um, dois três e quatro
Dobro a perna e dou um salto
Viro e me viro ao revés
E se eu cair conto até dez.

Lucinda Lins

A PORTA

EU SOU FEITA
DE MADEIRA

MADEIRA MATARIA MORTA
MAS NÃO HA COISA NO MUNDO
MAIS VIVA DO QUE UMA PORTA

ABRADO
BEM DIVULGADO
PRA PASSAR

O MINIMINHO, EU ABRADO
BEM COM CUIDADO, DRA PASSAR O

MAIORADO, EU ABRADO DE SUPETÃO PRA
PASSAR O CARTÃO

FECHE A FRENTE

DA CASA, FECHE A FRENTE
DO QUARTEL, SÓ VIVO A BERTA
NO EU. EMILY STANLEY

A PORTA

Eu sou feita de madeira
Madeira, matéria morta
Mas não há coisa no mundo
Mais viva do que uma porta.
Eu abro devagarinho
Pra passar o menininho
Eu abro bem com cuidado
Pra passar o namorado
Eu abro bem prazenteira Pra passar a cozinheira
Eu abro de supetão
Pra passar o capitão.
Eu sou muito inteligente!
Eu fecho a frente da casa
Fecho a frente do quartel
Fecho tudo nesse mundo
Só vivo aberta no céu!

Vinicius de Moraes

O cravo e a rosa

O cravo brigou com a rosa

Debaixo de uma sacada

O cravo saiu ferido

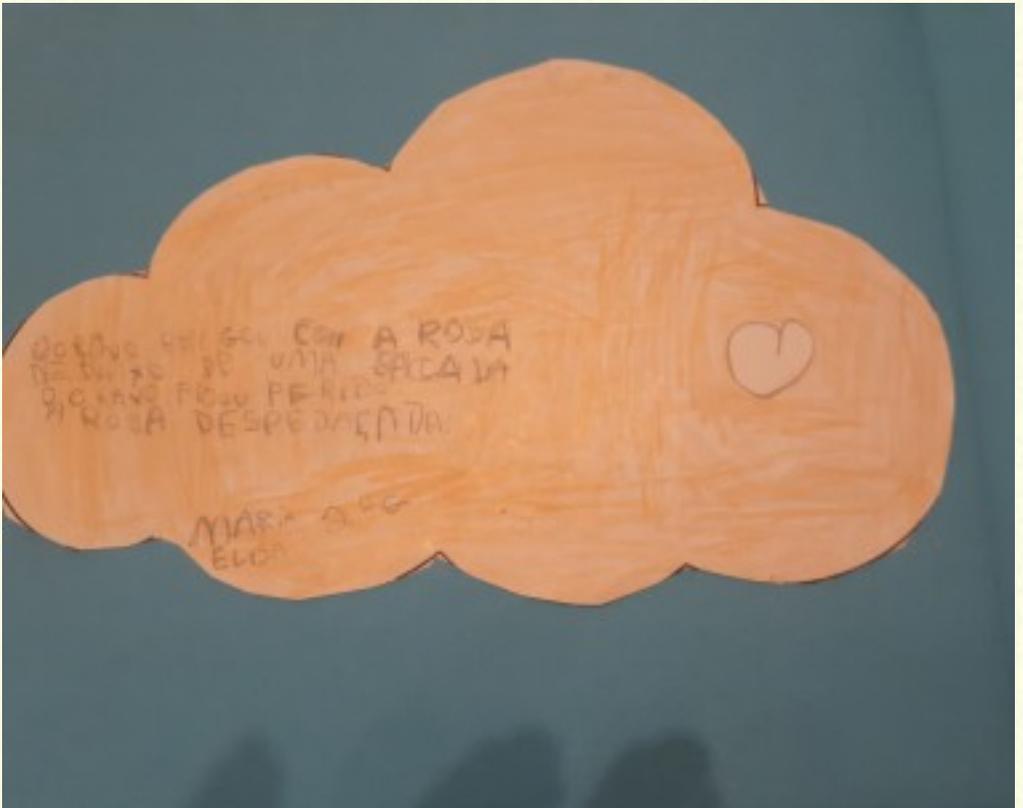
E a rosa, despedaçada

O cravo ficou doente

E a rosa foi visitar

O cravo teve um desmaio

E a rosa pôs-se a chorar



A FOCA

A FOCA
QUER
VER
FOCA
FICAR
FELIZ
E POR
A BOLA
NO SEUSOPHIA
MARIZOG



SOPHIA FURT

A FOCA

Quer ver a foca Ficar feliz?

É pôr uma bola

No seu nariz.

Quer ver a foca Bater palminha?

É dar a ela Uma sardinha.

Quer ver a foca Fazer uma briga?

É espetar ela Bem na barriga!

Vinicius de Moraes

- A FLO AMARELA
- O HA A JANELA
- DA BELA A RABELA
- QUE FLOR É A QUELA
- QUE É A RABELA MOLHA
- E UMA FLO AMARELA

SOPHIA



A flor amarela

Olha a janela

da bela

Arabela.

Que flor é aquela

que

Arabela molha?

É uma flor amarela.

(Cecília Meireles)



Rosas são vermelhas, violetas são azuis, mamãe é a rainha pois ela me com conduz.

Autor desconhecido.

O PINGUIM



O PINGUIM

BOM DIA PINGUIM

ONDE VAI LAGSAIM

TÁ APRE SDO, NÃO SOU

MALVADO

NÃO FIQUE ASSU

TADO

O PINGUIM

Bom dia, pinguim
Onde vai assim
Com ar apressado?
Eu não sou malvado
Não fique assustado
Com medo de mim.
Eu só gostaria
De dar um tapinha
No seu chapéu-jaca
Ou bem de levinho
Puxar o rabinho
Da sua casaca.

Vinicius de Moraes

Reescritas e ilustrações

Alunos 2ºAno G

Adrielly Vitória L.

Adrielle Noquelli.

Ana Clara de Oliveira

Bryan Diniz Gonçalves.

Christian Ryan Rocha

Deyvid Edward Cossio

Emanuel Souza da Silva.

Emily Vitória C. Do Nasc.

Geovana Magalhães

Gusttavo H. Pessoa.

Heitor Rodrigues.

Lorenna Costa V.

Maria Eduarda Dias França.

Maria Elysa Barbosa

Maria Luiza Meira

Matheus H. Pereira

Matheus H. De Souza.

Pedro Vinicius Rodrigues.

Rafaella Góis de Souza.

Richard Dias de Macedo.

Sophia Furtado Rodrigues.

Vitória Emanuelle L.

Sophia Guimarães Ribeiro.

Referências:

Novaescola.org.br

Livro Ler e escrever " Textos dos alunos".

Habilidades

EF12LP18 Appreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

EF15LP17-Appreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados pela estrutura composicional do texto: distribuição e diagramação do texto, tipos de letras, ilustrações e outros efeitos visuais. Apreciação de texto poético.

