

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EXITOSAS



**NOVOS TEMPOS, NOVOS JEITOS
DE ENSINAR E APRENDER**

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS

SECRETARIA
Educação



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAXÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

RUBENS MAGELA DA SILVA

Prefeito Municipal

MAURO DA SILVEIRA CHAVES

Vice- Prefeito

ZULMA MOREIRA

Secretária Municipal de Educação

FABÍOLA CRISTINA MELO

Coordenadora da Área Pedagógica

ELLEN KIRIA PARREIRA DE MAGALHÃES BORGES

SILVÉRIA RITA DE OLIVEIRA SANTOS DOS ANJOS

Coordenadoras do Núcleo Pedagógico – Anos Finais

GERMANO LEMOS

Revisão Linguística e textual

MAFALDA COSTA

Projeto Gráfico e Capa

SUMÁRIO

1- Apresentação.....	
2- Projeto Práticas Pedagógicas Exitosas: Novos Tempos, Novos Jeitos de Ensinar e Aprender	
3- Registro fotográfico da 1º fase - Seminário.....	
4- Relato das Práticas Pedagógicas:	
4.1. Escola Municipal Antônio Augusto de Paiva.....	
4.2. Escola Municipal Aziz J. Chaer.....	
4.3. Escola Municipal Francisco Primo de Melo.....	
4.4. Escola Municipal José Bento.....	
4.5. Escola Municipal Padre Inácio.....	
4.6. Escola Municipal Professora Auxiliadora Paiva.....	
4.7. Escola Municipal Professora Leonilda Montandon.....	

PREFÁCIO

APRESENTAÇÃO

PROJETO: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EXITOSAS -
NOVOS TEMPOS, NOVOS JEITOS DE ENSINAR E
APRENDER

EDUCANDO PARA A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE ARAXÁ

Celia Aparecida de Oliveira
Professora do Núcleo de Tecnologias Educacionais
E. M. Profª Leonilda Montandon
celiainformatica21@gmail.com

O conhecimento e apropriação consciente pela comunidade do seu patrimônio são fatores fundamentais no processo de preservação sustentável desses bens, assim como no fortalecimento dos sentimentos de identidade e cidadania. Assim, "Educação para a Preservação do Patrimônio Cultural de Araxá" visou dar continuidade à história da nossa cidade, reconhecendo que, como cidadãos, temos o direito à memória e, também o dever de contribuir para a manutenção de todos os seus bens materiais e imateriais.

Acreditamos que a tecnologia é importante aliada nessa práxis educativa que pretende desenvolver ações que permitam o acesso dos educandos aos conceitos sobre Patrimônio Cultural e sua preservação, de referenciais simbólicos do patrimônio material e imaterial. Estabelecendo como foco principal o fortalecimento de pertencimento à cidade por meio do conhecimento dos bens culturais da nossa população.

A prática educativa desenvolvida no ano de 2021 contribuiu para o conhecimento e divulgação do Patrimônio Cultural de Araxá, além de promover interação virtual com outras localidades. A metodologia proposta apresentou etapas específicas, a saber:

1. Roda de conversa acerca do tema proposto;
2. Explicação dialogada;
3. Exibição de vídeos e podcast;
4. Elaboração de mapas conceituais;
5. Tour virtual;
6. Jogos;
7. Oficina de confecção de tapete - tear artesanal

O entusiasmo pelo tema e o engajamento dos alunos evidenciaram-se na roda de conversa e durante a explicação dialogada. Momentos de muita interação entre os estudantes e construção de novos saberes em relação ao patrimônio cultural de Araxá. O uso de diversas possibilidades educacionais que a internet nos oferece foi indispensável para o conhecimento crítico e a apropriação consciente dos alunos em relação ao patrimônio cultural, bem como, no processo de preservação e o fortalecimento dos sentimentos de identidade, cidadania e pertencimento à cultura local.

