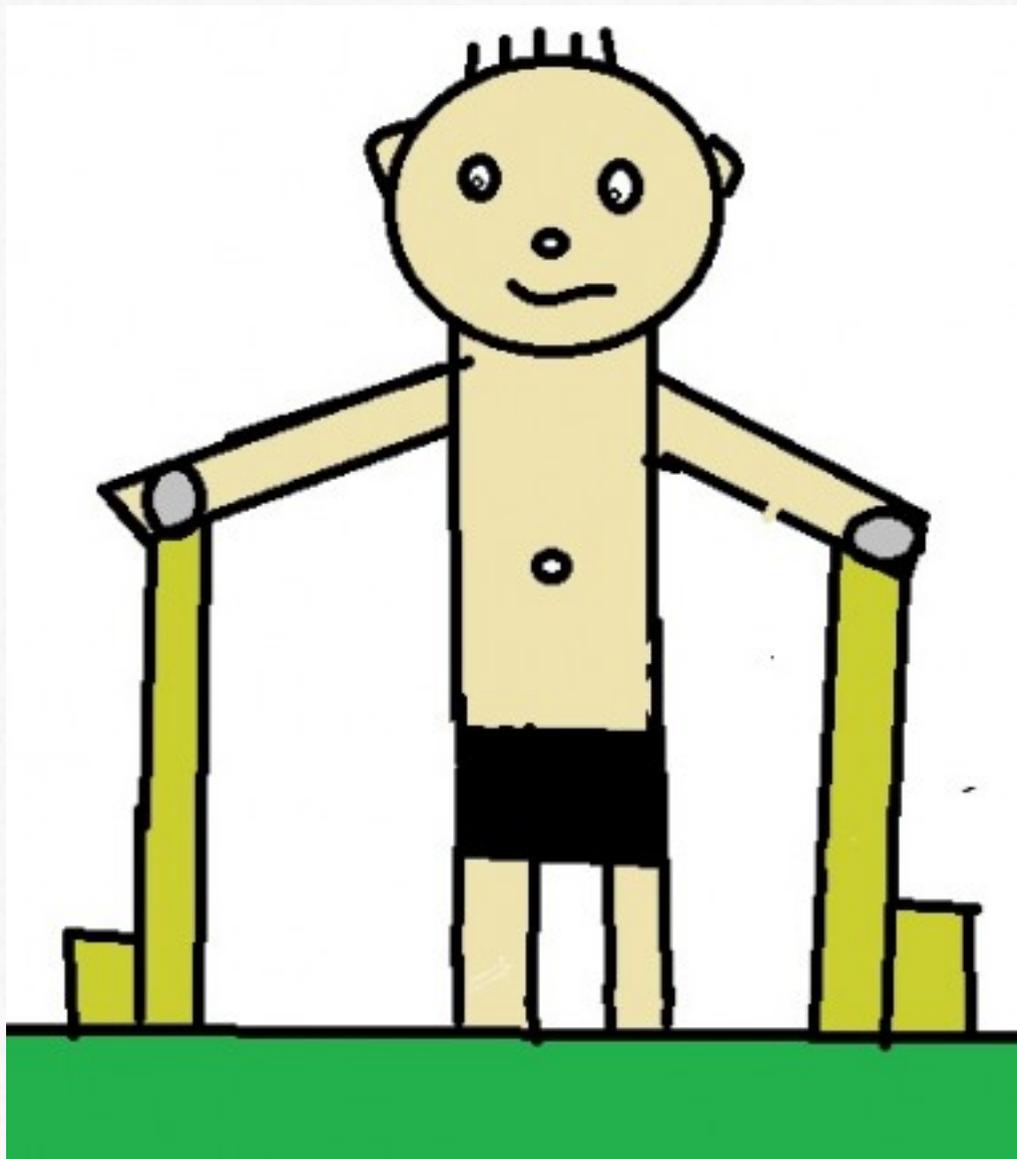


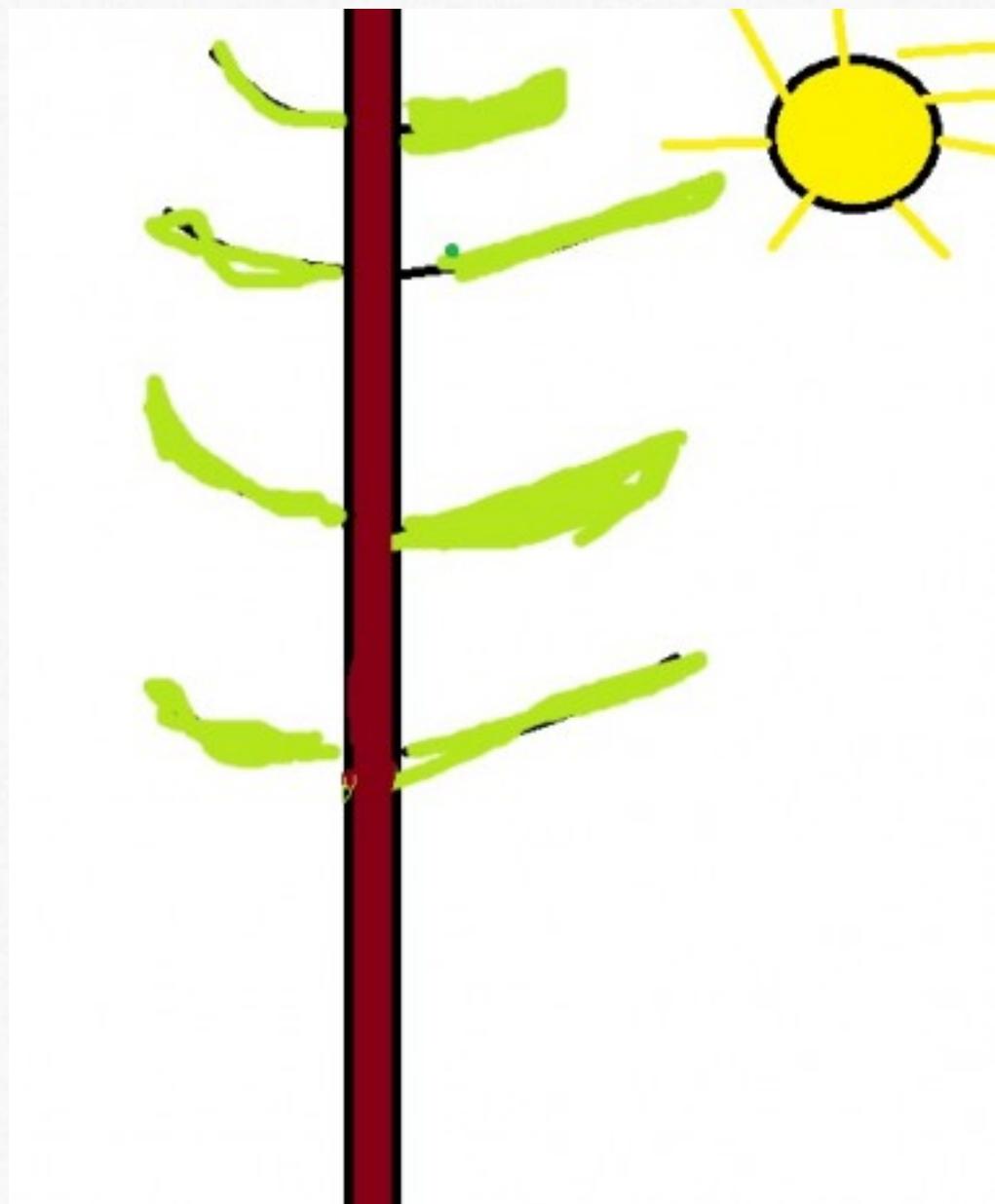
Releitura do livro
A árvore do Beto

Esse é Beto. Ele é portador de necessidades especiais. Também é amigo do Roberto que é vendedor de carros.



Beto também é amigo do padeiro João, do pipoqueiro Cauã. Ele é amigo de todo mundo da cidade de todo mundo mesmo, ele até esquece o nome das pessoas, o único nome que ele não esquece é do Rafa [Rafael]. Beto já dormiu na casa dele, já foi no parque de diversão com ele. Esse amigo tinha uma árvore gigante e linda de Natal. A árvore estava à venda e Beto queria muito aquela árvore, ele pedia todo ano aquela árvore para o seu pai.

Enzo, o pai de Beto, falava todo ano que iria comprar, mas todo ano acontecia alguma coisa e ele não comprava. No dia seguinte, Beto estava muito triste e teve uma ideia! Lá na rua Barão tem um terreno vazio, cheio de mato. Beto limpou um pedaço do terreno comprou adubo e também uma muda de pinheiro e plantou. Todos os dias ele regava a plantinha, tirava os galhos secos, cuidava igual gente. Beto até fez um desenho da árvore.



Beto pensava: Como ficou bonita!

Ele cuidou tempo demais. A árvore ficou com muito galhos pronta para virar árvore de Natal.

Na véspera de Natal, ele pediu para Cauã levar a árvore para casa, Cauã veio com um serrote e uma lata. Ele perguntou:

- É para serrar a árvore e por lata? Assim vai matar a árvore!

Beto respondeu:

- Ué assim que todo mundo faz? Deus me livre!

Demorou muito para cuidar.

Cauã disse:

É melhor desenterrar com cuidado e serrar as raízes...

Beto falou:

- Piorou! Parece que vou serrar as pernas dela...

Não tem outro jeito? Beto estava com os olhos cheios de lágrimas. Bom, eu que não vou matar minha árvore.

Beto ficou pensativo e resolveu voltar para casa.

Quando Beto chegou, viu a árvore toda enfeitada!

O terreno estava limpo e todos os seus amigos estavam lá.

Beto chorou de emoção. E, assim, ele realizou seu sonho.

FIM

Autor: MATHEUS SINIS SANTOS

Ilustrações: MATHEUS SINIS SANTOS



O que é releitura de uma história?

Na releitura apresenta-se aquilo que se entendeu da obra, produzindo um texto/desenho novo, a partir do original que foi proposto, mas sem preocupação com semelhanças.

EPB

Novembro/2021