

A solid red vertical bar is positioned on the left side of the slide, extending from the top to the bottom.

Livro Digital como ferramenta do e-learning

UNIVERSIDADE ABERTA DE PORTUGAL

Mestrado em: Pedagogia do E-learning

Unidade Curricular: 12093 /

Ambientes Virtuais de Aprendizagem

Docente: Dr^a Lina Morgado

Mestrandas: Aparecida Dias de Oliveira Torres

Renata Duarte Silva

LIVRO DIGITAL COMO FERRAMENTA PARA E-LEARNING

2015



SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	03
CARACTERÍSTICAS DOS LIVROS DIGITAIS ...	05
FUNCIONALIDADES DO RECURSO LIVROS DIGITAIS	07
LIMITAÇÕES DO RECURSO L. DIGITAIS	08
CENÁRIO EDUCATIVO EM QUE PODE SER UTILIZADO	09
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	12
SOBRE AS AUTORAS	13

INTRODUÇÃO

O livro digital apresenta-se no cenário da EaD e na "Aprendizagem ao Longo da Vida" como um recurso do PLE dos usuários da internet e mais um recurso da web2.0.

A crescente interatividade e busca por leituras a qualquer hora e em qualquer lugar, resultou na criação de livros digitais que podem ser guardados tanto no computador, como nos portáteis conectados com a opção de download para se ler off-line. Outra opção é fazer a leitura on-line, basta estar conectado à internet. Desta forma o livro digital tornou-se uma opção económica e sustentável, uma vez que reduz o uso de papel se lido apenas em aparelhos eletrônicos.

O livro digital pode ser editado por professores e alunos na elaboração de materiais de estudo. Existem diversas ferramentas para criação de e-books, tais como o Broffice Write: *"Um software grátis, onde é possível criar um e-Book de qualidade para livre distribuição, pois já possui a ferramenta para a geração do arquivo final em PDF, além de poder inserir gráficos, imagens e links."* (Dokacomunicação, 2015)

Outra ferramenta mais simples é o site www.livrosdigitais.org.br. Nesta ferramenta, o autor pode escolher o modelo da capa e redigir quantas páginas quiser. A redação é feita on-line e pode-se guardar o livro no computador salvando um arquivo PDF.

É importante ao escritor que pretende escrever um e-book, que se preocupe com a boa qualidade do material tanto na escrita como com a autoria e licenciamento. A estética é primordial e os preceitos legais dão credibilidade ao trabalho e ao autor.

Os livros digitais podem auxiliar muito o trabalho do professor e do aluno pela facilidade de produção e acesso ao material de estudo.

CARACTERÍSTICAS DOS LIVROS DIGITAIS

Os livros digitais podem ser adquiridos gratuitamente, quando essa for sua característica, ou podem ser adquiridos por um preço bem mais baixo do que o modelo impresso, do mesmo autor. Muitas editoras já trabalham com as duas versões.



O livro digital pode ser baixado tanto no computador, como no *e-reader*, em *tablets*, *netbook*, *ultrabook* ou *notebook*. O professor também pode produzir um livro com características de REA para partilhar com seus colegas de trabalho e com seus alunos no desenvolvimento de uma aula ou curso.

" *O livro digital surge com o desenvolvimento da computação pessoal e ganha força com a Internet. A denominação e-book vem do acrônimo de dois termos em inglês electronic book, em português: livro eletrônico. É possível encontrar na literatura vários termos se referindo ao mesmo objeto: livro eletrônico, livro digital, livro virtual, e-book, cyberbook, i-book*". (Araújo, Andrade, Moras & Santos, 2013:14)

Algumas versões para criação, leitura e download de livros digitais, são gratuitas e estão disponíveis na internet. Para criar um produto é preciso cadastrar-se e acessar com login e *password*, como por exemplo em <http://www.livrosdigitais.org.br/>.

O pesquisador/leitor também pode acessar livros publicados sem mesmo fazer o login, basta procurar pelos materiais publicados, escolher aquele que o interessar e ler online ou fazer download do arquivo.



FUNCIONALIDADES

O livro digital é um dispositivo de leitura e de produção. Classifica-se como ferramenta de acesso, criação e agregação. Funciona como livro de texto (*e-book*), documento pdf e e-potfólio. Qualquer dispositivo móvel conectado à *internet* pode aceder o site e baixar o material, assim como enviar a uma impressora (com acesso *wifi*) caso desejar.

LIMITAÇÕES DO RECURSO

O “livro digital” apresenta-se como um recurso de pouco acesso. Ainda é mais comum a leitura em papel impresso, portanto mesmo que feito o *download*, muitos usuários preferem imprimir o material para posterior leitura. A produção é mais demorada devido a preocupação com o *layout* do livro completo, incluindo capa, letra, imagem, etc.

O menu do “livrosdigitais” apresenta poucas ferramentas de opção para formatação de letras e de imagens e não possui caixas variadas de disposição do texto no interior da página.

CENÁRIO EDUCATIVO EM QUE PODE SER UTILIZADO

O livro digital pode ser inserido nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem em forma de link para os alunos perseguirem ou em arquivo PDF.

Ao fazer a busca pelo material, basta entrar na *homepage* e pesquisar pelo nome do livro, palavras-chave ou perseguir o link ofertado.

O professor, durante a edição do livro, pode inserir seu material de forma gradual (por capítulos / unidades) para acesso dos alunos ou disponibilizar o material completo, de acordo com o objetivo do curso/aula.

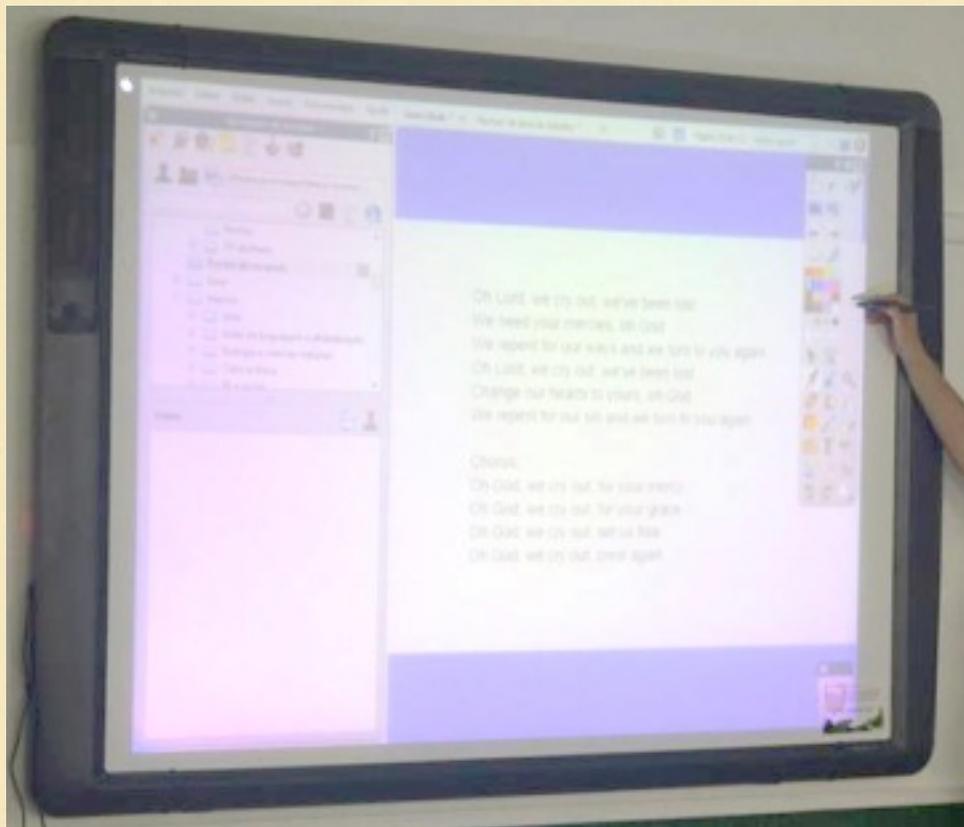
Os alunos também podem elaborar o material e inserir no template, criando um livro específico com um determinado conteúdo de estudo ou com vários, caracterizando-o como um e-portfólio e partilhar com o professor e os colegas.

Além do uso do livro digital em um AVA, ele pode também ser utilizado em contexto de aula presencial. A ferramenta aqui apresentada pode ser enviada para o aluno por meio de blogs, redes, sociais, e-mail, wikis ou site específico da instituição, para que os alunos possam aceder e fazer as leituras solicitadas.



Também os alunos que frequentam aulas presenciais podem elaborar o material das tarefas no livro digital e apresentar ou partilhar com os professores e colegas.

No caso da socialização de um trabalho, em aula presencial, é um ótimo recurso para apresentar na lousa interativa, desde que o conteúdo não seja muito extenso, pois torna-se cansativo.



Alunos e professores podem selecionar, destacar e dar ênfase a algum item no documento apresentado na lousa interativa.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Araújo, W.J.; Andrade, V. L. R. ; Moraes, F. M. & Santos, J. L. (2013). *Elementos Tecnológicos de Edição, manipulação e uso dos livros digitais*. Inf. & Soc.:Est., João Pessoa, v.23, n.1, p. 13-25, jan./abr. 2013. Brasil. Capturado de: [whhttp://www.ies.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/12969](http://www.ies.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/12969). Acedido em Maio, 2015.

DokaComunicação - Blog. (2015) Produção do livro digital. Capturado de: http://www.dokacomunicacao.com.br/blog/producao_livro_digital/. Acedido em Maio de 2015.

Livrosdigitais. *Sobre*. Capturado de: <http://www.livrosdigitais.org.br/sobre>. Acedido em Maio, 2015.

AS AUTORAS

Renata Duarte Silva.

Sou Pedagoga e professora dos anos iniciais , natural de Itabira - Minas Gerais , graduada em Pedagogia pela Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), com habilitação em inspeção e Pós -Graduada em Didática e Gestão Pedagógica.

Aparecida Torres

Sou brasileira, natural de Itabira- MG, Graduada em Normal Superior (Universidade Estadual de Montes Claros/MG). Pós-graduada em: Especialização Docente em Psicopedagogia Institucional (Universidade Castelo Branco/ RJ); Especialização em Gestão de Pessoas e Projetos Sociais e Especialização em Design Instrucional para EaD Virtual (Universidade Federal de Itajubá/MG); Especialização em Gestão Escolar (Universidade de Ouro Preto/MG). Atualmente trabalho na gestão escolar, coordenação de projetos e formação de professores.