

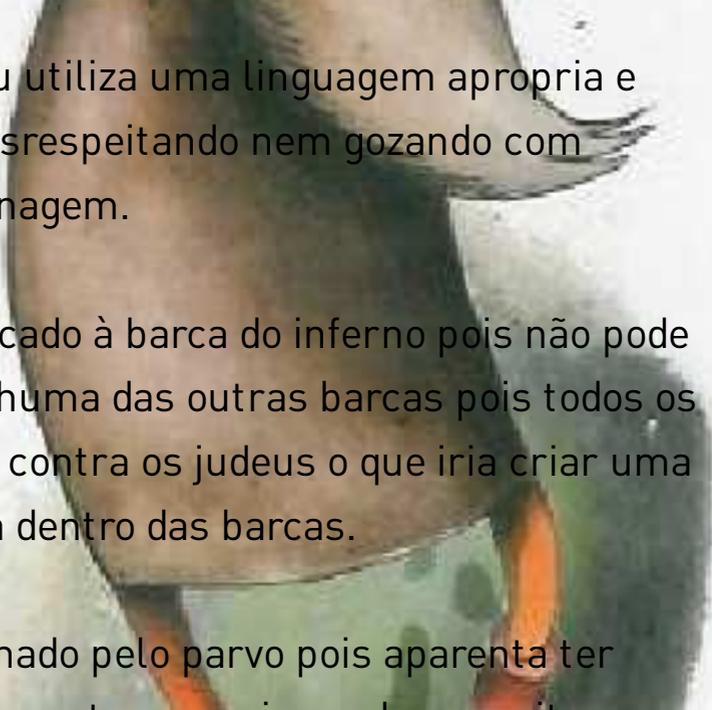
A solid red vertical bar runs along the left edge of the page.

O Judeu Cena VIII

Nesta cena é nos apresentada uma personagem, o judeu, que representa todos os judeus que eram perseguidos na época de Gil Vicente.

Ele traz consigo uma cabra que representa o seu apego à sua religião judaica e às suas tradições.





No texto o Judeu utiliza uma linguagem apropriada e civilizada não desrespeitando nem gozando com nenhuma personagem.

O Judeu vai atracado à barca do inferno pois não pode ir dentro de nenhuma das outras barcas pois todos os passageiros são contra os judeus o que iria criar uma grande discórdia dentro das barcas.

O judeu é condenado pelo parvo pois aparenta ter roubado a cabra que traz consigo, e desrespeitou a religião cristã ao urinar numa igreja e comer carne na quaresma.

O judeu não apresenta argumentos de defesa, o único pedido que faz é ao diabo para o deixar ir com ele pois recusa-se a ir na barca da glória.

O judeu representa todos os judeus da altura que não se queriam converter ao cristianismo sendo perseguidos e mortos.

CURIOSIDADE

Gil Vicente, embora sendo cristão, sempre protegeu os judeus. Em um caso específico em um dos terramotos que aconteceu em Lisboa Gil Vicente fez questão de corrigir os cristãos que diziam que a culpa dos terramotos eram da conversão dos judeus ao cristianismo dizendo que na verdade era um acontecimento da natureza e que os judeus não tinham culpa

