Leonardo da vinci

O Leonardo da Vinci foi uma grande pessoa criou diversas obras.
Foi nascido em 1.452 dia 15 de abril
Nasceu em Anchiano,Itália
Morreu em 2 de maio de 1.519
Em Clos Lucé,Amboise, Itália
Ele tinha a altura de 1,75

Ele foi uma grande pessoa ele se destacou como: Cientistas, Matemático, Engenheiro, Inventor , Anatomista, Pintor, Escultor, Arquiteto, Botânico, Poeta e músico.

Fez diversas obras como pintor:

A última ceia_1498 Salvador mundi_1500
Dama com arminho_1489 Ginevra de'Benci_1478
João Batista _1513 Autoretrato_1512
Virgem Benois_1478 Adoração dos Magos_1481
Cabeça de mulher_1508 O batismo de Cristo_1475
São Jerônimo no deserto_1480 Baco_1515
O condotiero_1472 Anunciação_1480

Essas foram só as pinturas, tem muitas mais,só que vamos falar de seus projetos:

Rapid fire crossbow- Era uma besta de tiro rápido.

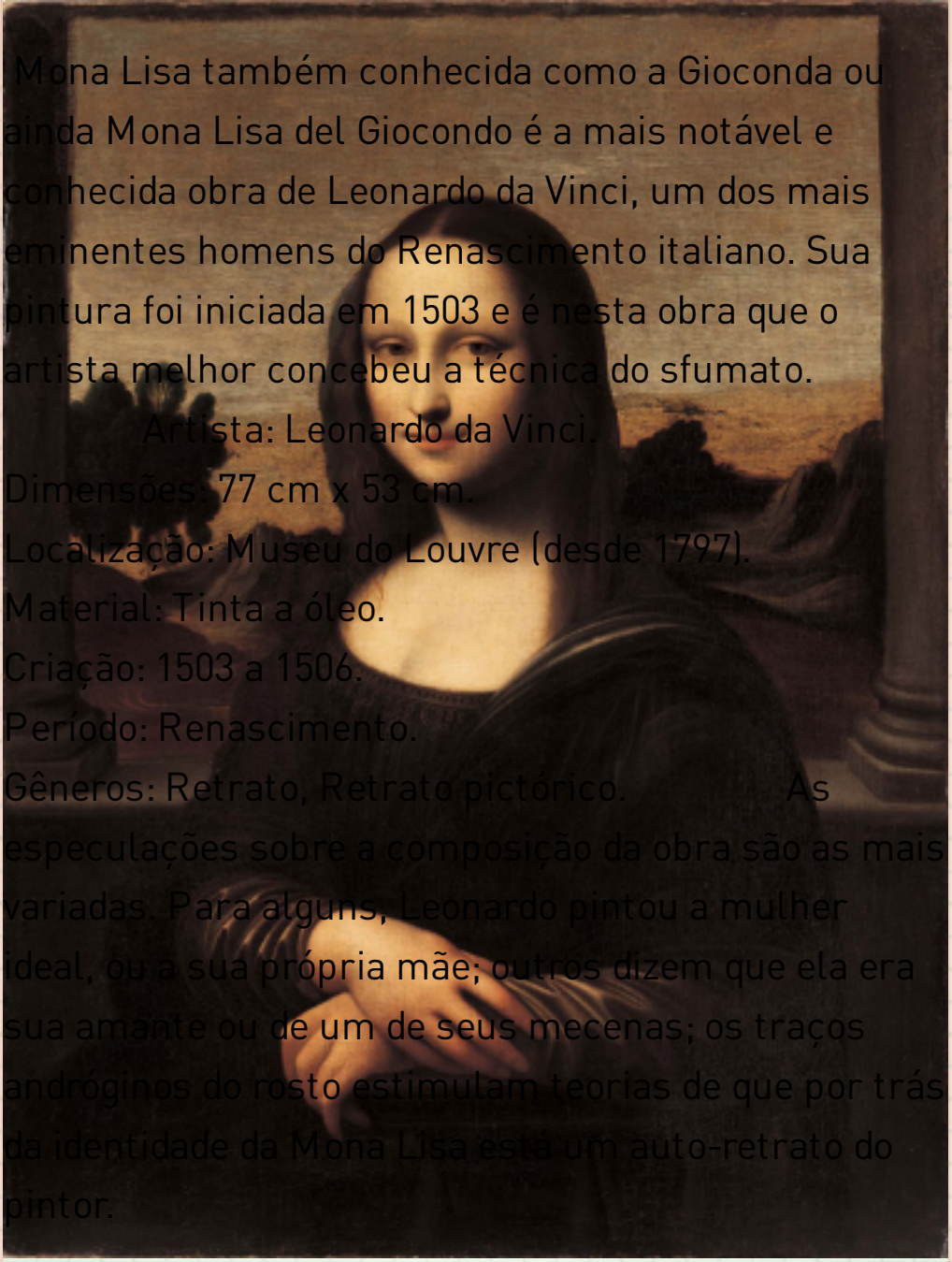
One of Leonardo da Vinci designs for an Ornithopter- Foi um projeto de uma máquina voadora.

Máquina de voo_ Um tipo de asa que serve para voar

Leonardo fez isso e muito mais , Criou um projeto de helicóptero, Ele criou estudos de um útero e etc.

Teve também as obras que mais se espalhou pelo mundo que foram :

Mona Lisa-



Mona Lisa também conhecida como a Gioconda ou ainda Mona Lisa del Giocondo é a mais notável e conhecida obra de Leonardo da Vinci, um dos mais eminentes homens do Renascimento italiano. Sua pintura foi iniciada em 1503 e é nesta obra que o artista melhor concebeu a técnica do sfumato.

Artista: Leonardo da Vinci.
Dimensões: 77 cm x 53 cm.
Localização: Museu do Louvre (desde 1797).
Material: Tinta a óleo.
Criação: 1503 a 1506.
Período: Renascimento.
Gêneros: Retrato, Retrato pictórico. As especulações sobre a composição da obra são as mais variadas. Para alguns, Leonardo pintou a mulher ideal, ou a sua própria mãe; outros dizem que ela era sua amante ou de um de seus mecenas; os traços andróginos do rosto estimulam teorias de que por trás da identidade da Mona Lisa está um auto-retrato do pintor.

A última ceia-

Image do livro

A Última Ceia é um afresco de Leonardo da Vinci para a igreja de Santa Maria delle Grazie em Milão, Itália.

Artista: Leonardo da Vinci

Dimensões: 4,6 m x 8,8 m

Localização: Santa Maria delle Grazie

Criação: 1495–1498

Materiais: Têmpera, gesso acrílico, Mástique, Breu

Períodos: Renascimento, Renascença italiana, Alta Renascença

Gêneros: arte cristã, Pintura histórica