

A watercolor illustration of a monkey sitting on a branch, looking to the left. The monkey has light brown and tan fur with darker brown patches on its back and limbs. The background is a soft, abstract wash of light green, yellow, and blue, suggesting a forest setting with foliage. The style is soft and painterly.

HISTÓRIAS DE MAYANDEUA

**"CLOU"**  
**O MACACO**

FLÁVIO DE BRITTO

## APRESENTAÇÃO

Nesta narrativa ambiental, destaca-se o projeto literário intitulado "Primolius". Trata-se de uma compilação de obras fictícias que extraem inspiração da rica interseção entre a cultura, a natureza exuberante e a magia envolvente da ilha de Mayandeuá. Situada na Área de Proteção Ambiental no nordeste do Pará, especificamente no município de Maracanã, essa ilha encontra-se imersa na vastidão da região amazônica. O propósito fundamental do "Projeto Primolius" é preservar e exaltar a singular identidade Mayandeuense. As obras contidas neste compêndio literário exploram, em sua maioria, as tradições e as narrativas envolventes que permeiam essa maravilhosa localidade. Dessa forma, o leitor é conduzido a uma experiência única, proporcionando-lhe a oportunidade de se conectar não apenas com a natureza exuberante, mas também com as raízes culturais da ilha. Este mergulho na tradição desperta um renovado respeito, promovendo uma apreciação da Biodiversidade que cerca Maya.

Boa Viagem!

## **Primolius, informa:**

Essa história nos faz refletir sobre a importância de respeitar a natureza e a vida selvagem ao nosso redor, pois cada ser tem seu lugar e seu papel no ecossistema. Clou aprendeu que o excesso de consumo e o afastamento de suas raízes poderiam ter consequências negativas, assim como a experiência do "empaturramento" após o banquete humano. É um lembrete para todos nós valorizarmos e apreciarmos nossas raízes, família e cultura, enquanto também buscamos viver em harmonia com a natureza e respeitar todas as formas de vida que compartilham o planeta conosco. Afinal, cada ser tem sua importância e contribui para a diversidade e beleza do mundo que habitamos. Vida "macacal" que segue, aprendendo e crescendo com as experiências da vida!

Desde cedo, os macacos da "Trilha Encantada" (Camboinha-Fortalezinha)(Entre os Portais das Feiticeiras e Horas-Mortas) aprendem a se esconder de algumas pessoas, pois sabemos que muitos humanos passam pela trilha.

Alguns respeitam a Natureza, mas outros não agem da mesma forma. Entre esses macaquinhos, encontramos o Clou. Ele sempre dizia que gostaria muito de ir embora da ilha, pois acreditava que os humanos levavam uma vida atraente, desfrutando de alimentos coloridos e apetitosos, ao contrário de seus familiares que consumiam apenas sementes e frutos da ilha.



Observando os motociclistas e suas naves barulhentas!





Um dia, Clou, sendo muito astucioso, aproveitou uma oportunidade e se escondeu na carroçaria de uma carruagem que passava pela trilha. E assim, Clou chegou a Fortalezinha.

O esperto primata logo descobriu uma família que estava passando as férias naquela admirável vila e eles adotaram Clou como um de seus próprios. Então, o aventureiro experimentou, abocanhou, burilou e petiscou pipoca, sorvete, refrigerante, carne assada, pão, manteiga, queijo e feijoada - um verdadeiro banquete! No entanto, como sabemos, isso causou um mal-estar no bichinho. Ele ficou "empazinado", tentando ao menos ficar em pé na mesa da família.



Comeu tanto que dizem que até mudou de cor!



Mas o "empaturramento" foi tão grande que seu corpo estava cambaleando. Mesmo com muita dificuldade, Clou viu repentinamente por entre os membros da família um homem com uma coleira e uma corrente nas mãos. Lembrando das histórias narradas por seu avô, o macaquinho percebeu que aqueles utensílios seriam para o seu futuro na cidade. Rápido, esqueceu o "engulho", subiu na árvore mais próxima e fugiu daquele recinto doméstico.



"Pensando na vida, próximo ao Reino das Mucuras."



Ao retornar para sua "galera", Clou refletiu: "Tanto consumo para quê?" Assim, Clou regressou para a "Trilha Encantada" e nunca mais pensou em mudar de vida. Ele reconheceu o valor de sua família e a riqueza de sua cultura. E assim, vida "natural" que segue!

FIM



Todas as produções de imagens deste livro são de autoria de:

**Microsoft Bing Image Creator**

Visite o nosso Blog: 1001 Histórias de Mayandeuá:

<https://projetoprimolius.blogspot.com>



Mais uma história do mundo de Maya foi contada...



Até a próxima!





ACESSO DISPONÍVEL QR code MAPA DO IMAGINÁRIO  
POPULAR DA APA ALGODOAL MAIANDEUA, MARACANÃ -  
PARÁ - AMAZÔNIA BRASIL

Representação a partir da obra de Flávio de Britto