



**FLÁVIO DE BRITTO**

**OS CABELOS DA  
PRINCESA**

**HISTÓRIAS DE MAYANDEUA**

## APRESENTAÇÃO

Nesta narrativa ambiental, destaca-se o projeto literário intitulado "Primolius". Trata-se de uma compilação de obras fictícias que extraem inspiração da rica interseção entre a cultura, a natureza exuberante e a magia envolvente da ilha de Mayandeuá. Situada na Área de Proteção Ambiental no nordeste do Pará, especificamente no município de Maracanã, essa ilha encontra-se imersa na vastidão da região amazônica. O propósito fundamental do "Projeto Primolius" é preservar e exaltar a singular identidade Mayandeuense. As obras contidas neste compêndio literário exploram, em sua maioria, as tradições e as narrativas envolventes que permeiam essa maravilhosa localidade. Dessa forma, o leitor é conduzido a uma experiência única, proporcionando-lhe a oportunidade de se conectar não apenas com a natureza exuberante, mas também com as raízes culturais da ilha. Este mergulho na tradição desperta um renovado respeito, promovendo uma apreciação da Biodiversidade que cerca Maya.

Boa Viagem!

## **Primolius, relata:**

A história "Os Cabelos da Princesa" é uma história fascinante e repleta de simbolismo. Ela ressalta a relação entre a natureza e o ser humano, enfatizando a importância da preservação ambiental. Os cabelos brilhantes e poderosos da Princesa representam a riqueza natural da ilha, que precisa ser cuidada e protegida. O pacto entre a Princesa e o Rei do Mar ilustra a necessidade de equilíbrio entre o homem e a natureza.

Certa vez, na ilha, foi encontrada uma mecha de cabelos que, segundo muitos, pertenciam à Princesa da ilha. Os mais velhos narravam que aqueles cabelos possuíam o brilho do ouro.

Benedores antigos dos arredores da ilha contavam que aqueles cabelos possuíam poderes que somente aquele que os guardava sabia.



Segredos através do referido achado...



Durante anos, aquelas madeixas ficaram perdidas na ilha. No entanto, todos sabiam que alguém os possuía. Assim, surgiram os "Guardiões". Antes de partirem para o "outro lado", eles narravam os segredos para o próximo protetor do referido apetrecho.

Para muitos, aqueles cabelos eram encantados, mas para outros, amaldiçoados. Conforme alguns relatos deixados pelos antigos guardiões, os cabelos pertenciam realmente à princesa. No entanto, segundo as narrativas, ela teria correspondido a um sacrifício, cortando seus cabelos para salvar a ilha.



Momento da promessa ao Rei das águas do Fundo



Segundo esse misterioso pacto, dizia-se que o Rei do Mar iria inundar uma parte da ilha devido à ganância de muitos humanos, que não preservavam a beleza do lugar. A ilha era uma das que ele mais apreciava devido à sua riqueza natural. Para adiar tal procedimento, a princesa pediu ao seu superior que pudesse reverter aquela promessa, pois prometera a ele que iria combater muitos acontecimentos errados que estavam ocorrendo nos últimos anos nos arredores da ilha



Segundo muitos, foi uma conversa muito difícil.

Após várias conversas, o rei então aceitou não destruir uma parte da ilha, mas pediu como preço uma prova de que ela cumpriria o prometido. Assim, ela cortou o próprio cabelo para salvar sua casa e muitos que ali residiam em toda a ilha. No entanto, havia uma cláusula naquele contrato de Encantados: os cabelos deveriam ficar com um humano, e este deveria guardá-los e nunca dizer para ninguém o dia que poderia acontecer a inundação da ilha. Segundo alguns relatos, a cada dois anos é tirado um fio de cabelo da mecha e, em seguida, é lançado ao mar de Mayandeuá pelas mãos do "Guardião".



Segredos destas ilhas...



Conta-se que resta pouco da referida mecha! Dizem que quando aquela mecha de cabelos acabar, será o fim do pacto entre o Rei e a Princesa. E que só poderá haver mudanças nesse pacto se os humanos cuidarem da ilha com respeito e total proteção.

**FIM**



Todas as produções de imagens deste livro são de autoria  
de: **Microsoft Bing Image Creator**

Visite o nosso Blog: 1001 Histórias de Mayandea:

<https://projetoprimolius.blogspot.com>

E assim terminamos mais uma história de Maya...



Até a próxima pessoal!



ACESSO DISPONÍVEL QR code MAPA DO IMAGINÁRIO  
POPULAR DA APA ALGODOAL MAIANDEUA, MARACANÃ -  
PARÁ - AMAZÔNIA BRASIL

Representação a partir da obra de Flávio de Britto