

# O título da redação

Mariana Barbosa



**Sobre este material:** o presente e-book foi pensado para auxiliar vestibulandos que já têm conhecimentos sobre redações de vestibular a criar títulos interessantes e coerentes para suas produções.

**Sobre a autora:** sou graduada em Letras pela Universidade de São Paulo e tenho 4 anos de experiência em cursos preparatórios para vestibular.



O título, muitas vezes, é a última das nossas preocupações ao escrever a redação de vestibular. Além disso, esse elemento é opcional em várias provas, como as elaboradas pela Vunesp e o Enem. Na Vunesp, é importante avaliar a quantidade de linhas e o enunciado para decidir se faz sentido colocá-lo. Já no Enem, como a proposta de intervenção costuma tomar uma quantidade considerável de linhas, pode ser mais seguro não utilizar esse elemento. No entanto, na Fuvest, o título é obrigatório, o que costuma despertar dúvidas sobre como construí-lo de modo sucinto e alinhado ao conteúdo da redação. Para ajudar a resolver essas dúvidas, selecionamos algumas maneiras diferentes de intitular o texto.

# Formas de construir o título

## 1. Tema: argumento A + argumento B

Selecionar palavras do tema e dos dois principais argumentos é uma forma simples e muito efetiva de construir o título. Essa estratégia é uma das formas mais recomendadas de intitular a redação, já que ela é bastante segura e garante um excelente alinhamento desse elemento com o conteúdo do texto. Para realizá-la, procure escolher palavras que sintetizem o tema proposto e a ideia de cada um dos seus argumentos. Veja um exemplo abaixo:

**Tema:** Refugiados ambientais e vulnerabilidade social (Fuvest 2023)

**Título:** Refugiados ambientais: entre o neoliberalismo e a perda de identidade

**Tese:** Dessa forma, em uma sociedade neoliberal, os interesses econômicos são priorizados em detrimento da saúde do planeta, o que leva ao aumento do número de refugiados ambientais. Nesse cenário, povos já marginalizados tornam-se ainda mais vulneráveis, correndo o risco de perder suas identidades. [Extraído de redação nota 48,5]

## 2. Destaque à tese

Uma outra forma de elaborar o título da redação é selecionar algumas das palavras mais importantes da tese e reelaborá-las de forma concisa. Você pode utilizar essa estratégia quando tiver dificuldades em extrair, de maneira sucinta, palavras-chave de uma frase temática muito longa ou de uma pergunta. Observe o exemplo a seguir:

**Tema:** O mundo contemporâneo está fora de ordem?  
(Fuvest 2021)

**Título:** A ordem desigual e destrutiva

**Tese:** Desse modo, ao definir como ordem os ideais apregoados por Quincas Borba, o mundo contemporâneo é fiel a essa visão bélica, pois naturaliza as desigualdades e atribui a modernização à destruição. [Extraído de redação nota 50]

### 3. Repertório

Outra maneira de dar título a redação é destacando algumas palavras do repertório utilizado na contextualização do tema. Essa estratégia pode trazer um efeito mais criativo, mas lembre-se que é importante que as palavras selecionadas tenham uma relação clara com o conteúdo do texto. Você pode, inclusive, mesclá-las com alguma palavra da frase temática, como no exemplo abaixo:

**Tema:** O papel da ciência no mundo contemporâneo (Fuvest 2020)

**Título:** A ciência contra “trouxas”

**Repertório:** No universo de bruxaria retratado na saga “Harry Potter”, as pinturas, fotografias e jornais impressos apresentam vida própria, movendo-se conforme sua vontade, caráter que se opõe à estaticidade dos mundanos, os ditos “trouxas”. Assim como a magia, na ficção, é a responsável por trazer movimento ao ordinário, a ciência é quem, na realidade, realiza tal papel, uma vez que, em meio a uma sociedade munida de saberes tidos como verdades absolutas, ela os transgride, levando o progresso à humanidade. [Extraído de redação nota 43]

## 4. Fio condutor

De maneira similar à anterior, você pode destacar algumas palavras do fio condutor do texto. Não esqueça que o fio condutor é particular ao modelo Fuvest, que aceita alguns elementos um pouco mais criativos no texto. É justamente esse efeito de criatividade que o título por fio condutor pode conferir à sua produção.

**Tema:** O mundo contemporâneo está fora de ordem? (Fuvest 2021)

**Título:** Apolo e Dionísio: a falsa ordem e a realidade em caos

**Fio condutor (retomado em todos os parágrafos):**

Consoante o filósofo europeu Nietzsche (sic), as ações humanas podem ser divididas em duas esferas: a apolínea, caracterizada pela ordem e pela razão, e a dionisíaca, fundada na desordem e na irracionalidade.

**Conclusão:** Diante disso, é fundamental compreender a inversão de prioridades feita pela falsa razão apolínea, a fim de que seja combatida a desordem dionisíaca do mundo. [Extraído de redação nota 50]



## **Considerações finais**

Esperamos que este material tenha te ajudado a pensar novas formas de desenvolver os títulos de suas redações! Não se esqueça de ler produções bem pontuadas de anos anteriores e praticar a escrita. É essa prática que te ajudará a ter mais segurança e confiança em suas provas!