

Pensamento do século  
XIX

# Século XIX

## **Expansão do capitalismo e os novos ideais**

Século XIX Expansão do capitalismo e os novos ideais Considera-se a Revolução Francesa o marco inicial da época contemporânea. Junto com ela, propagaram-se os ideais de liberdade, igualdade e fraternidade.

Esse movimento político-social foi em grande parte liderado por grupos burgueses.



## **Progresso versus desumanização**

Esse processo atingiu amplos setores da economia com grande impacto na sociedade.

Então, se configurou um quadro geral que pode ser sintetizado em duas tendências contraditórias, como o avanço técnico e científico ou a exploração do trabalho humano.

### **Avanço técnico e científico**

Como tendência geral, as antigas oficinas dos artesões foram sendo substituídas pelas fábricas, e novas máquinas tomaram o lugar de muitas ferramentas. Ao longo do séc. XIX, somaram-se muitas outras inovações tecnológicas.

## **Exploração do trabalho humano**

A expansão e a consolidação do capitalismo foi um processo que trouxe consigo novas formas de exploração do trabalho humano.

Com isso, alterou-se o cenário das questões sociais, porque as repercussões da Revolução Francesa estimulavam as aspirações dos trabalhadores urbanos e rurais por melhores condições de vida.

Essa exploração no contexto do capitalismo industrial gerou uma série de conflitos entre dois grandes grupos sociais e seus diversos segmentos: a burguesia e os trabalhadores das cidades e campos.

# **Romantismo**

O romantismo foi um movimento cultural que envolveu as artes e a filosofia, predominando durante a primeira metade do século XIX. De modo geral, foi uma reação ao espírito racionalista que pretendia abraçar o mundo e orientar a sociedade.

## **Principais características**

Os românticos enfatizavam a importância das paixões e dos sentimentos valorosos. Era o renascimento da instituição e da emoção contra a supremacia da razão. Era a afirmação do amor contra a frieza da racionalidade. Juntamente com a intuição, a aventura e a fantasia, valorizaram a subjetividade. O sujeito era o centro da visão romântica do mundo.

## **Romantismo na Filosofia**

Ele está presente na filosofia como um movimento ou corrente facilmente identificável, mas algumas de suas características poderão ser reconhecidas

### **O idealismo absoluto**

Uma vertente de pensamentos bastante dissinta do positivismo, mas estreitamente ligada ao romantismo, foi o idealismo alemão, que se desenvolveu entre o final do séc. XVIII e o início do séc XIX e teve Georg Wilhelm como seu máximo expoente.

### **Saber absoluto**

Para compreender a dialética da realidade é necessário que a razão se afaste do entendimento comum e se coloque no ponto de vista absoluto. A consciência que consegue atingir a razão ou o saber absoluto, que supera o entendimento finito e adquire a certeza de ser toda a realidade.

# **KARL MARX**

## **O materialismo dialético e histórico**

Karl Marx e Friedrich Engels eram grandes amigos, e juntos participaram de diversas atividades políticas e escreveram várias obras, que lhes custaram duras perseguições dos governos constituídos.

### **Crítica ao idealismo hegeliano**

O alemão Ludwig Feuerbach defendia que a filosofia deveria partir do ser concreto, isto é, do ser humano considerado como um ser natural e social.

### **Materialismo histórico**

De acordo com Marx, os seres humanos não podem ser pensados de forma abstrata, nem na forma isolada. Para ele, não existe o indivíduo formado fora das relações sociais.