

0 Mundo

Metafisica

O mundo em que vivemos é uma experiência humana básica e necessário para nossa adaptação á vida,á existência. No entanto,com o passar do tempo,depois de aprender o que parecia ser mas relevado para a própria substância,a maioria das pessoas tende a esquecer esses momentos de encantamento a descoberta de realidade.



O que é Ser.

É uma tarefa bastante delicada. Como se observa em relação a vários outros conceitos filosóficos, cada pensador deu uma pincelada, tirou ou acrescentou algo, às vezes até colocando suas distintas interpretações em contradição.

Problemas da realidade.

Pois bem, como são essencialmente as coisas?

Algumas pessoas olham de cachorro e veem apenas um ser que é como uma máquina biológica que está aí para nos ajudar ou incomodar.

E você? Como você vê as coisas? Experimente olhar para o que há ao seu redor neste instante, como se estivesse fazendo isso pela primeira vez, com a intenção de conhecer com é verdadeiramente o mundo.

Substância.

Quando observamos as coisas em busca de sua natureza intrínseca, fundamental, essencial, tendemos a pensar naquilo que, em filosofia, se designa substancia.



Devir ou vir a ser.

Quando pensamos que todo ser deve ter uma substancia,isto é ,uma realidade necessária e constante,estamos observando a permanência nas coisas,aquilo que não varia (ou que supomos não varias).

Causa e Causalidade.

Até agora estávamos trabalhando alguns conceitos metafísicos vinculados á pergunta o quê? O que é tal coisa? , O que é essencial nela? , O que é accidental.

Fim e finalismo.

Na outra ponta a investigação sobre a realidade, podemos situar a pergunta para quê?, formulada quando buscamos o fim das coisas, isto é, o objetivo para o qual apontam os seres, os acontecimentos ou as ações.

Alguns pensadores procuraram encontrar as múltiplas finalidades que os seres pudessem ter, bem como o fim último do universo ou da existência.

Do Mito á ciência.

Entre as mais antigas explicações conhecidas encontram-se as lendas e os mitos de culturas muito antigas-

egipcia,indiana,chinesa,grega,romana,asteca,maia,entre outras- e suas respectivas cosmogonias ou cosmogêneses,isto é,exposições sobre a origem a formação do universo

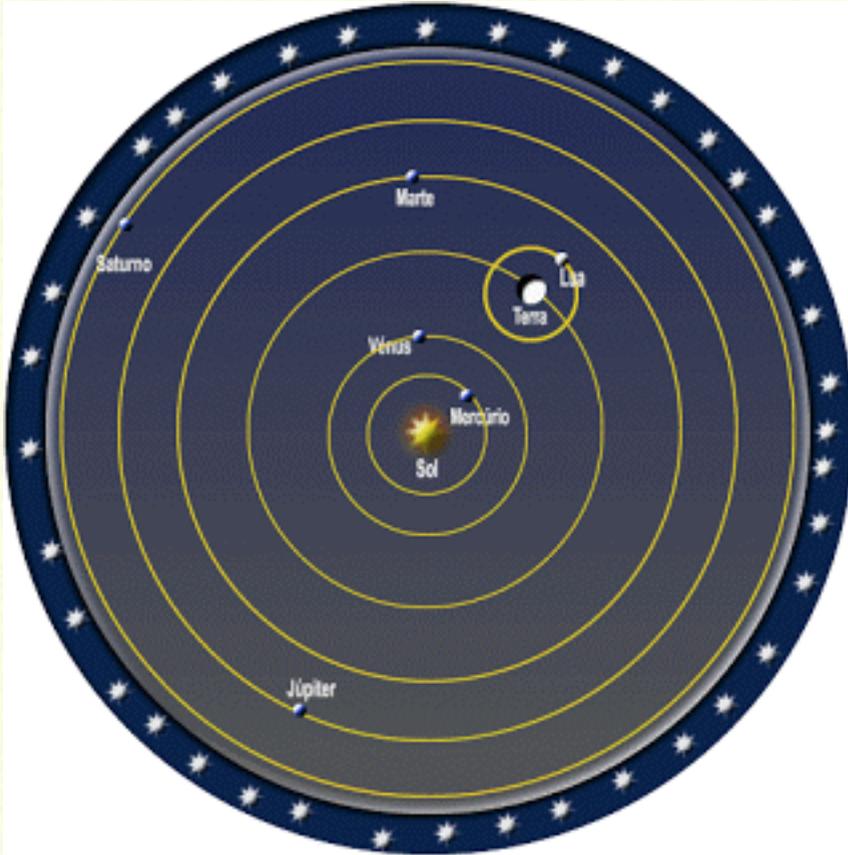
O Mito.

Em seu significado original, o termo mito refere-se às narrativas e ritos tradicionais, pertencentes à cultura de um povo, que utilizam elementos simbólicos para explicar a realidade e dar sentido a suas vidas.



Espaço Homogêneo e infinito.

A concepção geocêntrica do universo coincide, basicamente, com a percepção do senso comum, pois trata-se de uma representação daquilo que podemos observar diretamente:



Nós aqui, no centro (o ponto fixo, a referência), com os astros girando à nossa volta.

Tendências contemporâneas.

Ela reúne um conjunto de características de diversas escolas literárias anteriores, revelando assim, uma mistura de tendências que irão inovar a poesia e a prosa (contos, crônicas, romances, novelas, etc.) do período. Vale lembrar que muitas características da literatura contemporânea estão relacionadas com o movimento modernista, por exemplo, a ruptura com os valores tradicionais, entretanto, a identidade nesse momento não é mais uma busca, sendo revelada por uma crise existencial do homem pós-moderno.

Big bang: Origem do universo.

A busca pela compreensão sobre como foi desencadeado o processo que originou o universo atual, proporcionou – e ainda proporciona – vários debates, pesquisas e teorias que possam explicar tal fenômeno. É um tema que desperta grande curiosidade dos humanos desde os tempos mais remotos e gera grandes polêmicas, envolvendo conceitos religiosos, filosóficos e científicos.



Papel do Observador.

Em dilemas sociais tem se mostrado bastante relevante na análise de problemas de grande impacto social. Investigar as relações sociais entre indivíduos fora do contexto de interação é de extrema importância para a compreensão da manutenção de normas sociais fazendo-se, assim, necessário entender as variáveis que influenciam suas condutas.

