



Casa Das Áfricas

No oeste da África, em Burkina Faso, existe uma pequena vila chamada Tiébélé. Em um espaço circular com pouco mais de 1.2 hectares, moram as pessoas do grupo Kassena, que vivem praticamente isoladas do resto do mundo e mantêm uma identidade cultural bastante forte, distinta e histórica. Parte disso é revelado nas paredes das casas. Cada residência possui um certo padrão de pintura e cor, garantindo uma “cara” única para cada casa. Muitas delas não são habitadas por integrantes do grupo, mas por cadáveres. Os mausoléus ficam juntos às residências comuns e trazem sua própria beleza, também expressa por meio da pintura nas paredes. Todos os anos, passado o período de chuvas, as casas são repintadas pelas mulheres do grupo. Os símbolos são tradicionais da cultura Kass

No oeste da África, em Burkina Faso, existe uma pequena vila chamada Tiébélé. Em um espaço circular com pouco mais de 1.2 hectares, moram as pessoas do grupo Kassena, que vivem praticamente isoladas do resto do mundo e mantêm uma identidade cultural bastante forte, distinta e histórica. Parte disso é revelado nas paredes das casas. Cada residência possui um certo padrão de pintura e cor, garantindo uma “cara” única

para cada casa. Muitas delas não são habitadas por integrantes do grupo, mas por cadáveres. Os mausoléus ficam juntos às residências comuns e trazem sua própria beleza, também expressa por meio da pintura nas paredes. Todos os anos, passado o período de chuvas, as casas são repintadas pelas mulheres do grupo. Os símbolos são tradicionais da cultura Kassena e trazem seus próprios significados, além de representarem o dia a dia dos moradores. Confira algumas fotos tiradas pela fotógrafa Rita Willaert, que conseguiu permissão para conhecer Tiébélé de perto: Vila de Tiebele, na Áfricaena e trazem seus próprios significados, além de representarem o dia a dia dos moradores. Confira algumas fotos tiradas pela fotógrafa Rita Willaert, que conseguiu permissão para conhecer Tiébélé de perto: Vila de Tiebele, na África

CASA DAS ÁFRICAS, UM INSTITUTO CULTURAL, DE FORMAÇÃO E DE ESTUDOS SOBRE SOCIEDADES AFRICANAS por clara castilho « Anterior / Seguinte »

By claracastilho / 12 de Julho de 2015 / Arte., História

/ Deixe um comentário A Casa das Áfricas é um instituto de pesquisa, de formação e de promoção de actividades culturais e artísticas relacionadas ao continente africano. Seu objectivo fundamental é de contribuir para o processo de produção e ampliação de conhecimentos sobre as sociedades africanas e para o diálogo entre instituições e pesquisadores que tenham como foco de trabalho a África, nomeadamente nas regiões do oeste e do norte do continente além dos países de língua oficial portuguesa. casa das áfricas Instituição sem fins lucrativos, suas acções que buscam ainda criar possibilidades para que a sociedade brasileira conheça melhor as africanas; dar visibilidade à contribuição dos africanos para o país, produzir espaços de relações entre brasileiros e africanos, apoiar a formação em pesquisa de estudantes africanos, dar suporte a estudantes e imigrantes residentes no Brasil; realizar projectos de

desenvolvimento económico e sociocultural. O espaço está sediado em São Paulo e conta com uma



No oeste da África, em Burkina Faso, existe uma pequena vila chamada Tiébélé. Em um espaço circular com pouco mais de 1.2 hectares, moram as pessoas do grupo Kassena, que vivem praticamente isoladas do resto do mundo e mantêm uma identidade cultural bastante forte, distinta e histórica. Parte disso é revelado nas paredes das casas. Cada residência possui um certo padrão de pintura e cor, garantindo uma “cara” única para cada casa. Muitas

delas não são habitadas por integrantes do grupo, mas por cadáveres. Os mausoléus ficam juntos às residências comuns e trazem sua própria beleza, também expressa por meio da pintura nas paredes. Todas as pessoas do grupo Kassena, que vivem praticamente isoladas do resto do mundo e mantêm uma identidade cultural bastante forte, distinta e histórica. Parte disso é revelado nas paredes das casas. Cada residência possui um certo padrão de pintura e cor, garantindo uma "cara" única para cada casa. Muitas das casas não são habitadas por integrantes do grupo, mas por cadáveres. Os mausoléus ficam juntos às residências comuns e trazem sua própria beleza, também expressa por meio da pintura nas paredes. Todos os anos, passado o período de chuvas, as casas são repintadas pelas mulheres do grupo. Os símbolos são tradicionais da cultura Kassena e trazem seus próprios significados, além de representarem o dia a dia dos moradores. Confira algumas fotos tiradas pela fotógrafa Rita Willaert, que conseguiu permissão para conhecer Tiébélé de perto: Vila de Tiebele, na África