Varney o Vampiro - Ou a Festa de Sangue

CAPÍTULO I. - ".! Como sepulturas desistir de seus mortos E como o ar da noite horrorosa cresce com gritos" MIDNIGHT.-a Ave-STORM.-THE TERRÍVEL VISITOR.-o vampiro. Os tons solenes de uma catedral velha relógio anunciaram meia-noite o ar é espesso e pesado-a estranha, a morte como quietude permeia toda a natureza. Como a calma sinistra que precede um pouco mais do que normalmente ótimo surto dos elementos, eles parecem ter uma pausa, mesmo em suas flutuações normais, para reunir uma força formidável para o grande esforço. Um repique fraco do trovão agora vem de longe. Como uma arma de sinal para a batalha dos ventos para começar, que parecia despertá-los de sua letargia, e uma horrível, guerreando furacão varreu toda uma cidade, produzindo mais profundos nos quatro ou cinco minutos durou, do que seria uma meia século de fenômenos comuns. Era como se um gigante tivesse explodido em alguma cidade de brinquedo, e espalhados muitos dos edifícios antes da explosão quente de sua respiração fantástico; para de repente, como que rajada de vento veio me deixarem, e tudo estava tão quieto e calmo como antes. Sleepers despertado, e pensei que o que tinham ouvido deve ser

a quimera confusa de um sonho. Eles tremeu e virou-
E que uma palavra, ela repete como uma pessoa em
se para dormir novamente. Tudo é ainda ainda como a
um sonho. O brilho vermelho do fogo continua. Ele
própria sepultura. Nem um som quebra a magia do
levanta a figura magro alto em alívio hediondo contra
repouso. O que é isso, um estranho, ruído
a longa janela. Mostra, também, sobre o retrato que
tamborilando, a partir de um milhão de pés de fadas?
está na câmara, e que o retrato aparece para
É granizo, sim, um granizo-tempestade estourou
consertar seus olhos sobre o intruso tentar, enquanto
sobre a cidade. Folhas são frustradas das árvores,
a luz bruxuleante do fogo faz com que pareça
misturados com pequenas ramos; janelas que se
terrivelmente realistas. Um pequeno painel de vidro é
encontram mais se opõem à fúria direta das
quebrado, ea forma de sem introduz uma mão magra
partículas de peles de gelo são quebradas, eo repouso
longa, que parece totalmente desprovido de carne. A
extasiada que antes era tão notável em sua
fixação é removida, e metade da janela, que se abre
intensidade, é trocado por um ruído que, em sua
como portas dobráveis, é oscilado bem abertos sobre
acumulação, afoga a cada grito de surpresa ou
suas dobradiças. E ainda agora ela não podia gritar,
consternação que aqui e ali surgiu a partir de pessoas
ela não podia se mover. "Socorro! -help! -help!" Era
que encontraram as suas casas invadidas pela
tudo o que poderia dizer. Mas, oh, aquele olhar de
tempestade. De vez em quando, também, que chegaria
terror que estava assentado sobre o rosto, era
uma súbita rajada de vento que em sua força, como
terrível-a olhar para assombrar a memória por toda a
ele explodiu lateralmente, seria, por um momento,
vida-um olhar para intrometer-se sobre os momentos
mantenha os milhões de granizo em suspensão no ar,
mais felizes, e transformá-los à amargura. A figura se
mas era só para atirá-los com força redobrada em
transforma metade rodada, ea luz cai sobre o rosto. É
alguns nova direção, onde mais mal era para ser feito.
perfeitamente branco-perfeitamente sem
Oh, como a tempestade rugia! Hail-chuva-vento. Foi,
derramamento de sangue. Os olhos parecem estanho
em verdade, uma noite horrível. * * * * * Há uma
polido; os lábios são puxados para trás, ea principal
câmara antiga em uma casa antiga. Esculturas
característica ao lado aqueles olhos terríveis são os

de uma expectativa horrível de perseguição grande

CAPÍTULO II. O ALARM-a pistola SHOT-THE PURSUIT e suas conseqüências. Luzes piscavam

Logo, um grande jogo de gaiola, bordeja a canhão, sobre o edifício, e vários portas do quarto aberta: uma para o outro. A janela deslizou e o fio de vozes chamados um para o outro. Houve um rebulico universal e comoção entre os habitantes. "Você ouviu um grito, Harry?" perguntou um jovem, meio vestido, enquanto caminhava para dentro da câmara de outro rapaz com a expressão de pânico sobre sua própria idade. "Eu fiz-onde estava?" "Deus sabe. Eu vesti-me diretamente." "Tudo ainda é agora." "Sim, mas a menos que eu estava sonhando houve um grito." "Nós não poderíamos sonhar tanto que havia. Onde é que você acha que ele veio?" "Ele estourou tão de repente sobre os meus ouvidos que eu não posso dizer." Houve uma batida agora na porta da sala onde esses jovens estavam, e uma voz feminina disse: - "Pelo amor de Deus, levante-se!" "Estamos", disse o rapaz. Agora eram para que a batalha gaguejou. "Você ouviu alguma coisa?" "Sim, um grito." "Oh, revistar a casa-revistar a casa, onde ele veio-você pode dizer?" "Na verdade, nós não podemos, mãe." Outra pessoa agora se juntou à festa. Ele era um homem de meia-idade, e, como ele gritou, ele parecia ser um homem de uma raça guerreira, e veio até eles, ele disse, - "Bom Deus! Qual é o problema?" Mal as palavras passou seus lábios, do banheiro, e o rapaz do quarto ao lado, que o mais novo, e que uma rápida sucessão de gritos como veio sobre

Flora-Flora!" ele chorou. Então, com um algo-súbita frustradas de fora da cama. A concussão contra ele foi tão repentina e tão completamente inesperado, bem como tão tremendamente violenta, que ele foi jogado para baixo, e, em sua queda, a luz foi bastante extinto. Tudo era escuridão, salvar um tipo aborrecido, avermelhada da luz que agora e, em seguida, a partir do moinho quase consumido nas imediações, entrou no quarto. Mas por que a luz, dim, incerta e vacilante como era, alguém foi visto a fazer para a janela. Henry, embora quase atordoado por sua queda, viu uma figura, gigantesco de altura, que quase o atingiu, desde o chão até o teto. O outro rapaz, George, viu, e Mr. Marchdale igualmente viu, como o fez a senhora, que tinha falado com os dois jovens no corredor quando primeiro os gritos da jovem despertou alarme no peito de todos os habitantes daquela casa. A figura estava prestes a passar para fora da janela o que levou a uma espécie de varanda de onde houve uma descida fácil para um jardim. Antes que desmaiou que todos e cada um pegou um olhar do cara lado, e eles viram que a parte inferior do mesmo e os lábios estavam se envolveu em sangue. Viram, também, um daqueles olhos metálicos

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

seu rosto tais que o que poderia ter sido tão maravilhosamente belo, que a mão só foi à câmara após se aproximar rapidamente, e a reflexão da idéia estava aquecendo, e aqueles olhos sinistros e distraídos feitos quase todo o objeto para ver visível. A figura está cheia de sombras profundas formadas pela fazendo de algumas árvores sinuosas, que estiveram por séculos nesse ponto crescendo e dobrando. Eles tiveram a voz do Sr. Ela Matagal, mas uma série de disfarçado à parede. Lá, Deus não é muito jovem. Ela teve apressadamente pesado através de um matagal na direção de sua voz, e, em segundo, eles puderam ver uma grita fraca, e "Ajude-nos-ajude!" parecia uma porção de roupa. "Que maneira, que maneira?" ambos choraram em uma respiração. Ele inclinou-se pesadamente no braço de George, enquanto apontava ao longo de uma vista de árvores, e disse em voz baixa, - "Deus nos ajude. Ele não é humano. Olhe lá-lá-olhar que você não vê-lo?" Eles olharam na direção que ele indicou. No final deste vista era a parede do jardim. Naquele momento ele estava cheio 12 pés de altura, e como eles olharam, viram a forma hedionda, monstruoso que havia traçado a partir da câmara de sua irmã,

fazendo frenéticos esforços para eliminar o obstáculo. Então eles viram obrigados a partir do solo até o topo da parede, que ele quase atingiu, em seguida, cada vez que ele caiu para trás de novo para o jardim com um som tão maçante, pesado, que a terra parecia tremer novamente com o concussão . Eles tremiam-bem, na verdade eles podem, e por alguns minutos eles assistiram a figura tornando seus esforços infrutíferos para deixar o lugar. "O que-o que é?" sussurrou Henry, em acentos roucos. "Deus, o que pode possivelmente ser?" "Eu não sei", respondeu o Sr. Marchdale. "Eu fiz aproveitá-la. Era fria e úmida como um cadáver. Não pode ser humano." "Não é humano?" "Olhe para ele agora. Ele certamente irá escapar agora." "Não, não-não seremos aterrorizados assim há-céu acima de nós. Vamos lá, e, pelo amor querida Flora, vamos fazer um esforço ainda de aproveitar esta intruso ousado." "Tome esta pistola", disse Marchdale. "É o companheiro do que eu demitido. Tente a sua eficácia." "Ele terá desaparecido", exclamou Henry, como neste momento, depois de muitas tentativas repetidas e quedas terríveis, o número chegou a parte superior da parede, e então pendurado pelos seus longos braços

um momento ou dois, anterior a arrastar-se completamente para cima . A idéia da aparência, seja ele qual fosse, inteiramente escapar, parecia nervosa novamente Mr. Marchdale, e ele, assim como os dois jovens, correu para a frente para a parede. Eles ficaram tão perto da figura antes que saltou para baixo no lado exterior da parede, que a falta de matá-lo com a bala da pistola foi uma questão de absoluta impossibilidade, a menos que deliberadamente. Henry tinha a arma e apontou-o completo no formulário de altura com um objectivo constante. Ele puxou o gatilho-a explosão seguiu, e que a bala fez o seu escritório não poderia haver nenhuma maneira de dúvida, para a figura deu um grito uivante, e caiu de cabeça na parede do lado de fora. "Eu ter atirado nele", exclamou Henry, "eu ter atirado nele."