

*RAFAEL SANZIO*

## *Quem foi Rafael Sanzio:*

*Rafael Sanzio foi um importante artista plástico italiano da época do Renascimento Cultural. Nasceu na cidade de Urbino em 6 de abril de 1483 e morreu na cidade de Roma no dia 6 de abril de 1520.*

*Destacou-se principalmente nas áreas da pintura e arquitetura. Sua arte foi reconhecida graças a suavidade e perfeição de suas obras.*



## Biografia resumida:

- Aos seis anos de idade, o pai de Rafael o levou para ser aprendiz no estúdio de Pietro Perugino (importante pintor italiano).
- Em 1501 termina sua primeira obra, um altar para a Igreja de San Nicola da Tolentino.
- Em 1504, Rafael pinta sua principal obra de sua primeira fase artística: O Casamento da Virgem.
- Foi morar na cidade de Siena no ano de 1504. Logo após, foi morar na cidade de Florença, onde passou quatro anos.
- Em Florença, recebeu grande influência artística de Fra Bartolomeu e Leonardo da Vinci.
- Em 1508, o papa Júlio II contratou os serviços artísticos de Rafael para que fizesse a decoração dos apartamentos do papa no Vaticano.

As obras renascentistas, como eram conhecidas, tinham características específicas e que buscavam se aproximar, o máximo possível, da perfeição. Seja nas telas, ou nas esculturas, a estética era extremamente valorizada. Rafael Sanzio é reconhecido como uma das maiores expressões deste movimento.

Em 1515, tornou-se arquiteto oficial do Vaticano. Assumiu a responsabilidade pela continuação das obras na Basílica de São Pedro. Neste mesmo ano foi designado para supervisionar as pesquisas arqueológicas que ocorriam na cidade de Roma. - Entre 1513 e 1517, trabalhou para o papa Leão X. Nesta época produziu muitos retratos, desenhos de tapeçaria, cenografias e decorações sacras. - Rafael morreu com 37 anos de idade, no ano de 1520. Relatos da época indicam que o pintor estava com uma grave febre.

## Principais obras de Rafael:

- Bandeira de procissão com a Santíssima Trindade

- Ressureição de Cristo - Deus Pai

- Abençoada Virgem Maria

- Anjo

- A Virgem com o Menino

- São Sebastião

- Retrato de um Homem

- A Coroação da Virgem

- A Sagrada Família

- A Anunciação

- Adoração dos Magos

- A Apresentação no Templo

- Madona Connestabile

- Retrato de um cardeal

- Madona com o Menino

- O Casamento da Virgem

- São Jorge e o Dragão

- A Escola de Atenas

- As Três Graças

- O julgamento de Salomão

- Visão de um Cavaleiro

- Madona e o Menino no Trono com Santos

- São Miguel





No dia 6 de abril de 1520 morria em Roma, na Itália, Rafael Sanzio, conhecido apenas como Rafael, um dos mestres do Alto Renascimento junto com Michelangelo e Leonardo Da Vinci. A morte do pintor aconteceu bem no dia do seu aniversário de 37 anos, o que só aumentou a mística já existente em torno dele. Desde pequeno, Rafael teve contato com a arte e a pintura. Nascido na cidade de Urbino, em 1493, ele já era considerado mestre aos 17 anos. Em 1504, aos 21 anos, foi para a Florença e ficou impressionado com os trabalhos de Leonardo da Vinci e Michelangelo. Diante deste contato, introduziu em sua pintura inovações do movimento renascentista como chiaroscuro (claro-escuro), contraste de luz e sombra e o sfumato (esfumado), sombreado levemente atenuado. Depois de Florença, Rafael ficou 12 anos em Roma onde era um dos pintores mais requisitados e também passou a fazer trabalho para os papas, como Julio II e Leão X. Dos seus afrescos do Vaticano, os mais importantes são a "Disputa" (ou "Discussão do Santíssimo Sacramento") e a "Escola de Atenas". Em 1514, com a morte do arquiteto Donato Bramante, Rafael foi nomeado para continuar o projeto do

Vaticano e assumiu as obras da basílica de São Pedro.




R

3 Lugares onde Rafael Sanzio colava em exposição:

Galeria Nacional De Arte

---

 Resultado de imagem para Galeria Nacional de Arte



# Museu Do Louvre



Resultado de imagem para Museu do Louvre

[National Gallery.](#)



Resultado de imagem para National Gallery