



Projeto " Um passeio pelas linguagens da arte"

Maria Helena de Souza Araújo José



***"A arte alimenta-se de ingenuidades, de
imaginações infantis que ultrapassam os limites do
conhecimento; é aí que se encontra o seu reino.
Toda a ciência do mundo não seria capaz de
penetrá-lo."***

(Loinello Venturi)

***Escola Maternal Municipal Leonardo Augusto
Marcelo dos Santos Publico alvo 1ª, 2ª e 3ª fase
Duração: Março a dezembro de 2009.***

A arte possibilita o desenvolvimento dos diversos sentidos das crianças através de suas linguagens, pois expressam, comunicam e atribuem sensações, sentimentos e pensamentos por vários meios: dança, artes visuais, a música e o teatro. Estas formas de comunicação humana influenciam as crianças desde cedo: rabiscar, desenhar no chão, os diversos sons (da natureza ou produzidos pelos homens), as manifestações e produções culturais do meio em que vive. O trabalho com as várias linguagens da arte possibilita o desenvolvimento das capacidades criativas de cada criança de acordo com as características de sua faixa etária, promovendo bem estar e seu desenvolvimento físico, emocional, intelectual, moral e social. Favorece a ampliação de suas experiências e estimula o interesse da criança pelo processo de conhecimento do ser humano, da natureza e da sociedade. As atividades realizadas buscam desafiar e instigar as crianças a irem além do que já construíram, oferecendo significações a respeito das experiências realizadas, dando liberdade para se expressarem.

Brincando com a música/Pintura com canudinho



Caixa de contar histórias:Desenvolvimento da linguagem/Utilização do jogo simbólico





A areia é o objeto de conhecimento da Yasmim...é a porta para o mundo no qual será inserida, a interação com o meio.

“A brincadeira não é algo já dado na vida do ser humano, ou seja, aprende-se a brincar desde cedo, nas relações que os sujeitos estabelecem com os outros e com a cultura.” (Borba, 2006)

O projeto realizado nos meses de março e abril foi repleto de atividades que proporcionaram a construção do conhecimento através da exploração, manipulação de objetos e observação de formas que representam o mundo à nossa volta.

As atividades propostas neste projeto visaram o desenvolvimento global da criança. Estimular a auto-expressão da criança, promover o faz de conta, aumentar o repertório dos sons que nos envolve corrobora para a construção da autonomia.

A construção do aprendizado pelas crianças se faz em meio a práticas herdadas de sua cultura. Ao nascer é embalado por cantigas de ninar, brinca e se diverte com jogos e brincadeiras, canta músicas, alimenta-se de comidas criadas pela cultura popular, etc A criança é produtora da cultura.